PROGRAMA PONENCIAS

UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado
Sede Iquique

III ENCUENTRO NACIONAL DE LOS PATRIMONIOS

"Patrimonio industrial y cultural de Chile, miradas desde las universidades regionales"



3/4/5 NOVIEMBRE 2026
UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
SEDE LA TIRANA -IQUIQUE-

MARTES 3 DE NOVIEMBRE - 11:30 - 13:30 HRS.

Tema 1 (Primera parte): Patrimonio industrial, minero y portuario. | Modera: Clemencia González T.

(Sede La Tirana U. Tarapacá / Av. La Tirana 4802)

PONENCIA	EXPOSITOR/A	INSTITUCIÓN
Ruta de interpretación patrimonial participativa y puesta en valor del patrimonio arqueológico de los sitios de Pabellón de Pica y Huanillos, desde la comunidad de caleta Chanavaya.	Catherine Rosas Bustos Víctor Valenzuela Grollmus Matías Aris Durán	UNAP
Título: Barquito: rescate histórico de una comunidad minero-portuaria.	Martina Caroca Renato Tello Francisca Pérez Benjamín Poblete	UDA
La oficina minera de Manuel Garrocho de Almonte y la población de Eduardo Canningham: tecnología, poblamiento y urbanización en el desierto de Tarapacá (1798-1885).	Damián Lo Chávez	Museo Regional de Iquique
Mercado Municipal de Valdivia: rehabilitación de una infraestructura de abasto desde su patrimonio vivo.	Eric Arentsen Morales Cristián Valderrama Aguilar	UACh
Rescatando el patrimonio industrial de la acuicultura chilena, Creación del Museo del Salmon y del Centro Integral de Desarrollo Acuícola de Coyhaique en la piscicultura.	Jorge Yaitul Stormansan	ULAGOS

PROGRAMA PONENCIAS

UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado
Sede Iquique

III ENCUENTRO NACIONAL DE LOS PATRIMONIOS

"Patrimonio industrial y cultural de Chile, miradas desde las universidades regionales"



3/4/5
NOVIEMBRE 2026
UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
SEDE LA TIRANA -IQUIQUE-

MARTES 3 DE NOVIEMBRE - 15:00 - 17:00 HRS.

Tema 1 (Segunda parte): Patrimonio industrial, minero y portuario. | Modera: Adrián González S. (UMAG)

(Sede La Tirana U. Tarapacá / Av. La Tirana 4802)

PONENCIA	EXPOSITOR/A	INSTITUCIÓN
Viviendas del salitre y culturas constructivas del paisaje minero en el norte de Chile.	Claudia Torres Gilles Soledad Valdivia Ávila Tania Basterrica Brockman	UCHILE
El Norte Grande chileno y la producción de salitre: 1870-1930.	Pablo Diañez Rubio	Universidad de Sevilla
Disputas en la gestión cultural en sitios de memoria rurales: el caso de la Corporación de Derechos Humanos Pilmaiquén (Osorno).	Valentina Isidora Reyes Rebolledo	UCHILE
¿Qué significa pensar morfológicamente desde el patrimonio?	René Mancilla Campuzano	MA/UNAM
La traza moderna ariqueña en custodia.	Rodrigo Daniel Ruz Zagal	UTA
¿Habitar Humberstone? La paradoja psicosocial del patrimonio vacío.	Agustín Araya Arriagada	UTA

PROGRAMA PONENCIAS

UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado
Sede Iquique

III ENCUENTRO NACIONAL DE LOS PATRIMONIOS

"Patrimonio industrial y cultural de Chile, miradas desde las universidades regionales"



3/4/5 NOVIEMBRE 2026
UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
SEDE LA TIRANA -IQUIQUE-

MIÉRCOLES 4 DE NOVIEMBRE - 09:00 - 11:00 HRS.

Tema 1 (Tercera parte): Patrimonio industrial, minero y portuario. | Modera: Clemencia González T. (UOH)

(Sede La Tirana U. Tarapacá / Av. La Tirana 4802)

PONENCIA	EXPOSITOR/A	INSTITUCIÓN
Una metodología colaborativa para la construcción de rutas patrimoniales: Ciencia, memoria y patrimonio geominero de la Región de Atacama.	Leticia Campos Olivares Rafael Godoy Galleguillos Patricio Castillo Jorge Palma Villalón Leslie Olmos Castillo	UDA
Análisis de estrategias de nominación y predicación: representación discursiva del patrimonio ferroviario en el sur de Chile.	Jorge Matamala Cid	PUCV
En el ocaso de la explotación salitrera. La oficina Santiago Humberstone ex La Palma, una oficina salitrera Shanks en Tarapacá.	Orietta Ojeda Berger	Universidad de San Sebastián
El territorio pampino en Tarapacá: hacia el reconocimiento del paisaje cultural histórico de la industria salitrera del siglo XIX.	Carlos A. Contreras Rojo	
De la locomotora al objeto.	Camila Escobar Varas	EFE
Organización Socioespacial y Condiciones de Vida en la Comunidad Minera de Llamuco, Salamanca (Siglo XX).	Javier Andrés Araya Quezada	UCHILE

PROGRAMA PONENCIAS

UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado
Sede Iquique

III ENCUENTRO NACIONAL DE LOS PATRIMONIOS

"Patrimonio industrial y cultural de Chile, miradas desde las universidades regionales"



3/4/5
NOVIEMBRE 2026
UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
SEDE LA TIRANA -IQUIQUE-

MIÉRCOLES 4 DE NOVIEMBRE - 11:20 - 13:30 HRS.

Tema 2: Artes, Creación Contemporánea y Activación del Patrimonio Cultural. | Modera: Sergio Trabucco Z. (ULAGOS)

(Sede La Tirana U. Tarapacá / Av. La Tirana 4802)

PONENCIA	EXPOSITOR/A	INSTITUCIÓN
Máscaras del Puerto: Una aproximación etnográfica al Carnaval de Talcahuano en la construcción de la memoria carnavalesca chorera.	Jaime Correa Suazo	UdeC
Arquitectura Efímera: la atmósfera viva como medio para la activación del paisaje.	Andrea Yanine Habibe	UACh
Pintar para no desaparecer: El rol de la Universidad de Los Lagos en la obra de Osvaldo Thiers.	Cristián Enrique Soto Maraboli	ULAGOS
Patrimonio, Identidad y Compromiso Institucional en el Norte de Chile.	Manuel Torres Fernández de la Vega	UCN
La experiencia en la rehabilitación patrimonial de la "Colección de Inmuebles Patrimoniales de la UACh".	R. Antonio Ruiz-Tagle M. Pablo A. Gómez A.	UACh - Corporación PEC
Rescate del patrimonio lingüístico y cultural en la región de Tarapacá a través de la traducción literaria.	Carolina Astudillo Núñez Claudio Vera Araya.	UNAP

ORGANIZA: Red Patrimonio AUR
ANFITRIÓN: Universidad de Tarapacá
COLABORAN: Universidades Regionales de la AUR

PROGRAMA PONENCIAS

UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado
Sede Iquique

III ENCUENTRO NACIONAL DE LOS PATRIMONIOS

"Patrimonio industrial y cultural de Chile, miradas desde las universidades regionales"



3/4/5 NOVIEMBRE 2026
UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
SEDE LA TIRANA -IQUIQUE-

MIÉRCOLES 4 DE NOVIEMBRE - 15:00 - 16:20 HRS.

Tema 3 : Patrimonio, Género y Memorias. | Modera: Pamela Suárez H. (AUR)

(Sede La Tirana U. Tarapacá / Av. La Tirana 4802)

PONENCIA	EXPOSITOR/A	INSTITUCIÓN
Educar para dignificar, rol de la mujer en la Guerra del Pacífico.	Ana Olivares Cepeda	Consejo Sociedad Civil
Anteponer la memoria a lo efímero. Uso de metodologías audiovisuales en la investigación social como recurso metodológico, divulgación científica y conservación de patrimonio cultural inmaterial de la Patagonia Aysén.	Patricia Carrasco	UAYSEN
Bordar en Huilquilemu, oficio memorable: patrimonio, género y memoria.	Ana María González Yévenes	UCM
Mujeres perdidas en un abismo entre la investigación y el patrimonio de la Cultura Chinchorro.	Camila Castillo Fuentes María Laffertte Espejo	Corporación Chinchorro Marka

PROGRAMA PONENCIAS

UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado
Sede Iquique

III ENCUENTRO NACIONAL DE LOS PATRIMONIOS

"Patrimonio industrial y cultural de Chile, miradas desde las universidades regionales"



3/4/5 NOVIEMBRE 2026
UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
SEDE LA TIRANA -IQUIQUE-

MIÉRCOLES 4 DE NOVIEMBRE - 16:20 - 17:40 HRS.

Tema 6: Patrimonio, Interculturalidad y Pueblos originarios. | Modera: José Abalos K. (AUR)

(Sede La Tirana U. Tarapacá / Av. La Tirana 4802)

PONENCIA	EXPOSITOR/A	INSTITUCIÓN
Habitar en el Despojo, Territorializar la Memoria. Mapeo Colectivo y Territorialidad Mapuche en el Bajo Malleko.	Cristóbal Pérez Muñoz	UFRO
Patrimonio territorial y memoria indígena en la sociedad Lickanantay: desafíos para el diálogo intercultural en contextos de transformación del territorio.	Andrea Ibacache Corante	U. de Las Américas
Huellas Fueguinas en Museos de Magallanes: ¿a quién pertenecen?	Rodrigo González Vivar	UMAG
Diálogo intercultural y co-gestión del patrimonio sagrado diaguita: El caso del sitio arqueológico El Olivar, La Serena, Chile.	Macarena Díaz Andrea Osorio	USERENA
Humagata: Las Raíces Profundas del Terruño.	Alonso Kalice Díaz	UTA - Supplynet SpA

PROGRAMA PONENCIAS

UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado
Sede Iquique

III ENCUENTRO NACIONAL DE LOS PATRIMONIOS

"Patrimonio industrial y cultural de Chile, miradas desde las universidades regionales"



3/4/5 NOVIEMBRE 2026
UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
SEDE LA TIRANA -IQUIQUE-

JUEVES 5 DE NOVIEMBRE - 09:00 - 11:00 HRS.

Tema 5: El Desierto y las Formas de Habitar un Territorio. | Modera: Sergio González M. (UTA)

(Sede La Tirana U. Tarapacá / Av. La Tirana 4802)

PONENCIA	EXPOSITOR/A	INSTITUCIÓN
Patrimonio Chinchorro UNESCO: Haciendo visible lo invisible.	Bernardo Arriaza	UTA
"Población Campo Marte: Resiliencia local y convivencia con la muerte".	David Bugueño Dainna Bravo Josepha Colman Fernanda Galleguillos Priscila Vásquez	UDA
Habitares de la costa desértica: Redescubrimiento performativo del paisaje de la costa y sus temporalidades.	Guisela Munita Martínez	UPLA
Desierto de Atacama y patrimonio científico: dinámicas epistémicas y la construcción de imaginarios socio-técnicos en el norte grande de Chile.	Cristian Ortega Caro	UNAP
La "Millonaria" Historia del Agua en el Desierto de Atacama.	Calogero M. Santoro	UTA
La secuencia y compleja ocupación del desierto tarapaqueño: hacia su autonomía patrimonial.	Lautaro Núñez Atencio	UCN

ORGANIZA: Red Patrimonio AUR
ANFITRIÓN: Universidad de Tarapacá
COLABORAN: Universidades Regionales de la AUR

PROGRAMA PONENCIAS

UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado
Sede Iquique

III ENCUENTRO NACIONAL DE LOS PATRIMONIOS

"Patrimonio industrial y cultural de Chile, miradas desde las universidades regionales"



3/4/5 NOVIEMBRE 2026
UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
SEDE LA TIRANA -IQUIQUE-

JUEVES 5 DE NOVIEMBRE - 11:20 - 13:30 HRS.

Tema 8: Transformación Digital y Patrimonio. | Modera: Clemencia González T. (UOH)

(Sede La Tirana U. Tarapacá / Av. La Tirana 4802)

PONENCIA	EXPOSITOR/A	INSTITUCIÓN
Del arkhé a la plataforma: transformaciones del patrimonio documental en el Archivo Digital José Donoso.	René Araya	UPLA
¿Qué hacer con las memorias de las escuelas?: Patrimonio digital de los archivos escolares de Arica y Parinacota.	Patricia Palma Eugenio Sánchez Espinoza	UTA
Arpadoc-Chile: Una iniciativa de difusión y puesta en valor del patrimonio documental chileno.	Marcela Rivadeneira Valenzuela Eugenio Sánchez Espinoza	UTA - UNAP
Cartografías de lo Invisible: El Video Mapping como Dispositivo Digital para la Activación del Patrimonio Escénico Urbano.	Alma Ponce Sánchez María Díaz Zamora Sofía Ochoa Kanacri Catalina Salinas Ponce	USERENA
El uso de reconstrucciones 3D para el estudio y documentación en arqueología y bioarqueología: aportes a la investigación no invasiva y conservación del patrimonio.	Marcela Urízar Vergara	UDA
La tecnología e iniciativas desde el aula para valorar el patrimonio y cultura regional Experiencias del PAR Explora Tarapacá.	Waldo Palacio Espejo	PAR Explora Tarapacá

PROGRAMA PONENCIAS

UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado
Sede Iquique

III ENCUENTRO NACIONAL DE LOS PATRIMONIOS

"Patrimonio industrial y cultural de Chile, miradas desde las universidades regionales"



3/4/5 NOVIEMBRE 2026
UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
SEDE LA TIRANA -IQUIQUE-

MIÉRCOLES 4 DE NOVIEMBRE - 9:00 - 10:00 HRS.

Mesa 1: Patrimonio salitrero durante el ciclo de expansión, Proyecto Fondecyt Regular 1230223. | Modera: Cristián Ovando
(Actividades en Sala de Arte Casa Collahuasi - Paseo Baquedano Nº 930)

PONENCIA	EXPOSITOR/A	INSTITUCIÓN
Otra vertiente del patrimonio salitrero: la acción consular temprana en la expansión mundial del nitrato, 1885-1900.	Pablo Artaza Barrios	UCHILE
Del anuncio al paisaje: propaganda del Nitrato de Chile en España (1922–1958).	Dr. Damir Galaz Mandakovic Fernández	Universidad Bernardo O´Higgins
La novela Carnalavaca y el patrimonio minero del Norte Grande de Chile.	Dr. Sergio González Miranda	UTA
Repensar el patrimonio salitrero desde la movilidad: trabajadores bolivianos y una pampa transfronteriza a comienzos del siglo XX en los escritos de Enrique G. Loza.	Ivanna Margarucci	UTA

ORGANIZA: Red Patrimonio AUR
ANFITRIÓN: Universidad de Tarapacá
COLABORAN: Universidades Regionales de la AUR

PROGRAMA PONENCIAS

UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado
Sede Iquique

III ENCUENTRO NACIONAL DE LOS PATRIMONIOS

"Patrimonio industrial y cultural de Chile, miradas desde las universidades regionales"



3/4/5
NOVIEMBRE 2026
UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
SEDE LA TIRANA -IQUIQUE-

MIÉRCOLES 4 DE NOVIEMBRE - 10:00 - 11:00 HRS.

Mesa 2: Huantajaya. | Modera: Paulo Lanas

(Actividades en Sala de Arte Casa Collahuasi - Paseo Baquedano Nº 930)

PONENCIA	EXPOSITOR/A	INSTITUCIÓN
Huantajaya, un patrimonio fundamental, complejo y diverso para Tarapacá.	Patricia Torres Calderón Paulo Lanas Castillo	UTA
Primeras aproximaciones a la pirquinería histórica de la quebrada de Quipisca.	Hector Pinochet Juan Moraga Comunidad Quechua de Quipisca	
Caleta Quichiuto en Tomé: habitar costero, planificación urbana y reconocimiento patrimonial.	Juan Moraga	UBB
El desarrollo del borde costero de Valparaíso: cartografía histórica, expansión urbana y persistencia de materialidades portuarias.	Matías Rivas	UBB

ORGANIZA: Red Patrimonio AUR
ANFITRIÓN: Universidad de Tarapacá
COLABORAN: Universidades Regionales de la AUR

PROGRAMA PONENCIAS

UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado
Sede Iquique

III ENCUENTRO NACIONAL DE LOS PATRIMONIOS

"Patrimonio industrial y cultural de Chile, miradas desde las universidades regionales"



3/4/5 NOVIEMBRE 2026
UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
SEDE LA TIRANA -IQUIQUE-

MIÉRCOLES 4 DE NOVIEMBRE - 11:30 - 12:30 HRS.

Mesa 3: Patrimonio Astronómico - Ambiental. | Modera: Sergio González M. (UTA)

(Actividades en Sala de Arte Casa Collahuasi - Paseo Baquedano Nº 930)

PONENCIA	EXPOSITOR/A	INSTITUCIÓN
Una evaluación arqueoastronómica de los geoglifos de Tarapacá.	Pablo Emilio González Villarroel	UTA
Astropatrimonio y diferenciación territorial: oportunidades de desarrollo económico en la Región de Tarapacá.	Pablo Suazo Villalón	UTA
Geoglifos de Tarapacá: Patrimonio Astronómico, Ambiental y Territorial. Hacia una Ruta de los Geoglifos.	Pablo José Trincado López	PUCV
Educación patrimonial como herramienta de apropiación social: experiencias territoriales en el Complejo Arqueológico Geoglifos de Pintados.	Wendoline Yáñez	Fundación Geoglifos de Tarapacá
Patrimonio astronómico y desarrollo territorial: planificación prospectiva para la protección de los cielos oscuros en Chile.	Óscar Zagal Sánchez	UCHILE

ORGANIZA: Red Patrimonio AUR
ANFITRIÓN: Universidad de Tarapacá
COLABORAN: Universidades Regionales de la AUR

PROGRAMA PONENCIAS

UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado
Sede Iquique

III ENCUENTRO NACIONAL DE LOS PATRIMONIOS

"Patrimonio industrial y cultural de Chile, miradas desde las universidades regionales"



3/4/5 NOVIEMBRE 2026
UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
SEDE LA TIRANA -IQUIQUE-

MIÉRCOLES 4 DE NOVIEMBRE - 15:00 - 16:30 HRS.

Mesa 4: Presentación Libros / Lugar: Salón Collahuasi | Modera: Sergio Trabucco Z. (ULAGOS)
(Actividades en Sala de Arte Casa Collahuasi - Paseo Baquedano Nº 930)

PONENCIA	EXPOSITOR/A	INSTITUCIÓN
Historias de las Arqueologías en Chile.	Benjamín Ballester	UTA
Resilencia en Piedra. 20 Años del Terremoto de 2005 y la recuperación de las Iglesias Andinas de Tarapacá.	Alexis Gajardo y Alberto Díaz Araya	UTA
Bajo el Cielo Negro: Una Novela de Acción.	Bernardo Arriaza Torres	UTA
El Tintero Prodigioso de Don Roberto. Vida, obra y legado bibliográfico de Roberto Hernández Cornejo.	Daniel Meza Hernández	Ediciones UTA – Fundación RHC
Nitrópolis, Microhistoria de Iquique en la época de Balmaceda y North (1879-1891).	Damir Galaz-Mandakovic	RIL - UTA
Conversaciones con Thiers: Travesias de vida y obra en un taller austral.	Jorge Yaitul y Cristian Soto	ULAGOS

ORGANIZA: Red Patrimonio AUR
ANFITRIÓN: Universidad de Tarapacá
COLABORAN: Universidades Regionales de la AUR