**Formulario de solicitud para espacio programático en Radio Universidad de Tarapacá**

Muchas gracias por su interés en participar de nuestro espacio radial, para considerar su solicitud necesitamos que por favor complete la siguiente información:

**1. Nombre completo del (la) conductor(a):**

**2. Nombre del programa (se recomienda que sea menor a 60 caracteres):**

**3. Describa brevemente su programa:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Describa el tipo de público al que va dirigido su programa:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. ¿El programa contará con invitados?**

* Sí



* No



**6. Duración del programa (máximo 30 minutos):**  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_ minutos

**7. Fecha de inicio del programa:**  
\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_

**8. Fecha de término del programa:**  
\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_

**9. Presente un programa piloto en formato de audio como demo:**  
(Puede adjuntar un archivo o proporcionar un enlace para escuchar)

**7. Comentarios adicionales que considere relevantes para la ejecución del programa:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Carta editorial:

Como Radio Universidad de Tarapacá, en cumplimiento de nuestro rol público en tanto universidad estatal, trabajamos cercanamente en la vinculación bi-direccional con actores y entidades pertenecientes al entorno regional, por lo que su presencia en nuestra radio es especialmente relevante para nuestra línea programática. En ese sentido, extendemos la siguiente solicitud para cautelar la continuidad y calidad de los contenidos emitidos en caso de que, por razones justificadas, no puedan asistir el día correspondiente a la programación de su espacio radial:

Grabación anticipada: Pueden grabar su programa con antelación y enviarlo al equipo de la radio, de manera que podamos emitirlo en el horario previamente establecido.

Grabación de estudio en horario alternativo: También pueden coordinar con nuestro equipo un horario alternativo para realizar la grabación de su programa en nuestros estudios. Esto permitirá mantener la regularidad de la programación, evitando vacíos en la parrilla programática y resguardando la seriedad y compromiso de la estación.

Junto con lo anterior, recordamos la importancia de mantener un ambiente respetuoso y formativo en todos nuestros espacios. Como radio universitaria tenemos el deber de promover valores, conocimiento y respeto hacia nuestra audiencia, integrada por estudiantes, académicos y funcionarios de gestión, así como por la comunidad regional en su conjunto. En virtud de aquello, **solicitamos encarecidamente cuidar el lenguaje utilizado durante las emisiones, evitando expresiones que puedan resultar ofensivas o inapropiadas para todo público.**

Agradecemos su atención a estas consideraciones y confiamos en que podremos seguir colaborando para cautelar la pertinencia, calidad y regularidad de los contenidos emitidos por nuestra radio universitaria.

Atte. *Producción Radio Universidad de Tarapacá*