

# *Matichaña*

Investigación, Innovación y Vinculación con el Medio Escolar

Número 2

*Innovando en la enseñanza de la Historia, Geografía y Ciencias Sociales a través de fuentes primarias*

*Número especial*



REVISTA

***Уатичања***

NÚMERO 2

<b>Representante Institucional</b>	Carlos Mondaca Rojas Dr. en Educación por Universidad Autónoma de Barcelona Decano de la Facultad de Educación y Humanidades. Universidad de Tarapacá
<b>Editor</b>	Raúl Bustos González Dr. en Educación por Universidad Autónoma de Barcelona Académico Departamento de Educación. Universidad de Tarapacá
<b>Comité Editor:</b>	Rubén Capetillo Velásquez Dr. en Educación por Universidad Autónoma de Barcelona. Académico Departamento de Educación. Universidad de Tarapacá.  Andrea Alvarado Urbina PhD in Sociology. University of Pennsylvania Académica Departamento de Educación. Universidad de Tarapacá.  Claudio Aguirre Munizaga Doctor en Antropología de la Universidad Católica del Norte-Universidad de Tarapacá. Académico Departamento de Educación. Universidad de Tarapacá.  Katherine Acosta García Doctora en Educación, Universidad de Vigo. Académica Departamento de Educación. Universidad de Tarapacá.  Alberto Díaz Araya Doctor en Antropología por la Universidad Católica del Norte, Chile. Académico Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas. Universidad de Tarapacá.  Patricia Palma PhD in Latin America History. University of California, Davis. Académica Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas. Universidad de Tarapacá.  Rodrigo Ruz Zagal Doctor en Antropología por la Universidad de Tarapacá-Universidad Católica del Norte, Chile. Académico Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas. Universidad de Tarapacá.
<b>Equipo Edición Centro EDUCAR</b>	Mg. Elizabeth Sánchez González Mg. Eduardo Valdivia Lic. Erik Thomann Illanes
<b>Diseño</b>	Mg. Eduardo Araya Castro
<b>Fotografía de cubierta</b>	Archivo Histórico Municipalidad de Arica CL AHMA F04-V0875 <a href="https://photos.app.goo.gl/zpG3wLoSuo6RrFAX5">https://photos.app.goo.gl/zpG3wLoSuo6RrFAX5</a>

**Yatichaña:** Revista de la Universidad de Tarapacá que tiene como objetivo principal publicar artículos que sean el resultado de investigaciones desarrolladas en vinculación con el medio escolar, local, regional, nacional e internacional. Además, de investigaciones que desarrollen estudios en innovación educativa y metodologías y experiencias pedagógicas multidisciplinares que sean importantes de difundir para una vinculación bidireccional con la comunidad educativa.

*Yatichaña en lengua aymara significa Enseñar.*

## EDITORIAL

Los estudiantes y docentes del siglo XXI han cambiado. Día a día observamos que su aprendizaje está más asociado al uso de nuevas tecnologías y al desarrollo de habilidades a través del proceso investigativo práctico. En el área de la Historia, Geografía y Ciencias Sociales nos enfrentamos como docentes a diversos desafíos, uno de ellos es que los contenidos que son parte del curriculum educacional sean poco cercanos a los estudiantes, dificultando su motivación en su proceso de aprendizaje. Existen diversas estrategias para revertir ello, y como los y las docentes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales plantean en este número especial, el trabajo con fuentes primarias es fundamental.

La revista Yatichaña fue creada en 2019, teniendo como eje la investigación, innovación y vinculación con el medio escolar. Este segundo número está dedicado a los y las docentes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, especialmente de aquellos que residen en la Región de Arica y Parinacota.

Como editores, invitamos a diversas profesoras y profesores del área a reflexionar respecto al trabajo con archivos históricos como herramienta didáctica y a elaborar guías pedagógicas siguiendo el modelo del Ministerio de Educación para que puedan ser aplicadas por otros colegas en sus respectivos establecimientos. El compartir y poner a disposición este material educativo es de suma importancia en tiempos en que los profesores y profesoras del sistema escolar tienen escaso tiempo para destinar a la innovación y creación de material educativo propio y pensado para el contexto local.

Desde la Universidad de Tarapacá ponemos a disposición los materiales existentes en el Archivo Histórico Vicente Dagnino para la enseñanza de la Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Como observarán en este número especial, muchas de las guías tienen como eje la visita al archivo y el trabajo con documentos que ahí se resguardan.





Así, el archivo se transforma en un espacio fundamental para la vinculación educativa tanto de la Universidad como de la carrera de Pedagogía en Historia y Geografía. Muchos de los docentes del sistema escolar que hoy nos visitan fueron formados por nuestra casa de estudios. Así, invitamos a quienes quieran visitarnos contactarnos, y con ello fomentar el pensamiento crítico de sus estudiantes a partir de la historia local y trabajo con fuentes primarias. Esperamos que este dossier sea de ayuda de muchos docentes y seguir trabajando colaborativamente.

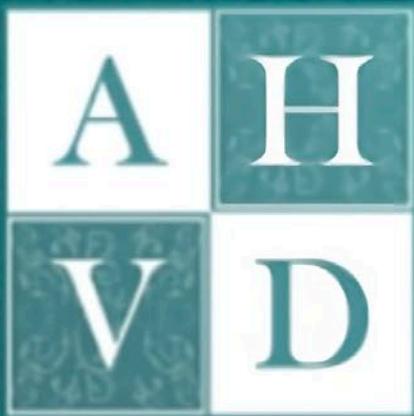
**Patricia Palma**

Jefa de Carrera de Pedagogía y Licenciatura en Historia y Geografía.

Agradecemos al Decano de la Facultad de Educación y Humanidades, Dr. Carlos Mondaca por apoyar esta publicación, a Daniel Castillo, profesional responsable del Archivo Histórico Vicente Dagnino, a los estudiantes de Pedagogía y Licenciatura en Historia y Geografía quienes en los últimos años se han desempeñado como ayudantes en el archivo y principalmente a todos y todas los docentes que se sumaron a nuestro llamado. Este número especial fue parcialmente financiado por los proyectos FONDECYT 11230043, 1220920 y 1220055.

**Rodrigo Ruz Zagal**

Director del Archivo Histórico Vicente Dagnino



ARCHIVO HISTÓRICO  
VICENTE DAGNINO

---

# ÍNDICE

<i>En sus palabras</i> : Enfoque práctico para usar fuentes primarias documentales del Archivo Histórico Vicente Dagnino en la enseñanza de la historia	17
Integración de Archivos históricos con el aula para enriquecer la Educación	29
Propuesta metodológica de enseñanza para la regularización de fuentes históricas en estudiantes de Enseñanza Media: enfoque integral entre la teoría y la práctica	43
Fortaleciendo el Aprendizaje Histórico: Experiencias educativas con periódicos de la Segunda Guerra Mundial en la ciudad de Arica	59
La prensa como recurso pedagógico: Creación de un periódico para la enseñanza de la Historia en Chile	69
Arica: Un lugar rico en historia, economía y patrimonio	83
Uso de fuentes documentales históricas para trabajar la historia política reciente: una experiencia educativa con documentos del Archivo Vicente Dagnino.	95
Explorando el pasado: visita al Archivo Histórico Vicente Dagnino para comprender la transición democrática y la dictadura militar en Arica.	117
Voces de Arica: Un análisis audiovisual de la Dictadura	137



ARCHIVO HISTÓRICO  
VICENTE DAGNINO

## PALABRAS DEL DECANO

### ENSEÑANZA DE LA HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES EN LA FRONTERA NORTE DE CHILE: DESAFÍOS DE LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE EN SOCIEDADES MULTI, PLURI E INTERCULTURALES



**Carlos Mondaca Rojas<sup>1</sup>**

Decano

Facultad de Educación y Humanidades

La Formación Inicial Docente (FID) es esencial para preparar a nuestros futuros educadores con las competencias necesarias para abordar la enseñanza de la historia, la geografía y las ciencias sociales de manera efectiva y enriquecedora. Sobre todo en un contexto de sociedades multi, pluri e interculturales como las que se encuentran en la frontera norte de Chile, esta preparación adquiere una relevancia particular (Sánchez E., 2022; Riquelme-Sanderson y Peña-Sandoval, C. 2024).

La investigación y la colaboración activa entre académicos, profesionales y estudiantes son vitales en este proceso. En nuestra Facultad, promovemos el uso de fuentes primarias documentales del Archivo Histórico Vicente Dagnino para transformar la enseñanza de la historia de una disciplina teórica a una experiencia de aprendizaje activo y crítico (Mendoza-Zambrano, Et al., 2024), que resulta fundamental para evidenciar este trabajo colaborativo y de pensamiento crítico en los procesos de aseguramiento de la calidad, tales como: los procesos de autoevaluación, las acreditación y la Evaluación Nacional Diagnóstica (Donoso y Ruffinelli, (2020).

Integrar archivos históricos en el aula no solo enriquece la educación, sino que también proporciona a los estudiantes una conexión tangible con su comunidad y su pasado. Esta práctica permite ver la historia no como un conjunto de hechos lejanos, sino como eventos que han moldeado su entorno inmediato (Cervigon, 2021). Es una metodología que equilibra teoría y práctica, permitiendo a los estudiantes de enseñanza media desarrollar habilidades analíticas y críticas fundamentales para comprender la historia de manera profunda y reflexiva (Rebolledo, 2022).

En nuestra Facultad, enfatizamos el uso de recursos innovadores como periódicos históricos y la creación de proyectos pedagógicos creativos. Estas estrategias no solo desarrollan habilidades de investigación y escritura, sino que también fomentan un aprendizaje colaborativo y participativo. Además, valoramos las visitas educativas al Archivo Histórico Vicente Dagnino, que se ofrecen a los estudiantes de establecimientos educacionales, quienes viven experiencias inmersivas y significativas. Este tipo de actividades permiten a los estudiantes ver de primera mano los documentos y artefactos históricos, proporcionando una experiencia de aprendizaje más enriquecedora (Cérvigon, 2021).

<sup>1</sup>Fondecyt 1220920.



Manuel G. B...

Juan 2. Sanchez

*[Signature]*

Tacna, 16 de Noviembre de 1902

N.º 502 Informe al Director de Obras Municipales.

Ante

*[Signature]*

Juan Sanchez

Sr.

Intendente  
El taller de Carpintería



despues abrir los solicitantes

También promovemos el uso de análisis audiovisuales para explorar períodos históricos como la dictadura en Chile. Estas herramientas no solo enriquecen el aprendizaje, sino que también desarrollan habilidades técnicas y creativas en los estudiante (Mansilla, et al., 2022). En un contexto intercultural, estas metodologías ayudan a los estudiantes a comprender mejor las diversas perspectivas y experiencias históricas que han formado la sociedad en la que viven, fortaleciendo sus capacidades con una mirada de los derechos humanos de manera global y propia de la formación ciudadana (Mondaca y Aguirre, 2022 2018; Villarroel, et al, 2021).

En conclusión, nuestra misión en la Facultad de Educación y Humanidades es preparar a los futuros docentes para que puedan implementar estrategias innovadoras y efectivas en la enseñanza de la historia, geografía y ciencias sociales, fomentando un aprendizaje activo, crítico y contextualizado. La FID es clave para lograr este objetivo, y estamos comprometidos a proporcionar una formación integral y de alta calidad para nuestros estudiantes. Los desafíos del siglo XXI en sociedades multi, pluri e interculturales exigen una preparación docente que no solo transmita conocimientos, sino que también inspire a los estudiantes a convertirse en pensadores críticos y ciudadanos informados.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cervigón, J. I. O. (2021). El uso del patrimonio documental para Educación Primaria y Secundaria: talleres didácticos en archivos históricos. *Clío. History and History teaching*, (47), 295-314.
- Donoso Reyes, F., & Ruffinelli Vargas, A. (2020). ¿Hacia una Formación Inicial Docente de calidad?: La Evaluación Nacional Diagnóstica en las voces de actores partícipes del proceso de redacción e implementación de la Ley 20.903. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 19(41), 125-147.
- Espinoza, E. (2022). Educación y diversidad cultural. Reflexiones sobre formación inicial docente y educación intercultural en el extremo norte de Chile. *Ducere. Revista de Investigación Educativa*, 1(1), e202202-e202202.
- Mansilla, D., Jiménez, M. S., & Piñeiro, S. (2022). Uso y transposición de noticiarios de época en el contexto de enseñanza aprendizaje sobre la dictadura civil militar en Chile. *Revista general de información y documentación*, 32(1).
- Mendoza-Zambrano, M. G., Meza-Montes, J. K., Vélez-Falcones, A. C., Zambrano, G. G. V., & Bermeo-Loor, B. K. (2024). Impulsando el Pensamiento Crítico en la Educación Superior: El Papel del Aprendizaje activo como Motor del Desarrollo Cognitivo. *Revista Científica Arbitrada de Investigación en Comunicación, Marketing y Empresa REICOMUNICAR*. ISSN 2737-6354., 7(13 Ed. esp.), 29-47.
- Mondaca-Rojas, C. & Aguirre-Munizaga, C. (2022). Intercultural educational inclusion as a conceptual tool for school change in times of uncertainty. *Diálogo andino*, (67), 13-19.
- Rebolledo-Rebolledo, R., & Turra-Díaz, O. (2022). Significados docentes en la construcción de conocimiento en investigación para la formación inicial de profesores de historia y geografía. *Emergencia de la co-construcción. Revista Colombiana de Educación*, (85), 101-120.
- Riquelme-Sanderson, M., & Peña-Sandoval, C. (2024). Formación inicial docente e inmigración en Chile: Fundamentos y propuestas desde una pedagogía culturalmente relevante. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 23(51), 273-291.
- Villarroel, A. B., Sepúlveda, V. T., & Celis, F. G. (2021). Propuestas para un modelo de educación patrimonial en la formación inicial docente de pedagogía en historia, geografía y ciencias sociales. *Revista Brasileira de Educação*, 26, e260029.

# ARCHIVOS EN TRANSFORMACIÓN: NUEVOS PARADIGMAS EDUCATIVOS EN EL ARCHIVO HISTÓRICO VICENTE DAGNINO

Rodrigo Ruz Zagal y Daniel Castillo Ramírez

Los archivos, otrora considerados repositorios estáticos de información histórica, han experimentado en las últimas décadas una transformación paradigmática en su percepción y función social. Esta evolución refleja un cambio fundamental en la comprensión de la historia y la memoria colectiva, así como en el papel que juegan las instituciones culturales en la sociedad contemporánea (Jelin 2002, Traverso 2007).

En este contexto de transformación y expansión del concepto de archivo, emerge con fuerza su dimensión pedagógica y educativa. Los archivos, en su nueva concepción, no solo preservan el pasado sino que se convierten en herramientas activas para la educación ciudadana y la formación de pensamiento crítico. Como señala Osborne (1986), el archivo puede ser entendido como un “laboratorio de la historia”, un espacio donde los estudiantes pueden experimentar de primera mano el proceso de construcción del conocimiento histórico.

Esta función educativa del archivo plantea nuevos desafíos y oportunidades. ¿Cómo pueden los archivos adaptarse para servir mejor a las necesidades educativas de una sociedad cada vez más diversa y tecnológicamente avanzada? ¿Qué estrategias pedagógicas pueden desarrollarse para aprovechar al máximo el potencial educativo de los materiales de archivo? ¿Cómo se puede fomentar una cultura de compromiso cívico y pensamiento crítico a través del uso de archivos en contextos educativos?

Estas preguntas han venido haciendo eco en el Archivo Histórico Vicente Dagnino [AHVD], que desde sus inicios en la década de 1970, ha sostenido una vocación investigativa sujeta a apoyar programas de investigación desarrollados por académicos del

Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas. No obstante, entrado el siglo XXI, ha venido sostenidamente sofisticando su quehacer incorporando estas preguntas directrices en su labor.

Entre el año 2012 y 2022, el AHVD se integró a planes estratégicos de desarrollo integral impulsados por la Universidad, mejoró su modelo de gestión, instalaciones, equipamiento y prácticas de conservación preventiva, incrementó sus colecciones a través de colaboraciones con instituciones y custodia voluntaria entregada por la comunidad y actores poseedores de archivos de interés regional.

En los últimos años, el AHVD en coordinación con la Jefatura de Carrera de Pedagogía en Historia y Geografía, ha puesto especial acento en el fortalecimiento del vínculo con la comunidad regional, transformando esta dimensión en un aspecto misional. Así progresivamente se desplegaron acciones conducentes al establecimiento de una red de trabajo sistemático y colaborativo con colegios de enseñanza básica y media de la región, generando una robusta y sana relación.

Desde el año 2017 a la fecha, el AHVD ha intensificado su rol mediante la realización de sesiones de trabajo realizado en coordinación con docentes de enseñanza básica y media que ejercen su labor en el sistema escolar regional, quienes utilizan el archivo para el desarrollo de contenidos curriculares en las áreas de la Historia, Geografía, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana preferentemente.

El trabajo con docentes y escolares involucra el recorrido por las dependencias universitarias, archivo, salas de depósito, digitalización e investigación,

charlas conducentes a la valoración patrimonial de documentación histórica en sus diversos soportes, y sesiones de clase en donde se desarrolla contenido utilizando documentación de archivo.

Desde el año 2017 a la fecha, el AHVD ha recibido a más de 4.500 estudiantes, acompañados por 93 docentes de 31 establecimientos educacionales, en su mayoría pertenecientes a la red “Yatichaña” que agrupa a establecimientos públicos regionales en función de acciones de mutuo beneficio con la Universidad de Tarapacá.

A estos, se les ofrece una gama de 13 talleres con contenidos que abarcan el periodo de Arica colonial y republicana, sociedad indígena, afrocriolla, hispana y republicana, procesos de choque, asimilación e hibridez cultural, esclavitud del pueblo afrodescendiente, movilidad social afroindígena, demografía, situación pre y post Guerra del Pacífico, chilenización del nuevo norte chileno, resistencias al proceso chilenizador, procesos desarrollistas y modernización ariqueña y rural hacia la segunda mitad del siglo XX, migraciones externas e internas relacionadas al proceso de modernización, industrialización y mundo del trabajo en contextos industriales, dictadura y DDHH, entre otras materias.

Esta apertura a miles de estudiantes y casi un centenar de docentes ha transformado significativamente la labor del AHVD, demostrando su capacidad de adaptación a las demandas externas, así como una madurez disciplinaria y académica notable. El archivo se ha convertido en un espacio dinámico y complejo, reflejando la evolución más amplia de los archivos como instituciones educativas y cívicas en la sociedad contemporánea.

## REFERENCIAS

Jelin, E. 2002. *Los trabajos de la memoria*. Siglo XXI. España.

Nora, P. 2009 [1989]. *Pierre Nora en Les Lieux de Mémoire*. LOM editores. Santiago.

Osborne, K. 1986. Archives in the Classroom. *Archivaria* N° 23: 16-40.

Traverso, E. 2007. *El pasado. Instrucciones de uso. Historia, memoria y política*. Marcial Pons ediciones jurídicas y sociales. España.



# Propuestas didácticas para el trabajo con el Archivo Histórico Vicente Dagnino





# EN SUS PALABRAS: ENFOQUE PRÁCTICO PARA USAR FUENTES PRIMARIAS DOCUMENTALES DEL ARCHIVO HISTÓRICO VICENTE DAGNINO EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

Daniel Castillo Ramírez<sup>2</sup>

## INTRODUCCIÓN

Las continuas transformaciones en los procesos de enseñanza de la historia nos hacen replantearnos nuestro trabajo como docente; ¿Es la historia una disciplina que nos habla de hechos estáticos en el tiempo o es la visión crítica y analítica del pasado, que nos permiten interrogar nuevamente las antiguas fuentes documentales?, si fuere así, ¿Qué hacemos para que nuestros estudiantes adecuen nuevos enfoques más activos y experienciales con el pasado?

En esta búsqueda constante por mejorar la enseñanza de la historia, surge la necesidad de llevar a los estudiantes a las mismas fuentes primarias del pasado, para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico la capacidad de argumentación y la empatía histórica hacia un pasado cercano a ellos (Gómez et al, 2014).

El uso de fuentes primarias documentales en la enseñanza de la historia posee beneficios muy diversos, siendo la posibilidad de generar un aprendizaje experiencial y significativo, uno de los mejores logros obtenidos en la aplicación de este método.

La interacción directa con las fuentes (o sus duplicados) logra generar en el estudiante una experiencia íntima con el pasado, que va más allá de la memorización de hechos y fechas, ampliando las perspectivas hacia el pasado y formulando nuevas e ingeniosas interpretaciones para comprender la vida de las sociedades lejanas temporalmente.

Esta relación íntima con el pasado y sus testimonios documentales, si es acompañada con acciones docentes efectivas, puede generar en los alumnos, además de una dinámica forma de aprendizaje, en los basamentos de aprendizaje profundo y duradero, que aun permita comprender no solo pasado, sino como este incide en la realidad actual de una manera clara y mejor estructurada.

El presente artículo tiene por objetivo presentar un marco teórico sólido, para el empleo de este método de aprendizaje y la experiencia y potencialidades del Archivo Histórico Vicente Dagnino (desde ahora AHVD), para complementar la labor docente de nuestra región. Cabe mencionar que la metodología sugerida, pueden ser adaptables y utilizados en otros espacios y realidades educativas.

El artículo incluye como anexo una rúbrica junto con una tabla de documentación existente en el AHVD, que puede ser atractiva para el docente de historia y geografía, además de otras disciplinas que adecuen el método.

## FUNDAMENTOS TEÓRICOS

La incorporación de fuentes primarias en la enseñanza de la historia ha adquirido una creciente relevancia en los últimos años. Estas fuentes, que incluyen documentos históricos originales como cartas, diarios, registros, fotografías y material audiovisual, ofrecen una ventana directa al pasado y permiten a los estudiantes sumergirse en la realidad de épocas pretéritas de una manera más auténtica y significativa.

<sup>2</sup>Daniel Castillo Ramírez. Archivo Histórico Vicente Dagnino, Universidad de Tarapacá. Correo: dcastillo@academicos.uta.cl

La importancia del uso de fuentes primarias en la enseñanza de la historia radica en varios aspectos fundamentales:

### **1. DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO:**

El trabajo directo con fuentes primarias fomenta el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. Al analizar y cuestionar diferentes perspectivas plasmadas en estos documentos, los alumnos adquieren habilidades esenciales para evaluar la información de manera objetiva y formarse una opinión fundamentada sobre eventos pasados (Ortega, 2019).

### **2. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO:**

El análisis y obtención de evidencias a partir de fuentes primarias implica un proceso de pensamiento complejo y creativo al que llamamos método historiográfico. Se propone que los estudiantes dejan de ser meros receptores de información y se convierten en constructores activos de su propio conocimiento histórico, respaldado por pruebas tangibles y auténticas. (Chávez, 2024).

### **3. DESARROLLO DE HABILIDADES DE INDAGACIÓN E INTERPRETACIÓN:**

El uso de archivos históricos y documentos de fuentes primarias en el aula permite a los estudiantes desarrollar habilidades fundamentales de indagación y de interpretación en el estudio de la historia. Estas habilidades son esenciales para comprender y analizar de manera crítica los procesos históricos, así como para formular y validar hipótesis basadas en evidencias (Prieto et al, 2013).

### **4. CONEXIÓN CON EL PASADO Y EMPATÍA HISTÓRICA:**

La exposición directa a fuentes primarias estimula la empatía histórica en los estudiantes. Al sumergirse en los testimonios y vivencias plasmadas en estos documentos, los alumnos pueden conectarse de manera más significativa con el pasado, comprendiendo mejor las motivaciones, desafíos y contextos que dieron forma a los acontecimientos históricos (Sánchez, 2023).

Más allá de la simple memorización de fechas y hechos, el uso de fuentes primarias en la enseñanza de la historia promueve un aprendizaje activo y profundo. Los estudiantes se convierten en investigadores históricos, desarrollando habilidades analíticas, interpretativas y de pensamiento crítico que les permitirán comprender de manera más integral los procesos y narrativas del pasado (Fernández y González, 2003).

En un mundo cada vez más complejo, donde la información se encuentra al alcance de un clic, es fundamental que los estudiantes adquieran las competencias necesarias para evaluar fuentes de manera crítica y construir un conocimiento sólido y fundamentado. El uso de fuentes primarias en la enseñanza de la historia se presenta como una herramienta poderosa para lograr este objetivo, preparando a los alumnos para enfrentar los desafíos del siglo XXI con una mirada informada y un espíritu inquisitivo.

Al abordar el uso de fuentes primarias con estudiantes de 12 a 18 años, es esencial considerar varios desafíos y aspectos pedagógicos. Este enfoque, aunque altamente beneficioso, requiere una planificación cuidadosa y una implementación estratégica para maximizar su efectividad educativa.

### **2.1 DESAFÍOS Y CONSIDERACIONES:**

Entre los desafíos y consideraciones se pueden observar las siguientes situaciones:

#### **Complejidad lingüística y contextual:**

Uno de los principales desafíos es la dificultad que pueden enfrentar los estudiantes al interpretar el lenguaje y contexto de documentos históricos. Las fuentes primarias a menudo contienen vocabulario arcaico, referencias culturales desconocidas o convenciones de escritura diferentes (DIBAM, 2013). Esto se alinea con la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, que sugiere que los adolescentes están desarrollando gradualmente su capacidad de pensamiento abstracto (Faroh, 2007). Para abordar esto, es crucial proporcionar andamiajes adecuados, como glosarios, contextos históricos simplificados y guías

de lectura, que deberán entregarse y analizarse antes, para evitar la frustración o bloqueo del primer abordaje al documento.

### **Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico:**

Según la taxonomía de Bloom (1977), el análisis de fuentes primarias requiere habilidades de pensamiento de orden superior. Para estudiantes en este rango de edad, puede ser desafiante pasar de la simple comprensión a niveles más profundos de análisis y evaluación. Los educadores deben diseñar actividades que gradualmente desarrollen estas habilidades, comenzando con tareas más estructuradas y avanzando hacia análisis más independientes. Una secuencia de dichas actividades progresivas adecuadas a la edad y dominio cognitivo del estudiantado sería:

- **a) Tareas de nivel básico (comprensión y aplicación),** los estudiantes identifican elementos básicos del documento como las fechas, nombres de personas mencionadas, su casta o condición social, edad, lugares citados. En este mismo nivel estaría los cuestionarios con preguntas concretas, simples y directas; las tablas comparativas entre dos documentos, para ver diferencias evidentes. Este nivel inicial, puede ser trabajado con estudiantes de 12 a 14 años.
- **b) Tarea de nivel intermedio (análisis):** en este abordaje se puede solicitar y analizar el punto de vista del autor del documento; la contextualización histórica, en donde con los contenidos previos se encuentren elementos de la realidad política, social, económica de un lugar y su época. En casos de mayor manejo de los procesos de análisis, se puede pedir a los estudiantes la verificación de la fuente. La aplicación de este nivel, podría ubicarse entre los 14 a 18 años, aunque dependerá del grado de compromiso de los estudiantes y capital cultural previo.
- **c) Tareas de nivel avanzado (evaluación y creación):** se puede pedir al estudiante el cuestionamiento de las afirmaciones que entrega la fuente, con evidencias que respalden dicho planteamiento. También se incluye la síntesis de múltiples fuentes, para construir narrativas de un evento o proceso social; siendo un verdadero logro en este nivel la elaboración de preguntas de investigación e hipótesis explicativas sobre eventos no explícitos pero que se puedan inferir de la fuente. Dependiendo la madurez del alumnado, la creatividad y su bagaje cultural del estudiante, esta capacidad se hace visible en sujetos de 16 años o más; aunque por la experiencia, se ha visto casos de adolescentes de 12 a 13 años con preguntas muy profundas en torno a una fuente primaria.



- **d) Tareas de aplicación y transferencia.** Ya con un dominio de las fuentes y contextos, los estudiantes pueden responder a casos simulados, elaboran investigación en base a una pregunta histórica o crean productos (podscat, videos multimedia, presentaciones basadas en dicha fuente).

### **Motivación y relevancia:**

Conectar el pasado con el presente puede ser un desafío para mantener el interés de los estudiantes. La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (Rodríguez, 2011) sugiere la importancia de vincular el nuevo conocimiento con las experiencias previas del alumno. Los docentes pueden abordar esto seleccionando fuentes que tengan conexiones claras con temas contemporáneos o las vidas de los estudiantes; por ejemplo, se ha observado la impresión que causa en los estudiantes el análisis de fuentes mortuorias (partidas de entierro, registros de defunciones civiles) en donde las edades y las causas de mortalidad del pasado, no los deja indiferentes. Así mismo con otros hechos vitales que son parte de los elementos de continuidad y cambio de una sociedad (matrimonio, edad laboral, educación, ley y castigos, etc.).

### **Manejo de la ambigüedad y las múltiples perspectivas:**

Las fuentes primarias a menudo presentan visiones contradictorias o incompletas del pasado. Esto puede ser confuso para estudiantes acostumbrados a narrativas históricas simplificadas. Sin embargo, esta ambigüedad ofrece una oportunidad valiosa para desarrollar el pensamiento crítico y la comprensión de la naturaleza interpretativa de la historia, alineándose con el constructivismo social de Vygotsky (1989), en donde los procesos psicológicos superiores se logran en la dialéctica entre las personas y el medio, en este caso, entre estudiantes y las fuentes. En dicho proceso, el cuestionamiento de una o más fuentes históricas, es una herramienta necesaria para un análisis de un suceso, por ejemplo, trabajar con fuentes primarias en torno a un conflicto bélico, las relaciones sociales entre diversos grupos de personas y la versión oficial de las

historias nacionales o la opinión pública, pueden ser un método de abordaje y aceptar la ambigüedad como una oportunidad para motivar al estudiante a crear su propia interpretación.

### **Accesibilidad y manejo de recursos:**

El acceso a fuentes primarias auténticas va en un sostenido aumento, debido a los procesos de digitalización emprendidos por distintas organizaciones y archivos a nivel nacional e internacional; sin embargo, el profesor podría ahorrar mucho tiempo de búsqueda con la conversación de expertos locales que orienten sobre fuentes primarias accesibles, de fácil manejo y liberados a la gran mayoría de usuarios. Por su parte, los educadores deben considerar el uso de recursos digitales y reproducciones de alta calidad. Además, es importante enseñar habilidades de investigación y manejo de información, aspectos fundamentales de la alfabetización informacional del siglo XXI. Sitios recomendables son: FamilySearch.org, el portal del archivo españoles ([pares.cultura.gob.es](http://pares.cultura.gob.es)), el sitio [memoriachilena.gob.cl](http://memoriachilena.gob.cl) o los sitios temáticos del Archivo Nacional y la Biblioteca Nacional digital en el caso chileno.

### **Diferenciación y adaptación:**

Dada la amplia gama de habilidades y niveles de madurez en este grupo de edad, es crucial diferenciar la instrucción. La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner sugiere la importancia de ofrecer diversas formas de interactuar con el material histórico de manera más inclusiva (Arias y Linares, 2018), como análisis visual, dramatizaciones o creación de contenido multimedia basado en fuentes primarias.



### 3. RECOMENDACIONES Y CAPACIDADES A DESARROLLAR EN EL TRABAJO CON EL AHVD

El uso efectivo de fuentes primarias del AHVD para la enseñanza de la historia, requiere no solo de una buena planificación, sino también del desarrollo de capacidades específicas en los estudiantes. A continuación, se presentan algunas recomendaciones prácticas y habilidades clave a fomentar:

#### *PREPARACIÓN Y ACCESO:*

Es fundamental que los docentes se familiaricen con los protocolos del AHVD antes de planificar actividades con sus estudiantes. Se recomienda contactar al archivo con anticipación para coordinar visitas o acceder a materiales digitalizados. La selección de fuentes debe considerar tanto su relevancia curricular como su adecuación al nivel de los estudiantes. La preparación de materiales de apoyo, como guías de lectura o glosarios, puede facilitar significativamente la comprensión de los documentos históricos.

#### *DESARROLLO DE HABILIDADES ESPECÍFICAS (ALFABETIZACIÓN VISUAL):*

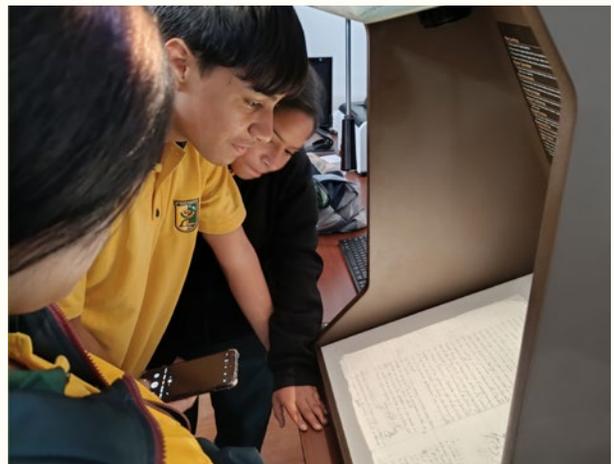
Además de las capacidades mencionadas anteriormente, el trabajo con archivos requiere el desarrollo de habilidades específicas. La alfabetización visual es crucial para interpretar mapas, fotografías y otros materiales no textuales presentes en el AHVD. Asimismo, una introducción básica a la paleografía puede ser invaluable para la lectura de documentos de los siglos XVI al XIX, comunes en las colecciones del archivo. El docente bajo el apoyo del profesional del archivo, pueden tomar algunas fuentes y transcribirlas, con la finalidad de facilitar el proceso de traducción de los estudiantes, al momento de enfrentar las piezas documentales.

#### *CONTEXTUALIZACIÓN Y PENSAMIENTO CRÍTICO:*

Es esencial fomentar en los estudiantes la capacidad de contextualización histórica. Esto implica no solo situar los documentos en su época, sino también comprender cómo el contexto afecta su interpretación. El desarrollo del pensamiento cronológico y la habilidad para comparar y contrastar fuentes son fundamentales para un análisis histórico robusto. Esto se logra mediante el aprendizaje previo en clases; a mayor cantidad adquirida, el estudiante logra mayor contextualización.

#### *ÉTICA Y MANEJO DE INFORMACIÓN:*

El trabajo con documentos históricos originales requiere una comprensión de los principios éticos en la investigación. Los estudiantes deben ser instruidos en el manejo respetuoso de los materiales y en la importancia de la preservación del patrimonio documental. Además, es crucial desarrollar habilidades para el manejo y organización de datos extraídos de las fuentes. Sobre el manejo de la información, el docente puede señalar las prácticas de conservación preventivas en el manejo de fuentes originales, como lo son el uso de guantes, mascarilla, no comer o rallar los materiales, manipulación cuidadosa de los registros, etc. En el manejo de la información se puede enseñar técnicas de fichaje, sistemas de sistematización de la información y elaboración de bases de datos simples, explicando que esa herramienta cumple un propósito, y no es el objetivo final de la investigación.



*INTEGRACIÓN DE TECNOLOGÍA Y HABILIDADES DIGITALES:*

En la era digital, es importante fomentar habilidades de investigación en línea. Esto incluye el uso eficiente de catálogos digitales y la evaluación crítica de fuentes digitalizadas. La integración de herramientas tecnológicas puede enriquecer significativamente el análisis y la presentación de hallazgos históricos. Actualmente nuestro archivo, comparte algunos documentos digitalizados, puesto en los sitios FamilySearch.Org. y Biblioteca Nacional Digital.

*FOMENTO DE LA EMPATÍA HISTÓRICA Y LA COMUNICACIÓN:*

Finalmente, el trabajo con fuentes primarias ofrece una oportunidad única para desarrollar la empatía histórica. Animar a los estudiantes a comprender las perspectivas y experiencias de las personas del pasado, evitando juicios presentistas, puede enriquecer profundamente su comprensión histórica. Además, es crucial fomentar la capacidad de comunicar hallazgos históricos de manera clara y efectiva, construyendo argumentos sólidos basados en la evidencia documental.



La implementación de estas recomendaciones y el desarrollo de estas capacidades no solo enriquecerán la experiencia educativa con las fuentes del AHVD, sino que también equiparán a los estudiantes con habilidades valiosas para su futuro académico y profesional.

## CONCLUSIÓN

La integración de fuentes primarias documentales del Archivo Histórico Vicente Dagnino en la enseñanza de la historia, representa una oportunidad transformadora para la experiencia educativa de los estudiantes. Este enfoque va más allá de la mera exposición a documentos históricos; implica un cambio fundamental en la interacción de los estudiantes con el pasado, fomentando el desarrollo del pensamiento crítico, la empatía histórica y habilidades de investigación cruciales.

Los desafíos identificados, como la complejidad lingüística o la necesidad de contextualización, deben verse como oportunidades para un aprendizaje más profundo. Las estrategias propuestas, desde la preparación de materiales de apoyo hasta el desarrollo gradual de habilidades analíticas, proporcionan un marco práctico para que los educadores implementen este enfoque eficazmente.

La colaboración entre educadores y personal del AHVD es fundamental para maximizar el potencial educativo de las fuentes primarias. Esta sinergia, facilita el acceso a materiales relevantes y enriquece la experiencia de aprendizaje con conocimientos especializados.

Es importante reconocer que el trabajo con fuentes primarias es un medio para desarrollar habilidades críticas y analíticas que trascienden el ámbito de la historia. La capacidad de evaluar críticamente la información, contextualizar eventos y comprender múltiples perspectivas son habilidades esenciales en un mundo cada vez más complejo.

La integración de tecnologías en el trabajo con fuentes primarias abre nuevas posibilidades para

el análisis y la presentación de información histórica. Sin embargo, es crucial mantener un equilibrio entre las herramientas digitales y la experiencia tangible con los documentos originales.

El objetivo final es fomentar un aprendizaje activo y significativo que permita a los estudiantes no solo comprender mejor el pasado, sino también desarrollar las habilidades necesarias para interpretar el presente y participar activamente en la construcción del futuro. Al proporcionar a los estudiantes las herramientas para 'hacer historia', los preparamos para ser pensadores críticos, investigadores hábiles y ciudadanos comprometidos.

El AHVD, con su rica colección de documentos históricos, ofrece un recurso invaluable para este enfoque educativo. A medida que continuamos explorando y refinando métodos para integrar fuentes primarias en la enseñanza, es fundamental mantener un diálogo abierto entre educadores, archivistas e investigadores para seguir mejorando nuestras prácticas y maximizando el impacto educativo de estos recursos históricos únicos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arias Gallegos, W. y Linares Pomareda de Bocchio, G. (2018). Inteligencias múltiples y estrategias metacognitivas en profesores universitarios. *Perspectiva Educacional*, 57(1), 120-140. <https://dx.doi.org/10.4151/07189729-vol.57-iss.1-art.669>

Bloom, B. (1977) *Taxonomía de los objetivos de la educación : la clasificación de las metas educacionales : manuales I y II*. 6ª Edición. Ateneo, Buenos Aires, Argentina.

Chávez Preisler, C. (2024) Un pensamiento que trasciende. Peter Seixas y sus contribuciones para el desarrollo del pensamiento histórico. *Revista Perspectivas: Estudios Sociales y Educación Cívica* N.º 28. Enero-junio, 2024 ISSN electrónico: 2215-4728 Doi: <http://dx.doi.org/10.15359/rp.28.2>

DIBAM y Estudios Sociales y Educativos La Chimba. (2013) *Guía de orientaciones docentes*.



Acercamiento del patrimonio archivístico a la escuela. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos. Santiago de Chile, enero 2013. <https://www.archivonacional.gob.cl/publicaciones/guia-de-orientaciones-docentes-acercamiento-del-patrimonio-archivistico-la-escuela>

Faroh, Alida Cano de. (2007). Cognición en el adolescente según Piaget y Vygotski: ¿Dos caras de la misma moneda? *Boletim - Academia Paulista de Psicologia*, 27(2), 148-166. Recuperado em 03 de julho de 2024, de [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1415-711X2007000200013&lng=pt&lng=es](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1415-711X2007000200013&lng=pt&lng=es).

Fernández Valencia, A. y González Marzo, F. (2003). Uso didáctico del legado histórico conservado en los archivos. En E. Ballesteros Arranz, C. Fernández Ruiz, J. A. Molina Ruiz y P. Moreno Benito (coords.). *El patrimonio y la didáctica de las Ciencias Sociales*. (pp. 555-568) Universidad de Castilla-La Mancha.

Gómez Carrasco, C; Molina Ortuño J. y Puche Molina, S. (2014) Aprender a pensar históricamente. Retos para la historia en el siglo XXI. *Revista Tempo e Argumento*, Florianópolis, v. 6, n. 11, p. 05-27. DOI: 10.5965/2175180306112014005. <https://revistas.udesc.br/index.php/tempo/article/view/2175180306112014005>

Ortega Cervigón, José Ignacio (2019). ¿Es viable un taller de paleografía en educación primaria? La utilización de las fuentes históricas en el aula. *Enseñanza de las ciencias sociales: revista de investigación*, Núm. 18, p. 35-47, <https://raco.cat/index.php/EnsenanzaCS/article/view/363064>.

Prieto, J.A, Gómez, C. J. y Miralles, P. (2013). El uso de fuentes primarias en el aula y el desarrollo del pensamiento histórico y social. Una experiencia en Bachillerato. *Clío*, 39. ISSN: 1139-6237.

Rodríguez, M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa*, V. 3, n. 1, pág. 29-50. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/97912/rodriguez.pdf?sequence=1#:~:text=La%20teor%C3%ADa%20del%20aprendizaje%20significativo%20es%20la%20propuesta%20que%20hizo,aprende%20aquello%20que%20se%20descubre>.

Sánchez Agustí, M. (2023) Empatía histórica en Educación Primaria. Un acercamiento a la multiculturalidad de la España medieval. Trabajo fin de grado para optar al grado de Educación Primaria por la Universidad de Valladolid, España. Curso 2022/2023. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/62175/TFG-G6242.pdf?sequence=1>

Vygotsky, L. (1989). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. *Critica*.

## ANEXO I

Fuentes Primarias escrita para uso educativo estudiantes.

Nombre	Complejidad	Posibles uso
Notariales y Escribanos de Arica 1624 - 1869	Elevada. Fuente manuscrita, se debe seleccionar contenido previamente en base al dominio del alumnado.	Historia colonial, historia republicana, procesos de mestizaje, testamentos, propiedad y tierras, esclavitud, movilidad social.
Partidas Parroquiales de Arica y sus valles. 1692 - 1890	Intermedia. Fuente manuscrita, se debe seleccionar contenido.	Mestizaje, redes sociales, sociedad colonial y republicana. Nacimientos, Matrimonios y Defunciones.
Intendencia de Tacna y Gobernación de Arica 1880 -1929	Simple a intermedia. Selección previa del contenido.	Chilenización, economía, costumbres, culto patriótico, sanidad, orden público, educación.
Censos de Arica 1871 - 1924 (5 censos)	Simple. Selección de cantidad de páginas o lugares a revisar.	Mestizaje, demografía, infancia, ocupaciones, propiedad, estructura social.
Prensa de Arica 1882 - 1988	Simple, letra tipografiada, selección de contenido.	Procesos sociales, eventos históricos, cotidianidad, pensamiento de época.
Junta de Adelanto de Arica 1958 - 1976	Simple, letra tipografiada, selección de contenido.	Obras públicas, propuestas varios sectores, industria local, demandas sociales, juntas de vecino, propuestas obras emblemáticas.

Año de 1749

Blasa Maranga  
Quaxit. Cuerpo  
Maion

Año del s.<sup>o</sup> de mil setecientos quaxenta y nueue: en primero de Nouiembre  
falleció Blasa Maranga quaxitona de edad de síng.<sup>ta</sup> y síncos años casada  
con Phelín del toxo natural de esta Ciudad cuyo cuerpo fue sepultado  
con Cruz alta en esta d.<sup>ta</sup> Iglesia Párrochial el día Dos de dho mes  
de Nouiembre Resuio todos los S.<sup>tos</sup> Sacram.<sup>tos</sup> administrale de dho  
Cura y Vic. el de la Penitencia, y el sagrado Nático, y Exremauncion  
el P.<sup>o</sup> P.<sup>o</sup> Fr. Phelipe Soriano presuitero del orden Teraphico Men.<sup>or</sup>  
de Cura, y de Sachuistan M.<sup>or</sup> de dha d.<sup>ta</sup> Iglesia, y para que conste lo  
firmé y supra —

Don Domingo de Bolaños

Y Cornejo

Maria Ant.  
Negra esclaba  
Cuerpo Ma.<sup>or</sup>

Año del señor de mil setecientos quaxenta, y nueue: en tres días del  
mes de Nov. falleció M.<sup>ra</sup> Ant.<sup>ia</sup> negra Vosal esclaba de d.<sup>ta</sup> Phelísiana  
Segura de edad de mas de síngenta años cuyo cuerpo fue sepul-  
rado con Cruz baja en esta d.<sup>ta</sup> Iglesia Párrochial de Maica el día qua-  
tro de dho mes de Nov. Resuio todos los S.<sup>tos</sup> sacram.<sup>tos</sup> los que  
le administió el P.<sup>o</sup> P.<sup>o</sup> Fr. Phelipe Soriano presuitero del or-  
den Teraphico Men.<sup>or</sup> de Cura, y de Sachuistan M.<sup>or</sup> de dha  
Iglesia, y para que conste lo firmé y supra —

Don Domingo de Bolaños

Y Cornejo

M.<sup>ra</sup> Ana Cansino  
no India  
Cuerpo  
Maica

Año del s.<sup>o</sup> de mil setecientos quaxenta, y nueue: en tres días del mes de  
Nov. falleció M.<sup>ra</sup> Ana Cansino natural de esta Ciudad de edad de diez,  
y nueue años poco mas ó menos Casada con P.<sup>o</sup> Chacon cuyo cuerpo  
fue sepultado con Cruz alta en esta d.<sup>ta</sup> Iglesia Párrochial el día Ca-  
torce de dho mes de Nov. Resuio todos los S.<sup>tos</sup> sacramentos los  
que le administió el P.<sup>o</sup> P.<sup>o</sup> Fr. Phelipe Soriano presuitero del orden  
Teraphico Men.<sup>or</sup> de Cura, y de Sachuistan M.<sup>or</sup> de esta d.<sup>ta</sup> Iglesia,  
y para que conste lo firmé y supra —

Don Domingo de Bolaños

Y Cornejo

Melchor Cholo  
Cuerpo Ma.<sup>or</sup>

Año del señor de mil setecientos quaxenta, y nueue: en veinte días del  
mes de Nov. falleció Melchor cholo natural de Aloquegua de edad al  
parecer de dieziocho á diezinuebe años cuyo cuerpo fue sepultado  
con Cruz baja de Cauidad en el Sementexio de esta d.<sup>ta</sup> Iglesia ese mes  
día veinte, en que lo hallaron Muerto. Vason por que no se le admin-  
istió ningún Sacram.<sup>to</sup> y para que conste lo firmé y supra —

Don Domingo de Bolaños

Y Cornejo



Bofedales de Parinacota. Fotografía: Carlos Castro.

# INTEGRACIÓN DE ARCHIVOS HISTÓRICOS CON EL AULA PARA ENRIQUECER LA EDUCACIÓN

Andrea Alfaro Tapia<sup>3</sup>

## INTRODUCCIÓN

Para dar comienzo a la presente propuesta pedagógica, consideramos importante explicar y comprender la motivación que tenemos como docentes de vincular los archivos históricos con las aulas de clase. Estos mismos motivos pueden ser diversos y variados, dependiendo de distintos factores como contextos y realidades escolares. Quisiéramos partir citando al filósofo George Santayana y su célebre frase el que no conoce su historia, está condenado a repetirla. Esta premisa nos motivó para desarrollar una actividad que vinculara la historia regional, los archivos y el contenido del curriculum de historia, geografía y ciencias sociales, desde los niveles de quinto a octavo básico. Como docente buscábamos que los estudiantes ampliaran sus conocimientos respecto a la historia nacional o internacional, y que visualizaran la importancia de historia regional generando un vínculo más cercano y significativo con su propia historia.

Al realizar un análisis de los contenidos curriculares de la asignatura, se determinó trabajar con los niveles de octavo básico, específicamente la unidad número dos contextualizadas en el período colonial. Con ello, se buscó establecer una propuesta con perspectiva local, diferente a los contenidos estándares de la historia colonial, centrada en las capitales y alejada muchas veces de la realidad estudiantil. La enseñanza de los contenidos de la historia

colonial al igual que la de otros periodos históricos presenta un gran desafío para los docentes, que estos sean “amigables” y cercanos para los estudiantes del siglo XXI. Por ello, que la propuesta buscaba sacarlos del aula, experimentar en otro contexto y adquirir aprendizajes desde una perspectiva más cercana y práctica.

Para ello se decidió trabajar con el nivel de octavo básico del Colegio Alemán de Arica. En el establecimiento se cuenta con dos cursos por nivel, es decir, se trabajó con el Octavo básico A y Octavo básico B. Ambos cursos presentan motivaciones y características muy distintas, pero pese a ello, en ambos existe un interés tanto de los docentes como estudiantes de fomentar la investigación y pensamiento crítico.

Al presentar la propuesta de trabajo a los cursos, ambos reaccionaron de forma muy positiva, interesados en aprender y principalmente entusiasmados por visitar un archivo histórico, espacio que desconocían respecto a su funcionalidad. Por ello, antes de planificar la visita se procedió a explicar a los estudiantes sobre qué era un archivo histórico, cuál era su importancia para el país y la región y cómo en él era posible encontrar documentos del período colonial. Pero principalmente se enfatizó cómo los archivos locales custodian información que les permiten conocer más en profundidad acontecimientos ocurridos en la ciudad de Arica.

<sup>3</sup> Profesora de Historia, Geografía y Ciencias sociales, segundo ciclo. Colegio Alemán de Arica  
andreaalfaro.t@dsarica.cl

Además de realizar una contextualización sobre los archivos históricos, se comenzó a explicar sobre los principales temas que aborda la unidad en la asignatura. Específicamente el OA 11 del Currículum de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, el cual busca:

“Analizar el proceso de formación de la sociedad colonial americana considerando elementos como la evangelización, la esclavitud y otras formas de trabajo no remunerado (por ejemplo, encomienda y mita), los roles de género, la transculturación, el mestizaje, la sociedad de castas, entre otros.” (Ministerio de Educación, 2016, p. 72)

Específicamente, se trabaja junto a los indicadores de evaluación, que buscan:

“Explican, utilizando información seleccionada en diversas fuentes, los principios que caracterizan la sociedad de castas imperante en la época colonial americana” y “Explican los conceptos de mestizaje y transculturación a partir de algunos rasgos presentes en la sociedad colonial, estableciendo elementos de continuidad y cambio respecto de los periodos históricos anteriores.” (Ministerio de Educación, 2016, p. 200)

A partir de la contextualización y explicación del periodo colonial en Chile y América, durante las clases teóricas, se buscaba continuamente la reflexión de los procesos claves de la formación de la sociedad colonial, con especial énfasis en explicar cómo se vivieron dichos procesos en la ciudad de Arica durante dicho periodo. Ello buscaba responder dudas, pero también explicar mitos e historias que hubiesen escuchado respecto a cómo se vivía en ese periodo, con el fin de incentivar su interés por conocer más sobre lo que ocurría en Arica entre los siglos XVII y XVIII.

Una vez instalado el interés de los estudiantes por el periodo antes mencionado, es que se procedió a la visita al Archivo Histórico Vicente Dagnino. Para ello se contó con la autorización de la unidad técnica pedagógica (U.T.P.) del establecimiento, quien en

ese instante era la profesional y también docente en Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Marcela Cruz Muñoz. La encargada de UTP no solo aprobó la actividad, sino que sugirió acertadamente que los estudiantes realizaran una ficha de algún documento encontrado en el archivo, idea que fue acogida por la docente a cargo.

El objetivo de la visita era que los estudiantes vivieran una actividad diferente, entretenida y desafiante como la transcripción y fichaje de documentación histórica. Los estudiantes tuvieron un primer acercamiento a los documentos a partir de una breve clase con el encargado del Archivo, el historiador Daniel Castillo Ramírez, quien además propició documentos sobre el mestizaje y situaciones cotidianas que ocurrieron en el periodo colonial en Arica. Este proceso de selección de documentos permitió que los estudiantes accedieran a material legible para que pudieran posteriormente realizar la transcripción y respectiva ficha.

La documentación y experiencia propiciada por el encargado del archivo facilitó la comprensión del contenido del currículum escolar, acercándolos con la historia local. La actividad demostró que es posible y muy positivo acercarse a las comunidades educacionales con los académicos, que muchas veces se ven distantes en las realidades de los establecimientos educativos.

A modo de conclusión y reflexión, consideramos importante destacar que el hecho de vincular el Archivo Histórico con clases de historia, geografía y ciencias sociales de octavo básico, fue una experiencia gratificante y significativa, no solo para los estudiantes quienes lo manifestaron de forma explícita, sino también para la docente a cargo y a la comunidad educativa, pues ello permitió realizar un vínculo entre el establecimiento y el Archivo Histórico Vicente Dagnino que esperamos se mantenga en el tiempo.

Como toda nueva propuesta de enseñanza se experimenta dudas y ansiedad por la incertidumbre respecto al funcionamiento de la actividad. Sin

embargo, una vez realizada esta visita los miedos quedaron de lado y surgió el sentimiento de bienestar y gratitud por el hecho que todo haya salido bien y mejor de lo planificado. La experiencia permite pensar en elementos que se pueden mejorar en un futuro, pero lo importante es que quedó demostrado que la actividad de vincular los archivos con las salas de clase es viable y además muy beneficiosas para el aprendizaje.

Como evaluación final podemos indicar de la eCo-  
mo evaluación final podemos indicar de la experiencia en el archivo: Se despertó el interés y entusiasmo auténtico de los estudiantes al interactuar con documentos históricos y que supieran que tenían delicados documentos de gran importancia histórica en sus manos. Les permitió además conocer sobre el trabajo que realizan los historiadores, quienes reconstruyen sus historias a partir de la transcripción de esos y otros documentos, y a partir de ello apreciar estos trabajos que no son muy reconocidos por la comunidad en general. En tercer lugar, la experiencia significó un desarrollo en habilidades transversales como son la investigación, comunicación, análisis, trabajo con fuentes y pensamiento crítico, habilidades troncales de la asignatura de Historia. Dichas habilidades son muy necesarias para trabajar con estudiantes del siglo XXI, las cuales se complementan con otras actitudes, basadas en el respeto, la empatía y la comprensión de realidades. Al leer testimonios de personas que existieron y que vivieron esa época genera una mayor cercanía con la historia ayudando a una mejor comprensión y análisis de los contextos históricos, más si los acerca a una conexión con la historia local.

Como se señaló anteriormente, existieron para esta actividad diversos desafíos e incertidumbres, como por ejemplo generar una logística en cuanto a tiempos o espacios, también el de adaptar contenido y vocabulario para estudiantes de octavo básico. Pero todos ellos fueron superados gracias al compromiso, responsabilidades e iniciativas de todas las personas involucradas. Especialmente no se hubiese podido realizar sin el encargado del archivo, Daniel Castillo, quien a partir de una comunicación cercana generó una experiencia significativa con los estudiantes, al explicarles en un lenguaje simple y detallado el material que se custodiaba en el archivo, y principalmente por permitirles ver y tocar documentos con alto valor.

Por último, esta experiencia permitió revitalizar el interés por la historia, desarrollar habilidades y actitudes significativas para el estudiantado y comprobar lo significativo que son los archivos históricos para la educación y que pueden tener un gran impacto, de forma significativa, duradera y positiva en los jóvenes del hoy.

## BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación de Chile (2016). Programa de estudio Historia, Geografía y Ciencias Sociales octavo básico. Disponible en: [https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-18975\\_programa.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-18975_programa.pdf)



Interior templo de Parinacota. Fotografía: Carlos Castro.

# TRANSCRIPCIÓN DOCUMENTOS DEL PERIODO COLONIAL EN LA CIUDAD DE ARICA



## 1. IDENTIFICACIÓN:

<b>PROPÓSITO</b>
El propósito de la presente actividad es que los estudiantes del nivel octavo básico transcriban y realicen una ficha de documentos del periodo colonial de la ciudad de Arica, Chile, con el objetivo de desarrollar habilidades vinculadas principalmente al pensamiento crítico.
A través de la presente actividad, los estudiantes aprenderán a trabajar interpretando y contextualizando fuentes primarias, fomentando el vínculo y la comprensión de la historia local. La actividad fortalecerá competencias en la investigación, lectura crítica y síntesis de información, las cuales son claves para la formación de estudiantes que están ad portas de entrar a la enseñanza media.
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>
OA 11. Analizar el proceso de formación de la sociedad colonial americana considerando elementos como la evangelización, la esclavitud y otras formas de trabajo no remunerado (por ejemplo, encomienda y mita), los roles de género, la transculturación, el mestizaje, la sociedad de castas, entre otros.

### **HABILIDADES Y ACTITUDES:**

- Pensamiento espacial.
- Análisis y trabajo con fuentes.
- Pensamiento crítico.
- Comunicación.
- Investigación.
- Respeto y defensa de igualdad de derechos esenciales para todas las personas, sin distinción.
- Valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad humana y su complejidad.
- Interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura.
- Valorar conocimiento histórico como forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia.
- Análisis de elementos de continuidad y cambio entre periodos.

**DURACIÓN:** Dos clases cronológicas (180 minutos).

## **2. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD. CLASE EN ARCHIVO HISTÓRICO**

### *Activación de conocimientos previos:*

Los estudiantes junto a su profesora llegan a las dependencias de la Universidad de Tarapacá, específicamente al quinto piso de la Biblioteca donde se encuentra el Archivo Histórico Vicente Dagnino.

Los estudiantes escuchan con atención las instrucciones del lugar, además de recordar aprendizajes obtenidos en la sala de clases, guiándose con las siguientes preguntas.

- ¿Qué es un Archivo Histórico? ¿Cuál es su importancia?
- ¿Qué recuerdan del Periodo Colonial? ¿Qué características tenía?
- ¿Cómo era la sociedad durante la Colonia?
- ¿Cómo se imaginan Arica en el periodo Colonial?

Los estudiantes suben a conocer las dependencias del Archivo, siendo recibidos por el personal a cargo. Los estudiantes atienden a las explicaciones y contextualización sobre el archivo y las fuentes que se pueden encontrar en dicho lugar. Además de relacionarse con el personal.

### **TRABAJO CON FUENTES:**

Los estudiantes reciben una clase didáctica, realizada por el encargado del archivo, el historiador Daniel Castillo sobre mestizaje y las relaciones que se formaron en la sociedad colonial en Arica.

Luego de realizar una contextualización, los estudiantes a través de la proyección de documentos comienzan a intentar leer documentos del periodo colonial, comprendiendo la dificultad. Se busca que puedan identificar palabras y símbolos para poder reconocer el contexto, origen e historia de los documentos proyectados.

Los estudiantes apreciaron dicha actividad, ya que fue significativo e impactante leer sobre realidades que se daban en el periodo en la ciudad.

Posteriormente, los estudiantes revisan un libro donde están escritos diversos documentos que datan del periodo colonial. Esta actividad fue guiada por el encargado del archivo debido a lo delicado del material.

#### **FINALIZACIÓN O EVALUACIÓN:**

Los estudiantes debido al tiempo, se retiran del archivo agradeciendo la clase y la oportunidad de ver documentos del periodo colonial.

Los estudiantes camino al establecimiento comentan sobre la experiencia guiándose con las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos?; ¿Qué les pareció la actividad?; ¿Con qué aprendizaje se van el día de hoy?

#### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD. CLASE EN AULA**

##### *Activación de conocimientos previos:*

Los estudiantes recuerdan los acuerdos de clase, posteriormente de recordar la clase anterior, guiándose con las siguientes preguntas:

- ¿Qué vimos en la clase anterior?
- ¿Qué recuerdan de la clase dictada por el historiador a cargo del archivo?
- ¿Qué recuerdan de los documentos coloniales?
- ¿Cómo era la sociedad colonial en Arica?

##### *Trabajo con fuentes:*

Luego, los estudiantes reciben fotocopias de documentos del periodo colonial, otorgadas por el Archivo Histórico Vicente Dagnino.

Comienzan a trabajar de forma individual la guía entregada por la profesora, en donde deberán elegir un testimonio y comenzar a transcribir el documento en la guía, siendo lo más preciso posible en la transcripción, para posteriormente realizar una ficha de dicho documento, identificando: Autor; fuente; año; lugar; detalles importantes escritos por sus palabras. Este trabajo es supervisado por la profesora a cargo.

Finalmente, los estudiantes realizan una reflexión escrita dando su opinión respecto a lo aprendido y lo que se les hizo más complejo.

##### *Finalización o evaluación:*

Los estudiantes para finalizar comentan en voz alta sus reflexiones sobre la actividad enfatizando en la importancia de los archivos; lo aprendido sobre la sociedad ariqueña durante el periodo colonial y las dificultades de realizar transcripción de documentos históricos.

Finalmente, entregan a la profesora sus transcripciones para ser evaluados a través de una lista de cotejo.

### 3. ELEMENTOS ADICIONALES

Orientaciones para el docente:

Se sugiere realizar una contextualización sobre el contexto histórico y sobre los archivos en la región, vinculando la importancia del patrimonio cultural e histórico de la región.

Dependiendo del objetivo a trabajar, se sugiere que los indicadores de evaluación se relacionen con la investigación, análisis y pensamiento crítico.

Por último, trabajar bien los tiempos y espacios, se sugiere trabajar más de una clase para poder realizar una actividad realmente significativa para el estudiantado.

*Trabajo con fuentes:*

Luego, los estudiantes reciben fotocopias de documentos del periodo colonial, otorgadas por el Archivo Histórico Vicente Dagnino.

Comienzan a trabajar de forma individual la guía entregada por la profesora, en donde deberán elegir un testimonio y comenzar a transcribir el documento en la guía, siendo lo más preciso posible en la transcripción, para posteriormente realizar una ficha de dicho documento, identificando: Autor; fuente; año; lugar; detalles importantes escritos por sus palabras. Este trabajo es supervisado por la profesora a cargo.

Finalmente, los estudiantes realizan una reflexión escrita dando su opinión respecto a lo aprendido y lo que se les hizo más complejo.

*Finalización o evaluación:*

Los estudiantes para finalizar comentan en voz alta sus reflexiones sobre la actividad enfatizando en la importancia de los archivos; lo aprendido sobre la sociedad ariqueña durante el periodo colonial y las dificultades de realizar transcripción de documentos históricos.

Finalmente, entregan a la profesora sus transcripciones para ser evaluados a través de una lista de cotejo.

### 3. ELEMENTOS ADICIONALES

Orientaciones para el docente:

Se sugiere realizar una contextualización sobre el contexto histórico y sobre los archivos en la región, vinculando la importancia del patrimonio cultural e histórico de la región.

Dependiendo del objetivo a trabajar, se sugiere que los indicadores de evaluación se relacionen con la investigación, análisis y pensamiento crítico.

Por último, trabajar bien los tiempos y espacios, se sugiere trabajar más de una clase para poder realizar una actividad realmente significativa para el estudiantado.

## ANEXO: GUÍA DE TRABAJO



**CORPORACIÓN EDUCACIONAL COLEGIO ALEMÁN DE ARICA**  
 Avenida Humberto Palza N° 3727, Valle de Apaza  
 Fono: (58) 2565440 - Email: secretaria@dsarica.cl  
[www.colegioalemandearica.cl](http://www.colegioalemandearica.cl)

*Historia, Geografía y Ciencias Sociales.*  
*Andrea Alfaro Tapia. Octavo básico.*

### GUÍA DE TRABAJO N°2

*Historia, Geografía y Ciencias Sociales.*

Nombre:

Curso:

Fecha:

**OA 11.** Analizar el proceso de formación de la sociedad colonial americana considerando elementos como la evangelización, la esclavitud y otras formas de trabajo no remunerado (por ejemplo, encomienda y mita), los roles de género, la transculturación, el mestizaje, la sociedad de castas, entre otros.

#### INDICADOR DE EVALUACIÓN.

Explican, utilizando información seleccionada en diversas fuentes, los principios que caracterizan la sociedad de castas imperante en la época colonial americana.

**Antes de comenzar debemos de recordar las fuentes históricas y los tipos de fuentes.**

PRIMARIAS	SECUNDARIAS	TIPOS DE FUENTES
Muestras auténticas y originales de una época, evento o acontecimiento histórico. Ej.: Cartas; Diarios; Libros; Cuadros; Ropas; Censos; etc.	Aquellas que interpretan las fuentes primarias. Ej.: Libros de textos; Comentarios; Audiovisual; Ensayos; etc.	- Escritas - Iconográficas - Orales - Objetos.

*INSTRUCCIONES*

- Seguir las instrucciones de la profesora y encargados del lugar.
- Seguir las normas esenciales de la biblioteca.
- Transcribir documentos coloniales en la presente guía.

Transcripción Doc. 1:

Autor:

Tipo de fuente:

Año:

Origen de la fuente (Lugar donde fue escrito):

Detalles de la fuente (Explicación con sus palabras):

*REFLEXIÓN*

¿Qué opino de la actividad?

¿Qué fue lo que más se me dificultó?

¿Qué aprendí?

**LISTA DE COTEJO**

*LISTA DE COTEJO “TRANSCRIPCIÓN DE DOCUMENTOS COLONIALES”.*

Nombre estudiante:	
Curso:	Fecha:
Puntaje ideal: 7 puntos.	Puntaje obtenido.

**OA 11.** Analizar el proceso de formación de la sociedad colonial americana considerando elementos como la evangelización, la esclavitud y otras formas de trabajo no remunerado (por ejemplo, encomienda y mita), los roles de género, la transculturación, el mestizaje, la sociedad de castas, entre otros.

**INDICADOR:**

- Explican, utilizando información seleccionada en diversas fuentes, los principios que caracterizan la sociedad de castas imperante en la época colonial americana.

INDICADOR	CUMPLE	NO CUMPLE (0 PUNTOS)	OBSERVACIONES
El estudiante transcribe un documento del periodo colonial.			
El estudiante logra transcribir de forma legible un documento del periodo colonial.			
El estudiante transcribe un documento del periodo colonial que explique una característica como mínimo de la sociedad de castas.			
El estudiante identifica en la ficha del documento el autor, tipo de fuente, año y origen.			
El estudiante explica con sus palabras el documento.			
El estudiante realiza una reflexión sobre la actividad.			
El estudiante sigue las indicaciones de la profesora y del sitio para elaborar su guía.			

*Conexiones interdisciplinarias:*

Las conexiones interdisciplinarias que se pueden trabajar son principalmente con la asignatura de Lengua y Literatura. También se puede trabajar en conjunto a la asignatura de matemáticas, con un trabajo más extenso, al trabajar con documentos que incluyan estadísticas y gráficos (por ejemplo, censos, registros parroquiales, entre otros).



Tejedora de Putre. Fotografía. Fondo Junta de Adelanto. AHVD.

# PROPUESTA METODOLÓGICA DE ENSEÑANZA PARA LA REGULARIZACIÓN DE FUENTES HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DE ENSEÑANZA MEDIA: ENFOQUE INTEGRAL ENTRE LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA

Maritza Gatica Coya<sup>4</sup>  
Carolina Quintana-Talvac<sup>5</sup>  
Maycole Salamanca Welsh<sup>6</sup>

## INTRODUCCIÓN

El presente, describe una propuesta metodológica de enseñanza basada en la regularización del uso de fuentes históricas y el trabajo integral de éstas. En este sentido la regularización del uso de fuentes históricas enmarca un proceso para asegurar la autenticidad y precisión de la investigación histórica en las escuelas, los cuales se generan a partir de información de primera mano o análisis de acontecimientos del pasado, conocidas como fuentes históricas. De esta forma, el trabajo en sala consiste en llevar a cabo el desarrollo de las habilidades cognitivas de forma gradual y a su vez potenciar las habilidades de la disciplina. La regularización de esta propuesta se dio a través de un diálogo pedagógico entre docentes del nivel y se decidió en un primer momento diagnosticar, para luego tomar decisiones en torno al enfoque y la división del trabajo, generando un paso a paso entre la teoría, análisis y evaluación reflexiva.

Desde lo anterior, se consideró que para que una fuente sea considerada fiable, debe ser sometida a un riguroso proceso de selección. Puesto que, las fuentes tienen un rol decisivo para el estudio de la historia, dado que permiten, de alguna manera, reconstruir el pasado; evaluando su origen, contexto, propósito y contenido como tal es crucial para

corroborar la información como muy bien sabemos. Ahora bien, no basta con trabajar una única fuente, ya que el contraste de datos no solo se da en diferentes testimonios, sino que también permite dar una lectura a una narrativa histórica coherente, mejorando la calidad de la investigación que se le plantea al estudiantado, lo cual les ayuda a minimizar posibles errores o interpretaciones alejadas a la historia.

El uso de las fuentes primarias y secundarias son parte de la sugerencia curricular que se explicita en el programa de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, y tras observar la disposición de éstos en la literatura pública, y tras considerar que son equilibradas además de bien documentadas, es que finalmente se decide potenciar el manejo de fuentes históricas en los y las estudiantes que carecen de acceso a sitios donde se preserven documentos o archivos históricos.

Con relación a lo anterior es que la presente propuesta se enmarca en la metodología de Investigación Acción, elaborada por el Departamento de Historia, Geografía y Ciencias Sociales (HGCS) del Colegio Eduardo Frei Montalva de la ciudad de Arica, a través de tres etapas que se vinculan entre sí, como: el

<sup>4</sup> Profesora de Historia y Geografía, Colegio Integrado Eduardo Frei Montalva. Correo: maritzagaticaco@slepchinchorro.cl

<sup>5</sup> Profesora de Historia y Geografía, Colegio Integrado Eduardo Frei Montalva. Correo: carolinaquintanata@slepchinchorro.cl

<sup>6</sup> Director y Profesor de Historia y Geografía, Colegio Integrado Eduardo Frei Montalva. Correo: maycolesalamancawe@slepchinchorro.cl

diálogo pedagógico, aplicación diagnóstica y análisis de resultados y la enseñanza de la aplicación de fichaje para la comprensión de los diferentes hechos/periodos de los diferentes contextos históricos abordados en primero medio.

## PRESENTACIÓN DE LA EXPERIENCIA

La experiencia educativa desarrollada se basa en una profunda reflexión pedagógica, histórica y curricular, el cual inicialmente fue motivado por la necesidad de realizar una buena práctica docente, formalizar el desarrollo de habilidades y mantener las altas expectativas en los y las estudiantes (Folgueira y Menéndez, 2015). La educación hoy en día no puede limitarse a la transmisión de conocimientos, sino que debe fomentar un aprendizaje crítico, reflexivo y significativo, desde este punto de vista es que decidimos hacer un trabajo disciplinar serio y sistematizado en el tiempo, además del deseo constante de buscar y dar espacios, que permitan que los y las estudiantes la adquisición de conocimientos. Desde esta perspectiva pedagógica, se ha buscado crear un espacio donde ellos y ellas no solo adquieran conocimientos disciplinares, sino que también desarrollen habilidades de pensamiento crítico, creatividad y colaboración.

Históricamente, se ha observado que las metodologías tradicionales a menudo fallan al involucrar a los y las estudiantes de manera activa. Puesto que la evolución de la educación muestra que los métodos activos y participativos generan mejores resultados en términos de retención y aplicación del conocimiento. Por ello, la inspiración en estos enfoques educativos progresistas que promuevan la participación, la resolución de problemas y el aprendizaje basado en proyectos. La historia de la educación ha enseñado que la innovación y la adaptación son esenciales para responder a los desafíos del presente y del futuro (Serna, 2015).

Desde un punto de vista curricular, la experiencia educativa fue diseñada para alinearse con los objetivos y estándares educativos actuales, pero también para ir más allá, ya que el currículo no solo cumpliera con los requisitos académicos, sino que

también fuera relevante y aplicable al mundo real. Reconociendo la importancia de integrar competencias digitales, habilidades socioemocionales y una perspectiva global en el currículo. Desde este enfoque holístico permitió desarrollar una experiencia educativa que no solo prepara a los y las estudiantes para los exámenes, sino también para la vida en un mundo cada vez más complejo e interconectado.

## CARACTERIZACIÓN DEL ESTABLECIMIENTO EDUCACIONAL Y EL NIVEL

El Colegio Integrado Eduardo Frei Montalva [CIEF], establecimiento perteneciente al Servicio Local de Educación Pública Chinchorro [SLEPCH], ubicado en el sector centro de ciudad de Arica, cuenta con una matrícula cercana a los 700 estudiantes, entre los niveles de prebásica (2 niveles, 2 cursos), básica (8 niveles, 8 cursos) y media (4 niveles, 16 cursos).

Esta unidad educativa se caracteriza por un enfoque consciente en la creación de su identidad educativa, destacando su rol patrimonial, a través del reconocimiento de Inmueble de Conservación Histórica desde el 2009, contar con un 30% población migrantes de 8 nacionalidades distintas y poseer un 56% de vulnerabilidad [RSH] y según las estimaciones de la Agencia de la Calidad de la Educación posee una Categoría de Desempeño Medio, con base en los resultados de SIMCE aplicados a cuarto básico y segundo medio en la evaluación estandarizada del Sistema de Medición de la Calidad de la Educación [SIMCE].

Este centro educativo cuenta con alrededor de ochenta profesionales dedicados a apoyar el desarrollo sociocognitivo de los y las estudiantes. En cuanto al Desempeño Docente el propósito educativo se enfoca en el desarrollo de los Objetivos de Aprendizajes, los cuales, se basan en la tríada de habilidades, conocimientos y actitudes. No obstante, el carácter institucional frente a la evaluación ha determinado que los indicadores de evaluación deben enfocarse al desarrollo de la habilidad/actitud, puesto que, el conocimiento debe ser un medio para llegar a la habilidad/actitud más que el objetivo final.

Desde esta perspectiva, enfocado en lo que determina el Currículum Nacional, específicamente para la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, el trabajo se desarrolla a través de la colaboración y de los profesores que ejercen las asignaturas vinculantes tanto en la formación básica como la formación general humanista científica.

Dentro del trabajo colaborativo del Departamento de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, se generó un análisis de cómo los y las estudiantes, en un contexto de post pandemia, estaban trabajando las habilidades/aprendizajes propios de la disciplina propias de las asignaturas. De esta manera, se genera la guía de análisis de fuentes históricas, la cual puede ser utilizada en distintos niveles. Sin embargo, esta se aplicó en un primero medio de forma piloto, resultados que fueron incorporados para realizar ajustes en la guía acá propuesta.

## **CURRÍCULUM NACIONAL Y FUENTES HISTÓRICAS**

Para establecer la metodología de trabajo, se realizó un sondeo de cómo el Currículum Nacional genera los objetivos para el análisis de fuentes (ver tabla 1). A partir de ello se determinó que para primero medio ya debían contar con el conocimiento respecto a dónde obtener información, saber registrar, organizar y comunicar la información leída. Frente a ello, el desafío para este nivel se concentra en seleccionar información, analizar ésta en el contexto determinado, establecer la confiabilidad de las fuentes históricas y poder interpretarla en su respectivo tiempo histórico.

Tabla 1. Sistematización del Eje de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de Habilidades para el Análisis y trabajo con fuentes de información.

Nivel	Cursos	Orientación de Habilidades	Focalización
Básica	Primero a cuarto	Obtener información explícita sobre su entorno, el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas (orales, gráficas, escritas y audiovisuales), mediante preguntas dirigidas y aplicar estrategias para registrar las ideas más relevantes.	Obtener información, registro, organización
	Quinto a Sexto	Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias, investigando temas del nivel, aplicando estrategias para registrar y organizar la información, identificando el contexto histórico, infiriendo la intención o función original de las fuentes, y contrastando la información obtenida para extraer conclusiones.	Obtener información, registro y análisis
Media	Séptimo a Octavo	Seleccionar, analizar y comparar fuentes de información confiables y relevantes sobre temas del nivel, aplicando estrategias para registrar, citar y organizar la información obtenida, definir problemas y preguntas de investigación, planificar y llevar a cabo la investigación, elaborar conclusiones basadas en la evidencia y comunicar los resultados utilizando TIC y otras herramientas.	Seleccionar, analizar comunicar
	Primero a Segundo	Seleccionar, analizar y evaluar críticamente diversas fuentes de información confiables y relevantes, investigar temas del nivel mediante la definición de problemas, hipótesis y planificación basada en la revisión y selección de información, elaborar un marco teórico, citar de acuerdo a normas estandarizadas, comparar interpretaciones historiográficas y geográficas, y comunicar los resultados utilizando TIC y otras herramientas.	Seleccionar, Analizar, Valorar Confiabilidad

Fuente: elaboración propia con base en Mineduc (2016) y Mineduc (2018).

El pilotaje se desarrolla entre las docentes del nivel, generando un trabajo de análisis y reflexión basado en la transversalidad de los objetivos, y la aplicabilidad de esta habilidad en la mayoría de las unidades curriculares, cómo la unidad 1: La construcción de estados naciones en Europa, América y Chile y los desafíos de su consolidación en el territorio nacional, unidad 2: Progreso, industrialización y crisis: conformación e impactos del nuevo orden contemporáneo en Chile y el mundo.

En primer lugar, se espera que los y las estudiantes puedan identificar características propias de las fuentes históricas, sean estas primarias (ver tabla 2) o secundarias (Folgueira y Menéndez, 2015), ambas como insumos para la construcción y comprensión del pasado desde su propia naturaleza, identificando aspectos básicos como: autor, fecha publicación/creación, título, sitio de publicación o almacenamiento.

Tabla 2. Clasificación de fuentes históricas primarias.

Tipo de Fuente	Descripción
Fuentes materiales	Edificios, caminos, instrumentos, vestidos, armas, monumentos y todo tipo de objetos variados de uso cotidiano (instrumentos de trabajo, de higiene, muebles, vestidos, etc.) son los que mayor significación cobran en el trabajo didáctico.
Fuentes escritas	Cartas, tratados, crónicas, documentos legales, etc., son una de las bases más importantes sobre las que se construye la historia. Entre ellas están también las periodísticas: prensa, revistas y material gráfico.
Fuentes iconográficas	Grabados, cuadros, dibujos, etc., son abundantes y el profesorado las tiene siempre a su alcance. Sin embargo, la mayoría de las veces las utilizamos como meras ilustraciones, sin entrar en el análisis de sus contenidos.
Fuentes orales	A menudo poco utilizadas y son, sin embargo, importantes para la historia reciente: registrar la voz del abuelo que nos explica cómo trabajaba, cómo se divertía, qué hizo en determinada efeméride, cómo transcurrían los días de fiesta durante su juventud, etc.

En segundo lugar, se espera que los y las estudiantes puedan llegar a una comprensión de las fuentes históricas analizadas, es decir, independientemente sean fuentes primarias o secundarias, puedan relacionar aquellos factores o características que las tipifican con un contexto determinado.

En tercer lugar, este proceso derivaría en evaluar la confiabilidad de cada fuente, a través de la triangulación de información entre: fecha de publicación/creación, contexto histórico y contenido. Esto a su vez permitiría el desarrollo del pensamiento crítico, con la finalidad de poder juzgar dicha información, lo que a la larga se convertirá en una habilidad significativa que aporte a su vida cotidiana.

Este proceso de análisis finaliza en una propuesta estándar, como se aprecia en la tabla 3, donde se podría canalizar la información esencial para analizar diferentes fuentes históricas, a través de la exposición de fuentes y a su vez, promovería la comparación de información, y así, la confección de un propio pensamiento.

Tabla 3. Propuesta de trabajo para fuentes históricas.

Información solicitada	Fuente X
Autor	
Fecha de publicación/creación	
Título	
Sitio de publicación o almacenamiento	
Contexto Histórico del cual da cuenta la fuente histórica	<input type="checkbox"/> Periodo histórico 1 <input type="checkbox"/> Periodo histórico 2
Confiabilidad	<input type="checkbox"/> Confiable <input type="checkbox"/> No Confiable
Justifique el nivel de confiabilidad	
Interpretación	

Fuente: Elaboración Propia.

## REFLEXIONES FINALES

El trabajo con fuentes históricas es una experiencia que transforma las dinámicas de percepción tanto de los y las estudiantes como de los docentes, este tipo de trabajo permite sumergirse directamente en el pasado, consiguiendo examinarlo, a través de documentos, artefactos y otros materiales originales o el análisis de otros. Es a través de esta inmersión, que los y las estudiantes logran generar sus propias interpretaciones para fundamentar, valorar y juzgar los antecedentes que hoy afectan a la humanidad.

El manejo de fuentes históricas también fomenta una mayor apreciación y comprensión del contexto histórico. Los y las estudiantes aprenden a ver los eventos desde múltiples perspectivas, considerando las circunstancias y los factores que influyeron en las decisiones y acciones de las personas del pasado. Esta comprensión profunda puede desmitificar la historia, haciéndola más accesible y relevante, y ayudando a los y las estudiantes a ver la conexión entre el pasado y el presente, les permite contrastar datos y además los insta a tener una aproximación al estudio con formación científica.

En este sentido, es que toma relevancia el trabajar con fuentes provenientes del pasado, como las que se custodian en el Archivo Histórico Vicente Dagnino, ya que permite acceder a la lectura de eventos pasados a través de sus fondos temáticos, para utilizar el, o los, métodos propios de la disciplina histórica en la comprensión de un objetivo escolar. Finalmente, trabajar con fuentes históricas no solo enriquece los conocimientos académicos, sino que también les proporciona habilidades valiosas para la vida, tomando una postura crítica sobre ideas generales, política, situaciones sociales o de intereses en general.

## BIBLIOGRAFÍA

Archivo Histórico Vicente Dagnino. (s. f.). Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas Universidad de Tarapacá. Recuperado 15 de mayo de 2024, de <https://ahvd.uta.cl/>

Folgueira, P., & Menéndez, M. (2013). Las fuentes secundarias para el historiador: Un reflexión a partir de lo digital y lo literario. *Tiempo y Sociedad*, 21, 159-176.

Fundación Chile [FCH] & Ministerio de Educación [Mineduc]. (2021, agosto). Implementación curricular: análisis de fuentes de información. Educarchile. <https://www.educarchile.cl/sites/default/files/2021-08/Ficha-Historia-6to-basico-Analisis-de-fuentes-de-inform-OAe.pdf>

Icaza, C., Mayorga, R., & Santelices, C. (2024). Texto del estudiante Historia, Geografía y Ciencias Sociales de 1 medio. Santillana.

Ministerio de Educación (2016). Bases Curriculares Primero a Sexto Básico. Gobierno de Chile. Recuperado de: [https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-22394\\_bases.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-22394_bases.pdf).

Ministerio de Educación (2018). Bases Curriculares 7° básico a 2° medio. Gobierno de Chile: Recuperado de: [https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-37136\\_bases.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-37136_bases.pdf).

Montanares-Vargas, E., & Llancavil-Llancavil, D. (2016). Uso de fuentes históricas en formación inicial de profesores. *Magis*, 8(17), 85-89. [https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/MAGIS/article/view/15654/pdf\\_1](https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/MAGIS/article/view/15654/pdf_1)

Peris, C. (2011). Las fuentes históricas. En *Història d'Espanya-2n.Batxillerat Curs 2012-2013*. Departament de Geografia i Història. [https://www.academia.edu/30314304/LAS\\_FUENTES\\_HIST%C3%93RICAS%20Departament%20de%20Geografia%20i%20Hist%C3%B2ria](https://www.academia.edu/30314304/LAS_FUENTES_HIST%C3%93RICAS%20Departament%20de%20Geografia%20i%20Hist%C3%B2ria)

Serna, E. (2015). Por qué falla el sistema de educación. Editorial IAI.

Valle, A. (2018). Desafíos del uso de fuentes para el desarrollo pensamiento histórico. *Revista de Pedagogía*, 39, 104.

## ANÁLISIS DE FUENTES HISTÓRICAS

### 1. IDENTIFICACIÓN:

<b>PROPÓSITO</b>
Fortalecer la comprensión histórica y evaluar la confiabilidad de las fuentes a través de un método sugerido por el Mineduc.
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>
Explicar la relación entre la difusión de las ideas liberales-republicanas y la lucha por el reconocimiento de los derechos individuales (tanto civiles como políticos) y analizar las contradicciones de este proceso, mediante el trabajo crítico con distintas fuentes y el establecimiento de continuidades y cambios entre el pasado y el presente.
<b>ACTITUDES</b>
Demostrar valoración y compromiso activo con la igualdad de hombres y mujeres y el respeto de los derechos fundamentales de todas las personas. (Actitudes A y F Programa asignatura HGCS).

**DURACIÓN:** 6 horas.

## 2. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Activación de conocimientos previos ¿Cómo se inicia la actividad? (ver Figura 1 y 2)

Figura 1-2. Desarrolla habilidades: Análisis de fuentes iconográficas.

### Desarrolla habilidades

#### Análisis de fuentes iconográficas

Las imágenes producidas en una época, como pinturas, dibujos, grabados, caricaturas o fotografías, ofrecen valiosa información respecto de su tiempo. Al describir y analizar estas imágenes podemos observar formas de vida, vestuario, actividades, actitudes y tareas de las personas que vivieron en ese período específico. Al analizarlas, debemos considerar no solo la información explícita o evidente, sino también la intencionalidad del autor o las cosas que omitió.

En definitiva, **las fuentes iconográficas reflejan una parte de la sociedad desde la perspectiva del autor**. Siempre debes tener presente que estas fuentes son una representación de un momento histórico, no el momento mismo. Por esta razón, no son una traducción exacta de una realidad, sino una manera de representarla, mediada por la mirada del autor, sus posibilidades técnicas y las características de su contexto.

A continuación, te invitamos a conocer algunos pasos para trabajar y analizar las fuentes iconográficas.

**Paso 1 Observa** la imagen con atención y lee la información que entrega. Identificar si es una fotografía, una pintura, un afiche, etc.



Podemos ver que en este caso es una pintura. Al ver su referencia, sabemos que la pintó Tissot en 1875. Se llama *¡Silencio! El concierto*, y se encuentra en una galería de arte en Manchester, Inglaterra.

📌 Tissot, J. (1875). *¡Silencio! El concierto*. Manchester: Manchester Art Gallery Collection.

**Paso 2** **Contextualiza** la imagen. En lo posible, debes averiguar quién es su autor e investigar el contexto en el que la produjo. ¿Qué sabes sobre lo que sucedía en el período en que fue creada o el que representa?

James Joseph Jacques Tissot (1836–1902) fue un pintor francés que vivió en París y en Londres en el siglo XIX. Pintaba escenas de la vida burguesa, poniendo interés en la decoración y la moda. El cuadro *(¡Silencio!) El concierto* representa una velada musical en una casa londinense en el siglo XIX. En esta lección hemos aprendido que la burguesía del siglo XIX se convirtió en el grupo más influyente de la sociedad y fue protagonista de las principales transformaciones de la época. Este grupo fue heterogéneo, pero su ética del trabajo, su idea de familia y roles de hombres y mujeres, el respeto a la propiedad privada y sus modas y costumbres se volvieron un modelo para la sociedad.

**Paso 3** **Describe e interpreta** la imagen. ¿Qué pasa en la escena?, ¿qué mensaje habrá querido transmitir el autor? Extrae los detalles de la escena considerando los distintos planos, desde los elementos más próximos (primer plano) hasta los más lejanos, identificando, por ejemplo, qué elementos hay, qué actividad están haciendo las personas, cómo están vestidos, entre otras.



Por ejemplo, en el cuadro de Tissot, en el primer plano hay una mujer con un abanico y otros asistentes; más atrás se ve a una mujer con un violín, y al fondo hay un piano con dos hombres y más invitados. En el salón se observa una decoración muy lujosa. Las vestimentas de hombres y mujeres son muy elegantes y todos los asistentes son adultos. Algunos se miran o conversan. Al parecer, el autor quiso retratar el momento previo al inicio de la música en una elegante reunión social de Londres.

**Paso 4** **Saca conclusiones.** ¿Qué elementos se pueden relacionar con un período histórico o son importantes para entenderlo? Evalúa críticamente la información para vincularla con el proceso histórico. También puedes relacionarla con otras fuentes para sustentar tus conclusiones.

Podemos plantear, por ejemplo, que el autor quiso mostrar el lujo de la sociedad burguesa y reflejar algunas de sus características. Si consideramos la decoración y la vestimenta, podemos darnos cuenta de que se trata de la alta burguesía, con una situación económica muy acomodada, que gustaban del lujo, las reuniones sociales y la cultura. Como vimos en el Recurso 2 de la página 12, «la burguesía se caracterizaba por una relación estética con la cultura superior (arte, literatura y música)». También nos ayuda a conocer las características de la casa burguesa, ya que con su decoración y el piano se relaciona con lo que plantea Hobsbawm en la página 13: «los objetos burgueses, al igual que las casas que los albergaban (...) debían expresar las aspiraciones vitales, más elevadas y espirituales, a través de la belleza (...). Nada más espiritual que la música, pero la forma en que entró en los hogares burgueses fue el piano».

### ¡Ahora tú!

- 1 En grupos de tres compañeros, distribuyan entre los integrantes las imágenes de la página 12. Cada uno analice la que le tocó aplicando los pasos de estas páginas. Para ello, consideren la cultura e ideales burgueses que han aprendido en esta lección. Luego, compartan sus análisis en el grupo.

Figura 3-4. Desarrolla habilidades: Análisis de fuentes primarias escritas.

# Desarrolla habilidades

## Análisis de fuentes primarias escritas

Las fuentes son imprescindibles para el estudio de la historia, porque son las **evidencias que nos permiten reconstruir el pasado**. Sin embargo, la información que nos proporcionan corresponde a la visión de los involucrados en un hecho o proceso histórico y varía dependiendo de la perspectiva en que se sitúen los distintos actores de acuerdo con sus vivencias, ideas, posición política, grupo social, género o intereses. Por esto, es fundamental realizar una lectura crítica y reflexiva de las fuentes.

Las **fuentes primarias** son las creadas en el período de estudio y no presentan interpretación o evaluación de otros. Ejemplos: audios, diarios, entrevistas, documentos oficiales, cartas, fotografías, discursos, videos, obras de arte, arquitectura, literatura, música, entre otros.

Las **fuentes secundarias** fueron creadas por alguien que no experimentó o participó directamente en los eventos. Son una interpretación, análisis, argumentos o comentario sobre un tema, derivado del contenido de fuentes primarias u otras fuentes secundarias. Ejemplos: textos especializados, comentarios o críticas, diccionarios, enciclopedias, artículos de revistas y periódicos, entre otros.

A continuación, te sugerimos algunos pasos para analizar fuentes primarias escritas:

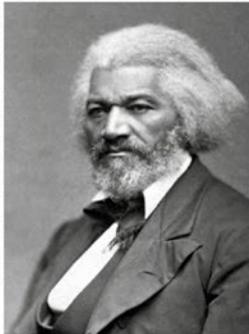
**Paso 1** **Identifica:**

**Tipo de fuente:** carta, fotografía, obra de arte, documento oficial, discurso, etc.

**Autor, momento y lugar de creación:** identificar quién es, referencias sobre su punto de vista o las ideas que sustenta, su pertenencia a alguna organización, entre otros aspectos. Generalmente, podrás encontrar esta información al final de la cita. En algunas oportunidades hallarás una pequeña contextualización o explicación junto a la fuente. Si no hay mucha información, debes averiguarla.

Estos son fragmentos de un discurso del norteamericano Frederick Douglass (1818-1895), uno de los líderes del movimiento abolicionista tras escapar de la esclavitud. Pronunció este discurso en 1852 en Nueva York, con motivo del 4 de julio, día de la celebración de la Independencia de Estados Unidos.

National Archives and Records Administration



Frederick Douglass (c. 1879).

Digo esto con la triste conciencia de la disparidad entre nosotros. ¡No estoy dentro de este glorioso aniversario! Su gran independencia solo revela la inconmensurable distancia entre nosotros. Los beneficios que hoy celebran no son disfrutados por todos. La rica herencia de justicia, libertad, prosperidad e independencia que sus padres les dejaron es compartida por ustedes, no por mí. (...) Este 4 de julio es suyo, no mío. (...) Conciudadanos, detrás de su tumultuosa alegría nacional escucho el lamento de millones de personas cuyas cadenas, ayer terribles y pesadas, se vuelven hoy más intolerables ante los gritos de júbilo. (...) Mi tema es, por lo tanto, conciudadanos, la «esclavitud estadounidense». Me referiré a este día, y a sus características populares, desde el punto de vista del esclavo. (...) ¿Qué es para el esclavo estadounidense su 4 de julio? Yo les respondo: un día que le revela, más que cualquier otro día del año, la tremenda injusticia y crueldad de las que es víctima constante. Para él, su celebración (...) sus gritos de libertad e igualdad (...) son fraude.

Douglass, F. (5 de julio de 1852). *Discurso «¿Qué es, para el esclavo, el 4 de julio?»*. (Adaptado). Recuperado de <https://bit.ly/2FhOjTU>

**Paso 2** **Contextualiza** la fuente: ¿qué ideas, valores o procesos del momento en que fue creada te ayudan a comprenderla? ¿Qué otras cosas estaban pasando cuando el documento fue escrito? ¿Qué cosas del período eran diferentes a las de ahora?, ¿qué cosas se parecen?

Frederick Douglass, escritor y orador afroamericano que había logrado escapar de la esclavitud, pronuncia su discurso en 1852, muchos años después de que en 1776 se declarara la Independencia de Estados Unidos, invocando valores como la libertad y la igualdad de los hombres (Recurso 2, p. 22). En ese sentido, el punto de vista del autor está influido por las ideas liberales (como la igualdad ante la ley y la libertad de todas las personas) que se habían expandido por el siglo XIX por Europa y América. Sin embargo, en ese país seguía existiendo la esclavitud, que se abolió en 1863 (Recurso 4, p. 23), más de diez años después de este discurso.

Si bien en la actualidad la esclavitud está abolida en el mundo y es condenada por la mayoría de la población, en muchos países aún existen conflictos por situaciones de racismo, discriminación o abusos de distintos tipos en contra de algunos grupos de la sociedad.

**Paso 3** **Identifica las ideas** centrales y secundarias de la fuente, el **propósito** con que se escribió y a quién estaba dirigida: ¿de qué trata?, ¿qué afirmaciones hace el autor de la fuente?, ¿qué información entrega?, ¿de qué manera defiende sus ideas?, ¿para qué se escribió (convencer, informar, difundir ideas, oponerse a otras, etc.)? ¿Qué informaciones no menciona el autor en sus afirmaciones?

En esta fuente, Frederick Douglass expone, desde el punto de vista de un esclavo de Estados Unidos, lo que significa para él la celebración de la Independencia de Estados Unidos a mediados del siglo XIX. Al ser un discurso, podemos pensar que el propósito del autor fue difundir ideas que apoyaban la abolición de la esclavitud. Algunas de sus ideas centrales están subrayadas en la fuente. Para Douglass, los ideales de justicia, libertad, prosperidad e independencia que se celebran el 4 de julio no son reales, ya que en el país siguen existiendo personas sin libertad, sin independencia y que no son considerados iguales: los esclavos.

**Paso 4** Si es posible, **confróntala con otras fuentes** para tener más información: ¿coinciden los autores?, ¿en qué se diferencian?, ¿cómo se complementan?

En este caso podemos confrontar esta fuente, por ejemplo, con el Recurso 2 de la página 22, que es la *Declaración de Independencia de los Estados Unidos* (1776). Mientras en la Declaración se sostiene que «todos los hombres son creados iguales; que son dotados por su Creador de ciertos derechos inalienables; que entre estos están la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad», el discurso de Douglass denuncia que esos «beneficios que hoy celebran no son disfrutados por todos». Así, la Declaración representaría un ideal que no se cumple debido a la existencia de la esclavitud en 1852.

**Paso 5** **Interpreta y evalúa su relevancia histórica:** ¿qué nos dice sobre el período que estamos estudiando?

Esta fuente nos habla de que si bien las ideas republicanas y liberales de igualdad y libertad se extendieron por Europa y América durante el siglo XIX, siguieron existiendo grupos marginados de estos beneficios, como los esclavos en Estados Unidos.

### ¡Ahora tú!

- 1 Sigue los pasos aprendidos en estas páginas para analizar la fuente del **Recurso 4** de la página 25. Luego, responde: ¿cómo se relaciona esa fuente con la que analizaste en la página 26?

**Lección 1:** ¿Cómo se consolidaron las ideas liberales y republicanas en el siglo XIX? 27

## SÍNTESIS DE FUENTES HISTÓRICAS

- Paso 1. Observa tipos de fuentes
- Paso 2. Contextualiza en el periodo histórico, identificando características y patrones propios de un tiempo determinado
- Paso 3. Identifica las ideas y describe lo observado
- Paso 4. Confronta ideas derivadas de las fuentes históricas
- Paso 5. Interpreta y evalúa relevancia histórica, sacando conclusiones y reflexiones finales del proceso trabajo

Para ello se espera que se sugiere que se desarrollen actividades como:

- Investigación y uso de fuentes primarias y secundarias: Disponibles en bibliotecas digitales que permita a los investigadores consultar una amplia gama de fuentes de información.
- Análisis de fuentes históricas presentes en el texto escolar: Los textos escolares contienen una selección adecuada de fuentes históricas que proporcionan una base educativa sólida. Analizar estas fuentes ayuda a los y las estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, permitiéndoles identificar sesgos, contextos y significados subyacentes.
- Visita guiada al archivo histórico: Una visita ofrece una experiencia inmersiva que permite a los y las estudiantes interactuar directamente con documentos históricos originales. Este contacto directo con las fuentes primarias enriquece el conocimiento histórico y fomenta una apreciación por la autenticidad y el valor de los documentos que muestran parte de la historia.
- Diálogo y aproximación con el mundo académico: El intercambio con académicos y expertos en historia promueve una comprensión más matizada y profunda de los temas históricos, esto contribuye al avance del conocimiento y a la formación de una comunidad académica colaborativa.
- Preguntas problematizadoras, la formulación de preguntas problematizadoras es esencial para el estudio de la historia, ya que impulsa la investigación y el análisis crítico. Desarrollarlas desafían las narrativas establecidas, fomentan la exploración de nuevas perspectivas y promueven un entendimiento más completo y complejo de los eventos históricos.
- Interpretación de fuentes iconográficas: La interpretación de fuentes iconográficas, como fotografías y réplicas de artefactos, es vital para entender el contexto visual e histórico de una época. Estas fuentes complementan la información escrita y proporcionan una dimensión adicional al estudio histórico, permitiendo a los investigadores visualizar el pasado de manera más completa.

- Fichaje y desarrollo de habilidades cognitivas superiores: En este sentido el fichaje, o la técnica de tomar notas y organizar información, es una herramienta esencial en la investigación histórica. Esta práctica no solo facilita la gestión de grandes volúmenes de información, sino que también desarrolla habilidades cognitivas superiores, como el análisis crítico, la síntesis de información y la formulación de argumentos coherentes y bien fundamentados.

### **3. ELEMENTOS ADICIONALES**

Orientaciones para el docente: Es necesario generar tener un desarrollo de evaluación formativa, para monitorear el nivel de los aprendizajes alcanzados, para mejorar el proceso educativo de manera constante. Para trabajar en una primera instancia se presenta la Figura 3, donde se trabaja en donde se desarrollan preguntas como “¿Qué fuente estás observando?”, “¿Es una primaria o secundaria?”, “¿Por qué crees que este tipo de fuente es histórica?” y “¿Crees que es importante este tipo de documentos?”.

Figura 5. Material complementario para trabajo inicial con fuentes históricas

**COLEGIO INTEGRADO**  
EDUARDO FERRI MONTALVA

# FUENTES HISTÓRICAS

**¿QUÉ FUENTE ESTAS OBSERVANDO?**

**¿ES UNA FUENTE PRIMARIA O SECUNDARIA?**

PRIMARIA

SECUNDARIA

**¿POR QUÉ CREES QUE ESTE TIPO DE FUENTE HISTÓRICA?**

**¿CREES QUE ES IMPORTANTE CONOCER ESTE TIPO DE DOCUMENTOS?**



Músicos de Tarkas en el carnaval en la precordillera de Arica. Fotografía: Manuel Mamani. AHVD.

# FORTALECIENDO EL APRENDIZAJE HISTÓRICO: EXPERIENCIAS EDUCATIVAS CON PERIÓDICOS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL EN LA CIUDAD DE ARICA

Sebastián Sánchez<sup>7</sup>

## INTRODUCCIÓN

La experiencia educativa acá propuesta se basa en tres motivaciones principales, las cuales son: pedagógicas, históricas y curricular. Referente a lo pedagógico, la idea surge de la comprensión de que el aprendizaje se fortalece dentro de los estudiantes cuando estos interactúan con las fuentes primarias de información. Es precisamente el Archivo Histórico Vicente Dagnino un espacio confortable y práctico para poder generar este vínculo. En este lugar se puede trabajar directamente con periódicos de la época y se les brinda a las y los estudiantes la oportunidad de sumergirse en el contexto histórico de la Segunda Guerra Mundial de una manera más auténtica y significativa.

Desde el punto de vista histórico, la motivación surge por el resaltar la importancia de comprender el pasado, el presente y proyectar el futuro, desde una perspectiva contingente y analítica. Al estudiar periódicos de nuestra ciudad durante la Segunda Guerra Mundial, los estudiantes pueden obtener una mejor comprensión y más profunda de cómo este evento a nivel planetario afectó de forma directa o indirectamente a las comunidades locales, además de apreciar el cómo se percibió el conflicto en ese momento.

Por último, desde el punto curricular, la experiencia educativa fue diseñada para cumplir con objetivos específicos del plan de estudios, como el desarrollo de habilidades de investigación, análisis crítico y la comprensión histórica. Esto último es relevante ya que, al trabajar con fuentes de información

primaria, los estudiantes del Colegio Leonardo Da Vinci de la Comuna de Arica tuvieron la oportunidad de aplicar lo que estaban aprendiendo en el aula, de una manera práctica y concreta, sobre todo considerando qué muchas veces es difícil generar espacios de aprendizaje en este tipo de contexto. Es precisamente por esto la realización de esta experiencia educativa que puede motivar a enriquecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes, proporcionándoles una experiencia práctica y significativa que les permita profundizar en su comprensión de un tema histórico importante.

Como se mencionó anteriormente, el trabajo fue realizado con periódicos de la ciudad de Arica, los cuales fueron propiciados por el encargado del archivo y presentados como una réplica impresa en papel fotográfico. Ellos datan de la Segunda Guerra Mundial y resultaron ser valiosos materiales que ofrecen una visión auténtica y contemporánea de los eventos de ese período. Estos documentos proporcionan a los estudiantes una fuente primaria de información que les permite explorar cómo se informaba y percibía la guerra en una comunidad local específica. El análisis de estos documentos servirá para que los estudiantes pudieran completar una guía práctica de aprendizajes, la cual llevaba una calificación para la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, correspondientes a la evaluación número 2 del primer semestre del presente año escolar.

<sup>7</sup> Profesor de Historia y Geografía Colegio Leonardo Da Vinci. Correo: [ssanchez@cldvarica.cl](mailto:ssanchez@cldvarica.cl)

Estos materiales de archivo cumplen varios objetivos del currículo escolar. Por un lado, permiten que los estudiantes desarrollen habilidades de investigación y análisis histórico al examinar y contextualizar la información presentada en los periódicos. Además, fomentan la comprensión crítica al cuestionar la veracidad y la perspectiva de las noticias y editoriales de la época. También promueven la conexión entre el pasado y el presente al ayudar a los estudiantes a comprender cómo los eventos históricos han influido en la sociedad actual.

En resumen, los materiales propiciados por el archivo, en este caso, los periódicos históricos de Arica durante la Segunda Guerra Mundial no solo enriquecen la experiencia educativa al proporcionar una visión auténtica del pasado, sino que también se integran de manera efectiva en el currículo escolar al cumplir múltiples objetivos de aprendizaje.

La actividad acá propuesta se desarrolló con estudiantes de segundo medio (A-B) del Colegio Leonardo Da Vinci de la Comuna de Arica, con una totalidad de 67 estudiantes, quienes asistieron en dos jornadas realizadas el día Miércoles 24 de Abril de 2024 con el Segundo Medio A, y el jueves 25 de Abril con el Segundo Medio B. La actividad se realizó en coordinación del Profesor Daniel Castillo, encargado del AHVD. Previamente se presentó la documentación y planificación correspondiente la cuál fue validada por el jefe de UTP del establecimiento, el Señor Claudio Barahona, y la Directora Berta Reyes.

La actividad demuestra notoriamente el cruce entre la docencia y la historia al integrar la enseñanza de la Historia con prácticas pedagógicas innovadoras. Como profesor de la asignatura, con este tipo de actividades se facilita el acceso a un aprendizaje experiencial que va más allá de los límites del aula. Este enfoque permite que la historia cobre vida para los estudiantes, ya que no solo están leyendo sobre eventos pasados, sino que están interactuando directamente con materiales históricos auténticos. Por otro lado, se destaca por fomentar un ambiente de aprendizaje activo y participativo, donde se

alienta a los estudiantes a explorar y cuestionar los eventos históricos desde múltiples perspectivas.

Cómo docente, es fundamental el fomentar la reflexión sobre el pasado y su relevancia para el presente, esta actividad no solo cumple con los objetivos del plan de estudios (OA 3 Y OA 4) en términos de contenido histórico, sino que también enriquece la experiencia educativa de los estudiantes al proporcionarles una comprensión más profunda y significativa del mundo que los rodea.

Una vez realizada la experiencia educativa, puedo concluir que es de suma importancia el trabajo con fuentes primarias, no solo por el estudio de la Historia como tal, sino cómo una actividad que es transversal a otras asignaturas y habilidades, lo cual permite que este tipo de actividades cobre un valor más significativo. A esto se suma el desarrollo de habilidades críticas como el cuestionamiento y reflexión, lo que da pie a la formación de opiniones y narrativas particulares.

Es relevante mencionar que se proporcionó a los estudiantes la oportunidad de aprender de manera experiencial, saliendo del aula y explorando el archivo histórico. Este enfoque activo y práctico no solo mejoró su compromiso y motivación, sino que también les permitió aplicar sus habilidades de investigación y análisis en un entorno real, que muchas veces es tan ajeno a sus realidades, debido a factores socio culturales, o netamente de interés propio.

Por otro lado al estudiar periódicos locales que cubrieron un evento de alcance mundial como la Segunda Guerra Mundial, mis estudiantes pudieron apreciar cómo los eventos históricos afectaron a su propia comunidad y cómo estas experiencias locales se entrelazan con los acontecimientos globales, permitiendo una mejor contextualización de los hechos.



Fuente: Archivo Nacional de los Estados Unidos. Serie General Photograph File of the U.S. Marine Corps. Disponible en: <https://catalog.archives.gov/id/532538>



Edición de 6 Páginas  
 Proprietario: S. D. Iglesias S.  
 Dirección: Informaciones "Cinco" y "Televisión"  
**"LA GACETA"**  
 DIARIO DE LA TARDE - INDEPENDIENTE  
 Año VI - Año LXXXI de la República - No. 1516  
 Precio: UN PESO  
 Fundado el 6 de Abril de 1924  
 Oficinas y Talleres: Calle No. 252  
 Casilla No. 525

# Alemania se rindió!

**El sensacional anuncio de la capitulación total del Reich fué hecho en las primeras horas de la mañana de hoy, por intermedio del Ministro de RR. EE. alemán por radio de Flensburg**

**En rendición incondicional fué firmada en el edificio rojo del Colegio de la ciudad de Reims, a las 2.41 horas de la madrugada de hoy.-Fuerzas nazis en Checoslovaquia no acatan la orden de cesar la lucha**

Reims 7. (Telegráfica).—El Reich alemán, ha rendido incondicionalmente a las fuerzas aliadas.  
 El jefe del Reich y Jefe del Estado, el Sr. Goebbels, anunció por radio de Flensburg, a las 2.41 horas de la madrugada de hoy, la rendición incondicional de Alemania.  
 El anuncio fué hecho por intermedio del Sr. Goebbels, ministro de Relaciones Exteriores del Reich, por radio de Flensburg, a las 2.41 horas de la madrugada de hoy.  
 Al comenzar la lectura de la declaración, el Sr. Goebbels declaró: «El Alto Comandante de las Fuerzas Armadas del Reich, por orden del gran Almirante Doenitz, declaró la rendición incondicional de las fuerzas armadas. Mas adelante agregó que no puede ocultar que las condiciones de rendición son muy duras, pero ante el colapso material y moral de la resistencia, se ha aceptado la capitulación, para evitar inútiles derramamientos de sangre y mayores sufrimientos.»

Reims 7. (Telegráfica).—El Reich alemán, ha rendido incondicionalmente a las fuerzas aliadas.  
 El jefe del Reich y Jefe del Estado, el Sr. Goebbels, anunció por radio de Flensburg, a las 2.41 horas de la madrugada de hoy, la rendición incondicional de Alemania.  
 El anuncio fué hecho por intermedio del Sr. Goebbels, ministro de Relaciones Exteriores del Reich, por radio de Flensburg, a las 2.41 horas de la madrugada de hoy.  
 Al comenzar la lectura de la declaración, el Sr. Goebbels declaró: «El Alto Comandante de las Fuerzas Armadas del Reich, por orden del gran Almirante Doenitz, declaró la rendición incondicional de las fuerzas armadas. Mas adelante agregó que no puede ocultar que las condiciones de rendición son muy duras, pero ante el colapso material y moral de la resistencia, se ha aceptado la capitulación, para evitar inútiles derramamientos de sangre y mayores sufrimientos.»

## Extraoficialmente se anuncia rendición incondicional de las fuerzas alemanas en Noruega

**Grupos aislados de nazis han continuado resistiendo en Dinamarca y Holanda**

Oslo 6. (Utrera).—Extraoficialmente se anuncia la rendición incondicional de las fuerzas alemanas en Noruega. Los grupos aislados de nazis han continuado resistiendo en Dinamarca y Holanda.

## La bandera checa nuevamente ha vuelto a flamar en los edificios de Praga

**Desde el sábado se lucha intensamente entre patriotas checos y tropas alemanas.-Ejército de Patton se encuentra en las inmediaciones de la capital checa**

Praga 6. (Utrera).—Desde el sábado se lucha intensamente entre patriotas checos y tropas alemanas. El ejército de Patton se encuentra en las inmediaciones de la capital checa.  
 Los patriotas checos, que se han levantado en armas, han vuelto a flamar la bandera checa en los edificios de Praga.  
 El ejército de Patton, que se encuentra en las inmediaciones de la capital checa, ha comenzado a avanzar hacia Praga.

## Existirían chilenos complicados en la actuación de los saboteadores nazis

**Señala de un activismo en el centro de Chilean. Pese a la reserva manifiesta sobre el particular por el Jefe del Servicio de Contrainteligencia, señor Hernán Barro Huelmo, se afirma que el jefe de la red de saboteadores nazis en Chile, el Sr. Alberto von Appen, se encuentra en las inmediaciones de la ciudad de Valparaíso.**

## Se rinde homenaje a la memoria del Sr. Aguirre Cerda

Montevideo 6. (Telegráfica).—Hoy a las 11 horas se rindió un sentido homenaje a la memoria del Sr. Aguirre Cerda, ex presidente de Uruguay.  
 Este homenaje consistió en una misa cantada en la catedral de Montevideo, por el Sr. Aguirre Cerda.

## Resistencia nazi está destinada a protegerse del bolchevismo

**Dice en una proclama el Almirante Doenitz**

Reims 6. (Utrera).—El Almirante Doenitz, jefe de las fuerzas nazi, declaró en una proclama que la resistencia nazi está destinada a protegerse del bolchevismo.  
 Doenitz declaró que la resistencia nazi no se rinde, sino que se prepara para la lucha contra el bolchevismo.

## Resistencia nazi está destinada a protegerse del bolchevismo

Reims 6. (Utrera).—El Almirante Doenitz, jefe de las fuerzas nazi, declaró en una proclama que la resistencia nazi está destinada a protegerse del bolchevismo.  
 Doenitz declaró que la resistencia nazi no se rinde, sino que se prepara para la lucha contra el bolchevismo.

Reims 6. (Utrera).—El Almirante Doenitz, jefe de las fuerzas nazi, declaró en una proclama que la resistencia nazi está destinada a protegerse del bolchevismo.  
 Doenitz declaró que la resistencia nazi no se rinde, sino que se prepara para la lucha contra el bolchevismo.

Aviso en "La Gaceta"

**1. IDENTIFICACIÓN:**

<b>PROPÓSITO</b>
Identificar y sintetizar información clave sobre la Segunda Guerra Mundial en artículos de periódicos Locales, incluyendo fechas importantes, eventos destacados, actores clave y sus acciones, y el impacto histórico y cultural del conflicto.
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>
<p><b>OA 3:</b> Analizar la Segunda Guerra Mundial considerando la fragilidad del orden mundial de entreguerras, el enfrentamiento ideológico entre los regímenes de Hitler, Stalin y las democracias occidentales, el horror de la población por los genocidios como el exterminio judío, los desplazamientos forzados de personas, los bombardeos y la alta cifra de víctimas civiles, la extensión planetaria del conflicto y el potencial destructivo de la bomba atómica.</p> <p><b>OA 4:</b> Evaluar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, considerando el surgimiento de Estados Unidos y la URSS como superpotencias y la pérdida de hegemonía de Europa, el inicio del proceso de descolonización, los acuerdos de las conferencias de paz y la creación de un nuevo marco regulador de las relaciones internacionales reflejado en la ONU y en la Declaración Universal de Derechos Humanos.</p>
<b>ACTITUDES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pensar en forma autónoma y reflexiva, fundamentar las ideas y posturas propias, y desarrollar una disposición positiva a la crítica y la autocrítica. (OA C)</li> <li>- Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.). (OA G)</li> <li>- Demostrar valoración por la democracia, reconociendo la importancia de ser ciudadanos activos, solidarios y responsables, conscientes y comprometidos con el ejercicio de sus derechos y deberes. (OA E)</li> </ul>

Duración: La actividad duro alrededor de 50-60 minutos por sesión.

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para el desarrollo de la actividad fue necesario en primera instancia contextualizar a los estudiantes sobre la temática a abordar, lo cual se venía realizando desde la primera semana de abril. Se realizó una actividad en donde los estudiantes debían elaborar una portada de periódico utilizando información del texto de clases que hacía referencia al ascenso de los totalitarismos durante las primeras décadas del siglo XX. Una clase previa a la salida pedagógica al archivo se les recordó esta actividad y se les señaló las instrucciones para esta nueva actividad, mediante una presentación en power point con las instrucciones, la guía a trabajar y la tabla de especificaciones.

Los estudiantes salieron del establecimiento el día miércoles 24 y jueves 25 a las 9:35 am. en ambos días, en un bus del establecimiento. Al llegar a la Universidad se procedió a subir al quinto piso del recinto en donde se encuentra el Archivo Histórico, donde fueron recibidos por el Profesor Daniel Castillo, quien dio una breve inducción sobre el recinto y su función e importancia para la comunidad. Una vez realizada la introducción, el curso se dividió en 2 grupos, uno que recorrió las dependencias del archivo mientras el otro avanzaba con las guías y el material predispuesto por el archivo. Esta dinámica se replicó con el otro grupo, para que tuvieran la experiencia de recorrer y conocer el lugar.

**ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS:** Para la realización de la activación de conocimientos previos, se realizó la actividad antes mencionada en el aula, y en el archivo el profesor Daniel Castillo comenzó con una serie de preguntas sobre la historia local, hasta que derivaron en la temática central de la actividad.

### TRABAJO CON FUENTES:

Se seleccionó cuidadosamente una variedad de periódicos históricos disponibles en el AHVD, los cuales eran réplicas escaneadas e impresas, y que cubrían el período de la Segunda Guerra Mundial (Diario La Gaceta) Estos materiales fueron elegidos para proporcionar a los estudiantes una visión auténtica y local de cómo se informaba sobre los eventos globales en ese momento.

Se coordinó con el personal del AHVD para organizar una visita guiada para los estudiantes. Durante esta visita, los estudiantes tuvieron la oportunidad de explorar los periódicos históricos de cerca y aprender sobre la importancia del archivo como custodio de la memoria histórica local.

Se diseñaron actividades específicas que guiaron a los estudiantes en su análisis de los periódicos históricos. Estas actividades incluyeron la identificación de titulares relevantes, el análisis de imágenes y publicidades de la época, y la reflexión sobre cómo se percibían los eventos de la Segunda Guerra Mundial en la comunidad de Arica.

Los materiales del AHVD fueron el núcleo de la experiencia pedagógica, ya que proporcionaron a los estudiantes acceso directo a fuentes primarias relevantes para el tema de estudio. Estos materiales sirvieron como punto de partida para la reflexión, la discusión y la producción de conocimiento histórico por parte de los estudiantes.

**FINALIZACIÓN O EVALUACIÓN:** Como cierre de la actividad, el docente de la asignatura, el Sr. Sebastián Sánchez realizó una reflexión final resaltando en valor de trabajar con fuentes primarias de información, para luego realizar una ronda de preguntas relacionadas con la experiencia de los estudiantes y comentarios sobre la actividad.

En la siguiente clase los estudiantes tuvieron la oportunidad de exponer los resultados de su trabajo con el periódico que se les asignó, y así emitir sus opiniones, y visión de la prensa local a lo largo del conflicto armado a nivel mundial.

#### **ELEMENTOS ADICIONALES:**

##### *Orientaciones para el docente:*

- Se recomienda observar y analizar con los periódicos históricos disponibles en el archivo y seleccionar aquellos que sean relevantes para los objetivos de aprendizaje de la actividad.
- Diseñar actividades de trabajo que guíen a los estudiantes en su análisis de los periódicos y en la extracción de información relevante.
- Introducir la actividad proporcionando contexto histórico sobre la Segunda Guerra Mundial y la importancia de trabajar con fuentes primarias.
- Supervisar y apoyar a los estudiantes durante la actividad, respondiendo preguntas y facilitando la discusión.
- Evaluar la participación de los estudiantes durante la visita al archivo y su compromiso con las tareas asignadas.
- Observar la capacidad de los estudiantes para identificar y extraer información relevante de los periódicos históricos.
- Evaluar la capacidad de los estudiantes para analizar y cuestionar la información presentada en los periódicos desde diversas perspectivas.
- Realizar actividades tales como la creación de un periódico: Solicitar a los estudiantes que trabajen en grupos para crear su propio periódico histórico, utilizando el formato y el estilo de los periódicos de la época, que incluyan artículos sobre eventos importantes durante la Segunda Guerra Mundial desde la perspectiva de la ciudad de Arica.

**RECURSOS:**

- Guía de trabajo propiciada por el docente.
- Fuentes primarias propiciadas por el AHVD, en este caso réplicas de las portadas de diarios de la época (Diario la Gaceta)
- Buses de acercamiento.

**CONEXIONES INTERDISCIPLINARIAS:** La experiencia educativa puede fácilmente vincularse con Lenguaje y comunicación, Filosofía, Educación ciudadana.



Sabuña Warmi. Mujeres tejedoras del altiplano. Fotografía: Carlos Castro.

# LA PRENSA COMO RECURSO PEDAGÓGICO: CREACIÓN DE UN PERIÓDICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN CHILE

Francesco Vivero Dodero<sup>8</sup>

Onisha Manríquez Bhattacharyya<sup>9</sup>

## INTRODUCCIÓN

Ya a dos años del retorno a clases presenciales en Chile, posterior a la pandemia mundial del Covid-19, uno de los principales ejes dentro del plan de reactivación educativa ha sido el del fortalecimiento de aprendizajes. Esto debido a que múltiples diagnósticos nacionales como internacionales han demostrado una baja significativa en los logros de objetivos de aprendizajes propuestos por los planes y programas (Mineduc, 2024). Para enfrentar esto, desde el área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, se esboza una creciente oportunidad: el trabajo en conjunto con archivos históricos locales. Esto permitirá no solo generar nexos de las instituciones educativas con la comunidad, sino que también entregarles una especial significancia a los aprendizajes por medio del uso de contenidos asociados a la identidad regional del estudiantado.

En esta línea, el presente capítulo expone la experiencia del trabajo con fuentes primarias procedentes del Archivo Histórico Vicente Dagnino y de la Biblioteca Nacional Digital en un segundo medio de la ciudad de Iquique. Particularmente, la actividad realizada se basa en el análisis de diversos diarios y periódicos de la primera mitad del siglo XX los cuales se encuentran digitalizados y de libre uso para los docentes y público general. La motivación para utilizar los diarios de Arica e Iquique de 1900 hasta 1945 como materiales en la enseñanza de la Unidad 1 de Historia y Geografía de Segundo Medio radica en su riqueza informativa y relevancia

histórica. Estos diarios no solo ofrecen una perspectiva local de la ciudad de Arica e Iquique sino que también reflejan los acontecimientos nacionales e internacionales en un periodo crítico de la historia mundial. Al abordar temas como la crisis de 1929, el ascenso de los totalitarismos y la Segunda Guerra Mundial, los diarios proporcionan un contexto real y tangible que enriquece la comprensión de los desafíos para el Estado y la democracia en Chile y el mundo durante la primera mitad del siglo XX. Su uso en el aula permite conectar los eventos históricos con las experiencias locales, fomentando así habilidades del pensamiento histórico tales como el establecimiento de paralelismos, y la multiescalaridad histórica.

El material didáctico incluye periódicos históricos de Arica, como la Gaceta del Partido Radical, El Ferrocarril, Antorcha y Acción. De ellos, publicaciones como La Gaceta ofrecen una amplia cobertura de los eventos de la Segunda Guerra Mundial, proporcionando a los estudiantes una perspectiva histórica enriquecedora. Además, periódicos del inicio del siglo XX, como El Heraldo y La Voz del Sur, revelan las maneras de expresión, pensamiento y redacción característicos de la época en la prensa. En el caso de Iquique, se utilizan diarios y periódicos tales como En Marcha, diario del Centro de Jóvenes Intelectuales de Tarapacá el cual permite dilucidar la influencia de los movimientos culturales nacientes desde los locos años 20 y El Liberal y

<sup>8</sup> Profesor de Historia y Geografía en Colegio San Martín, Iquique. Correo: francescodvdo@gmail.com

<sup>9</sup> Profesora de Historia y Geografía en Colegio Bajo Molle, Iquique. Correo: onishamb@gmail.com

La Voz del Partido Socialista que brindan distintas visiones de procesos históricos a distintas escalas. Al utilizar fuentes primarias, como periódicos históricos, se busca captar el interés de los estudiantes y fomentar una participación en su aprendizaje, lo que contribuye a una experiencia educativa más dinámica y atractiva.

La utilización de la prensa como recurso didáctico ha sido abordado por diversos investigadores. En esta línea, según Tribó (2001), la utilización de archivos y fuentes primarias como periódicos y diarios en la enseñanza de la historia promueve métodos de trabajo participativos y democráticos, estimulando así el interés y la implicación de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje. En este sentido, los estudiantes no solo adquieren conocimientos históricos, sino también se involucran activamente al explorar y analizar estas fuentes directas. Por otro lado, al analizar fuentes primarias, como documentos antiguos o fotografías, los estudiantes deben observar minuciosamente los detalles. Esto implica mirar más allá de la superficie y considerar aspectos como contexto, lenguaje, simbolismo y posibles sesgos. La observación detallada fomenta el pensamiento crítico y la apreciación de la complejidad histórica. En concordancia con aquello, Gandarilla et al. (2012) plantean que “al trabajar las evidencias históricas, se desarrolla también en los niños la capacidad para observar a detalle y de imaginar a partir de lo que están observando” (p.10).

Por otro lado, Hoyer (2020) explora cómo la enseñanza con fuentes primarias puede fomentar el compromiso cívico en los estudiantes, destacando la importancia de la participación comunitaria y la responsabilidad social. El autor enfatiza que la interacción directa con las fuentes primarias mejora la comprensión y análisis crítico de los estudiantes.

En esa misma línea Cevallos y Mora destacan que “el uso de fuentes primarias en el aula aproxima al educando a un contacto más directo con los hechos pasados y permite contemplarlos al margen de interpretaciones ajenas o manipulaciones (...)” (2022, p.1). Lo planteado por Cevallos y Mora resalta la importancia de las fuentes primarias en la educación histórica, principalmente porque permite que los estudiantes desarrollen sus propias interpretaciones, convirtiendo así a los estudiantes en historiadores activos dentro de su proceso de aprendizaje.

Pese a su uso, las fuentes periodísticas nos hacen también plantear ciertas preguntas en clases respecto a la fiabilidad de una fuente primaria. La censura periodística, la manipulación de la prensa en periodos de nuestra historia chilena nos hace cuestionarnos respecto a diversos usos políticos de ellas. Así, la prensa nos permite no sólo acercarnos a “hechos”, sino también discutir en el mundo actual respecto a temas como fake news o el uso y abuso de los medios de comunicación. De esta manera, si bien la actividad que hemos planteado está pensada para la unidad “Crisis, totalitarismo y guerra en la primera mitad del siglo XX: los desafíos para el Estado y la democracia en Chile y el mundo,” se busca trabajar con los estudiantes habilidades críticas que son importante en la formación de ciudadanos activos, con una opinión respecto a los medios de comunicación y la diversidad de noticias que hoy en día circulan por la web.

**REFERENCIAS**

Bellei, C., Contreras, M., Ponce, T., Yañez, I., Díaz, R., & Vielma, C. (2022). The Fragility of the School-in-Pandemic in Chile. In *Primary and Secondary Education During COVID-19* (pp. 79-103). Springer International Publishing. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-81500-4\\_3](https://doi.org/10.1007/978-3-030-81500-4_3)

Cevallos Torres, A., y Mora Pérez, A. (2022). Fuentes históricas primarias para el desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de Historia. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 6(26), 1824–1836. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i26.454>

Gandarilla, S., Avitia, J. y Ronquillo, E. (2012). Enseñar la Historia con fuentes primarias en quinto grado. Universidad Autónoma de Zacatecas Francisco García Salinas. <https://somehide.org/wp-content/uploads/2021/05/41.pdf>

Hoyer, J. (2020). *Out of the Archives and into the Streets: Teaching with Primary Sources to Cultivate Civic Engagement*.

Kitson, A., Husbands, C., & Steward, S. (2015). *Didáctica de la Historia en Secundaria Obligatoria y Bachillerato: Comprender el pasado*. Ediciones Morata, S. L.

Ministerio de Educación de Chile (2024). *Plan de Reactivación Educativa 2024*. Gobierno de Chile. <https://reactivacioneducativa.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/127/2024/04/Plan-de-Reactivacion-Educativa-2024-Ministerio-de-Educacion-de-Chile.pdf>

Tribó, G. (2001). Archivos, fuentes y didáctica de la Historia. *Historia, Antropología y Fuentes Orales*, 25, 159–176. <http://www.jstor.org/stable/27753069>

## HISTORIA LOCAL Y NACIONAL A PARTIR DE LA PRENSA: CREACIÓN DE UN PERIÓDICO HISTÓRICO

### 1. IDENTIFICACIÓN:

#### PROPÓSITO

El objetivo principal de esta actividad es que los y las estudiantes analicen cómo las transformaciones políticas ocurridas en Chile y el mundo ocurridas en la primera mitad del siglo XX impactaron a la realidad local del norte grande de Chile por medio del análisis y recreación de prensa de época.

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

La actividad está alineada con la Unidad 1 de Segundo Medio, titulada “Crisis, totalitarismo y guerra en la primera mitad del siglo XX: los desafíos para el Estado y la democracia en Chile y el mundo”. Los objetivos de aprendizaje específicos para esta unidad aplicados en el trabajo son los siguientes:

**HI2M OA 01** Relacionar la transformación cultural del período de entreguerras con la ruptura de los cánones culturales y estéticos tradicionales, y reconocer cómo se manifestó en las vanguardias artísticas (por ejemplo, el dadaísmo, el surrealismo, el jazz, la moda, entre otros) y en la aparición de una cultura de masas (cine, radio, publicidad, prensa, deporte).

**HI2M OA 02** Analizar la crisis del Estado liberal decimonónico a comienzos del siglo XX, considerando la Gran Depresión de 1929 y el surgimiento de distintos modelos políticos y económicos en Europa, Estados Unidos y América Latina, como los totalitarismos y su oposición a la democracia liberal (por ejemplo, nazismo, comunismo y fascismo), el populismo latinoamericano y los inicios del Estado de Bienestar.

**HI2M OA 03** Analizar la Segunda Guerra Mundial considerando la fragilidad del orden mundial de entreguerras, el enfrentamiento ideológico entre los regímenes de Hitler, Stalin y las democracias occidentales, el horror de la población por los genocidios como el exterminio judío, los desplazamientos forzados de personas, los bombardeos y la alta cifra de víctimas civiles, la extensión planetaria del conflicto y el potencial destructivo de la bomba atómica.

**HI2M OA 05** Analizar la crisis del sistema político del periodo parlamentario y la posterior reconstrucción de la institucionalidad por medio de la Constitución de 1925, del fortalecimiento del régimen presidencial y de la reforma del sistema de partidos.

**HI2M OA 06** Analizar las principales transformaciones económicas, políticas y sociales que siguieron a la Gran Depresión en Chile, considerando el fin de la riqueza del salitre y del modelo de crecimiento hacia afuera, la redefinición del rol del Estado como promotor de la industrialización (ISI, CORFO) y del bienestar social (por ejemplo, escolarización, salud, vivienda y previsión), y la creciente participación de Estados Unidos en la economía local.

**ACTITUDES**

**HI2M OAA G** Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura, y valorar el conocimiento histórico como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.).

**HABILIDADES**

**HI2M OAH B** Analizar elementos de continuidad y cambio entre períodos y procesos abordados en el nivel.

**HI2M OAH F** Seleccionar fuentes de información, considerando:

- La confiabilidad de la fuente (autor, origen o contexto, intención, validez de los datos).
- La relevancia y valor de la información.
- El uso de diversas fuentes para obtener información que permita enriquecer y profundizar el análisis.

**DURACIÓN:** La actividad se lleva a cabo en 4 horas pedagógicas, equivalentes a 2 clases (para algunas excepciones puede llegar a 3). En este sentido, en la primera clase, se presentaron los contenidos relacionados con la estructura de un periódico y se exponen ejemplos de periódicos de la época, extraídos tanto del Archivo Histórico Vicente Dagnino como de la Biblioteca Nacional. Mientras que la segunda parte corresponde a la confección del periódico por parte de los estudiantes, los cuales tuvieron la oportunidad de realizarlo tanto de manera digital como en físico.

**ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS:**

Para el inicio de la clase, se parte con las preguntas de conocimientos previos y de enganche, en este sentido, las utilizadas son las siguientes:

- ¿Qué es un diario?
- ¿Qué diarios conocen en la actualidad?
- ¿Qué saben sobre la línea editorial de un periódico?
- ¿Qué eventos ocurrieron en Chile y el mundo entre 1920 a 1945?
- ¿Creen que los medios de información influyen en la opinión pública?
- ¿Qué opinan sobre la importancia de la prensa en la formación de la opinión pública?

**TRABAJO CON FUENTES:**

En lo que concierne al uso de periódicos de la época, el periódico iquiqueño juvenil *En Marcha* de 1938 aborda un artículo sobre Federico García Lorca (Figura 1), en este ofrece una visión integral de la vida y obra del poeta y dramaturgo español, destacando su profunda conexión con la tradición andaluza y su influencia en la literatura contemporánea. Lorca es presentado como un símbolo de la evolución artística del siglo XX, reflejando las nuevas corrientes y el dinamismo cultural de la época (HI2M OA1). Desde una perspectiva educativa, el ensayo es una herramienta valiosa para segundo medio, ya que permite a los estudiantes explorar

la intersección entre historia y arte en la primera mitad del siglo XX, además del impacto de los procesos culturales internacionales en el desarrollo de la juventud local tarapaqueña.

El artículo “La bandera roja flamea sobre las ruinas del Reichstag” de *La Gaceta de Arica* (Figura 2) es un recurso pedagógico relevante. Su análisis permite a los estudiantes comprender eventos históricos clave, como el fin de la Segunda Guerra Mundial y la toma de Berlín por el Ejército Rojo. En esta línea, adquiere relevancia pedagógica para la creación de periódicos históricos por diversas razones. En primer lugar, al documentar la toma de Berlín por el Ejército Rojo al final de la Segunda Guerra Mundial (HI2M OA3), proporciona un contexto histórico significativo; segundo, establece una conexión entre lo global y lo local al relacionar eventos internacionales con la realidad chilena; y tercero, permite explorar la influencia de los medios de comunicación en la formación de la opinión pública.

Por otra parte, en la figura 3 se aprecia un artículo de *La Gaceta de Arica* en donde desde la perspectiva del Partido Comunista se conmemora la muerte del “maestro” Lenin. Secciones como estas permiten desarrollar en el estudiantado habilidades de comprensión lectora como la inferencia y la evaluación, pudiendo determinar la postura que tiene la línea editorial ante los sucesos históricos y al mismo tiempo tener en cuenta la subjetividad propia de la prensa como fuente de información (HI2M OAHF). También permite explorar cómo durante esta primera mitad de siglo se iría profundizando la influencia de las ideologías socialistas a lo largo de Latinoamérica siendo un eje fundamental para la explicación de grandes cambios políticos y sociales de la época como la profundización del Estado y su rol en la sociedad y la economía como también el proceso de democratización del mismo (HI2M OA 6).

Siguiendo el objetivo de la comparación de editoriales y su influencia en la comprensión y reconstrucción histórica, también se utilizaron dos segmentos de prensa de *El Liberal* y *La Voz del Partido Socialista*. El primero contribuye a dilucidar la introducción de la mujer en la política tradicional que se vivió en Chile desde 1934 (HI2M OA6). Por otra parte el segundo demuestra la consolidación de las agrupaciones sindicales como sujetos protagonistas de la época y la influencia que tuvieron los nuevos partidos políticos como lo fueron el Partido Socialista.

Respecto a esto último se puede establecer una dificultad que en ciertos contextos puede enfrentar el profesorado de Historia y Geografía y es del peso y la controversia política asociada a la asignatura. Esta controversia se puede ver principalmente asociada a procesos traumáticos dentro de la historia de Chile y que por su cercanía temporal serán cada vez más latentes en toda la comunidad educativa principalmente desde los contenidos que abordan desde el inicio del siglo XX acrecentando la polémica aún más en los contenidos desarrollados en el segundo semestre del curso cuando se desarrolla en torno a los quiebres de democracia en América Latina. Considerando esto se podría tomar como un obstáculo en la enseñanza la utilización de líneas editoriales ligadas tan directamente a partidos políticos que siguen vigentes hasta la actualidad y que tienen una valoración diversa dentro de los distintos sujetos componentes de la comunidad educativa. Sin embargo, al contrario de un obstáculo, posturas como las de Magendzo y Toledo (2015) proponen que, mientras exista en el aula un espacio de respeto y que permita y valore la libre expresión, estas controversias pueden ser un vehículo y andamiaje para la enseñanza de las ciencias sociales.

## ENSAYO BIOGRÁFICO

## Federico García Lorca

Escribe MANUEL DURÁN DÍAZ.

Así como Alemania, nos muestra en sus mapas gráfcos el valor artístico, comercial e industrial de su territorio; alzando para indie y atracción de los turistas, la majestuosidad de un Beethoven sobre el Bonn, o la cabeza cana de Wagner sobre Leipzig, así veríamos con profundo agrado, y una vez estabilizado el gobierno de España, alzarse sobre Andalucía la cabeza juvenil y ancha de Federico García Lorca. Sobre su Andalucía la que ungió su alma de antiguas pomadas. Bien dijo J. W. Souviron, autor de una y llosa Antología de los poetas de España contemporánea, que sus poemas «tengan más esencia andaluza que una docena de comedias de fraternales autores famosos».

Las diez cuchillas con que rasga enaguas en su romance «La casada infiel», las utiliza para rastrear lo más íntimo, lo más suyo, dentro de su tierra: la tradición de su pueblo.

La dualidad de sus pupilas, lo hace encontrar un venero fecundo, en las ingenuas canciones de los muchachitos.



El coro canta y García Lorca responde, saturando sus versos de un olor característico que lo hace descollar y trasponer el inquieto perfil de un Machado, de un Alberti o de un Salinas.

Sus imágenes son precisas y determinan sin rodeos la exacta posición de su sensibilidad:

«El viento galán de torres,  
la prende por la cintura».

O, los cuatro versos que encierran la más jugosa profundidad de su emoción:

«Sus muslos se me escapaban  
como peces sorprendidos.  
La mitad llenos de lumbres,  
la mitad llenos de fríos».

García Lorca, abandona momentáneamente a sus niños, a sus pájaros y a sus torres. El dinamismo del siglo, os claxones, las radios y las sirenas, lo revisten de una to ga eléctrica, y produce su famosa y discutida «Oda al Rey del Harlem».

«Con una cuchara arrancan  
los ojos a los cocodrilos,  
con una cuchara,  
y golpea el trasero de los monos  
con una cucharas».

Luego el poema de New York «Oficinas y Denuncias», etc...

El teatro de la red tupida del tinglado le tiende sus brazos como poeta y español los coge y se va con él. Aquí surge una mujer: Margarita Xugó, gran actriz de carácter, española. Su producción teatral es una luz; esta mujer es el primer q' la descompone en orquídis poleramas y hondas

Entre sus obras de teatro está «YERMA», grito de angustia y de fecundidad. Yerma, es una muchacha, que se casa con un hombre designado por su madre. Ella quiere endulzar su vida con un hijo, pero, éste no viene. En todos los hogares, vuelan como pájaros estremecidos, las risas de los niños, menos en el suyo. El dolor de hembra fallida, la hace acudir a oraciones y a brujerías. Finalmente en una disputa que sostiene con su marido, lo mata.

Otro acierto teatral es «MARIANA PINEDA», eje de tradiciones y reminiscencias populares. La trama es hermosa. Hace un siglo, Mariana por bordar una bandera liberal fue ahorcada en una plaza de Granada. García Lorca, con esa dualidad ya apuntada, destrenza de la ruca mágica de su espíritu, todo el prodigio emotivo de la leyenda.

El nombre de García Lorca no se posesiona de la inquietud literaria del público hasta la publicación de su obra definitiva «Romance Gitano», editada en 1931, pero su prematura muerte lo ha empujado, con firmeza inextinguible, a una enorme zona de luz, donde gravita como un símbolo, como una esperanza del mañana mejor que él pagó con la moneda jubilosa de su vida.

García Lorca, era apolítico, la actitud rebelde adoptada por los poetas no le atraía. Era amigo de ellos; pero no se centraba en sus justas reivindicatorias. Entonces, cómo fué que apenas el gobierno legítimo de España, peligrara en su estabilidad constitucional, sin rodeos, ni preambulos, acudiera a su llamado?...

Ojalá una consideración de María Zambrano, que prologa una Antología, publicada por la Editorial Panorama:

«La voz de la sangre canta y grita por la poesía de García Lorca. Sangre antigua que arrastra una antigua sabiduría».

Pues bien silogizando esta frase: la voz de la sangre está en los versos de García Lorca, y esa sangre es la antigua tradición, la sabiduría del pueblo. Luego García Lorca, es el pueblo, es el arte y es el alma que en estos momentos está de pié en España.

Fácil es entonces, el deducir el porque de esta actitud. Un poeta de tal arresto lírico, no podía esperar a la muerte en una cama, con esa artificial tranquilidad de los últimos instantes.

No, él la esperó de pié frente a esos muros de cal que aparecen en todos sus poemas. Cinco balas buscaron por cinco caminos su alma; el muro lo sostuvo momentáneamente, para luego caer, para siempre, en Granada, en su Granada, como le canta con el dolor que da a la identidad espiritual Antonio Machado.

García Lorca canta con dos campanas, una en su garganta y otra en su pueblo:

«En la esquina grupos de silencios;  
a la cinco de la tarde,  
y el toro sale corazón arriba,  
a las cinco de la tarde».

Edición de 6 Páginas  
 Director-Propietario: G. D. Iglesias B.  
 Servicios Informativos  
 "GIRA" y "Telemondial"

# "LA GACETA"

DIARIO DE LA TARDE - INDEPENDIENTE  
 AÑO VI - Arica, Miércoles 25 de Abril de 1945 - No. 1507

PRECIO: UN PESO  
 Fundado el 6 de Abril de 1944  
 Oficinas y Talleres: Góndola No. 250  
 Casilla No. 248

## La bandera roja flamea sobre las ruinas del Reichstag

Se libran encarnizadas batallas en el centro de Berlín.--- Alemanes se repliegan hacia la zona noroccidental de la ciudad que se encuentra cercada en sus siete octavas partes.--- Aviación aliada y soviética barren las rutas de escape del ejército alemán.--- Tropas aliadas avanzan hacia el último refugio de Hitler

El General de Montaña de la radio Moscú, Y. B. Semánski, dijo que la inmensa mayoría de los soldados alemanes que se encuentran en las ruinas de Berlín, se rindieron a las tropas aliadas. Semánski dijo que la aviación aliada y soviética, están destruyendo las rutas de escape del ejército alemán. Semánski dijo que las tropas aliadas están avanzando hacia el último refugio de Hitler en el centro de Berlín.

**AVANCE ALIADO\***  
 París 24. (Ultra) — Las fuerzas blindadas del General Patton llegaron al Danubio en puntos al este de Rappersburg y avanzan a lo largo de este, frente a resistencias muy bien dotadas.  
 París 24. (Telemondial) — Continúan en Suiza a través del monte de Baviera en dirección de Munich, el 3º ejército norteamericano se encuentra ya a unos 10 kilómetros del Danubio, después de sobrepasar Rappersburg.  
 Un centro ferroviario junto al Danubio, 110 kilómetros al este de Munich, fue capturado por el 1er. ejército francés.

**LA LUCHA EN BERLÍN**  
 Londres 24. (Ultra) — La radio de Berlín anunció que las fuerzas del Mariscal Zhukov ocuparon Spandau. De ser efectiva esta noticia, significaría que todos los principales caminos y ferrocarriles de Berlín han sido cortados.  
 Londres 24. — Admiten las informaciones más que los defensores de Berlín se están repliegando hacia la zona noroccidental de la capital para atacar allí a las últimas resistencias indol, ya que la ciudad prácticamente ha sido rodeada.  
 París 24. — La aviación aliada anunció esta tarde que se había establecido contacto entre las puntas de líneas aéreas y aliadas. Sin embargo el correspondiente.

**Los Liberales ponen condiciones para su ingreso al Gobierno**  
 Respuesta del P. R. solo se entregará hoy.- S. E. quedó en contestar a la carta de los liberales  
 Por su parte la posición de los radicales quedaba definida anoche en la reunión del P. R. con los parlamentarios en ejercicio y electos del partido.  
 Santiago 26. (Ultra) — A medio día de ayer el Presidente del Partido Liberal don Francisco Buñes, entregó a S. E. el Presidente de la República un carta-respuesta de colaboración en el gobierno, en la cual se estipulan ciertas condiciones relacionadas con el programa que sirvió de base electoral a la derecha en la campaña de 1945.  
 El Excmo. señor Ríos quedó en estudiar estas condiciones antes de formular una respuesta.

**Efemérides de hoy**  
 Abril 25  
 1807 — Se hace cargo del Gobierno de Chile don García Hurtado de Mendoza.  
 1914 — Se firma en Madrid el primer tratado de paz y amistad entre Chile y España, por el Tratado Bulnes.  
 1918 — Se da el título de ciudad a Quilpué.

**BREVES DEL PAIS**  
 SANTIAGO, 25.—El viernes próximo tendrá lugar el Tercer Congreso de la Federación Chilena de Instituciones Femeninas y que se llevará a efecto en la Universidad de Chile, a las 8 de la tarde.  
 —May sentido ha sido el deceso del detective de Erbenio Ortiz Vivanco, que falleció víctima del ataque de un ladrón que cumplió su deber haciendo cumplir una orden de detención emanada por el 7º. Juzgado del Crimen de esta Capital y fué atacado por cuatro maleantes, quienes hasta el momento no han sido habidos.  
 —En Coquimbo, una «moción» que entra por medio de los empleados y yerbos provocó la muerte de la señora Eugenia Lafferte Díaz, quien había recurrido a la medicina casera y a quien se siguió la pista para su encarceración por orden del Juegado respectivo.  
 —Existiría fuerte déficit en la Caja Nacional de Previsión Social y Previdencia, lo que ha puesto en peligro el balance respectivo, al Dr. Oscar de la Cruz, Dr. Julio Boveas A., a la Comisión respectiva de la Cámara de Diputados.  
 —H. fallecido el Veterano del 79 Cabo P. don Juan Cisternas, quien se encontró en las batallas de Llanes, Pangua, Antofagasta, Chorrillos, Miraflores y Francisco.  
 —Presidentes de E. P. U. U. llegaron a Valparaíso acompañados por los FF. CC. del Estado, las que se encuentran en la Maestranza del Barón, del vecino barrio de San Pedro.  
 —Se forma muy entusiasta ha sido recibido el envío de la dema chilena en el Campesino eficientemente en Montevideo. El mundo femenino chileno se felicita por las felicitaciones que han sido en alto en el extranjero la recia envergadura de la mujer chilena.  
 —El doctor de estudios ha regresado al país el doctor Esteban Esteban que fué muy bien atendido en su viaje por sus familiares, declarando a los componentes del Honorable Ministerio de Educación que durante tres meses y sus frutos, tanto en condiciones de salud como por la hermandad de estudiantes de ambas hermanas, son muy fructíferos.  
 —Recomienda la Radio Escuela Experimental, un programa de mediana lección entre 10 y 15.30 horas, que será dedicado a los hogares.  
 —Atropellado por una goleta murió don Placido de los Ríos al obrero agrícola Francisco Acosta.

**Partido Comunista de Chile**  
**Comité Local Arica**  
**ORDEN DEL DIA**  
 Por resolución de la Comisión de Cultura y Propaganda, se participa a toda la militancia la siguiente ORDEN DEL DIA:  
 Con la responsabilidad de Comunistas, deben estar atentos al llamado que el Partido les ha hecho en un momento oportuno a fin de que puedan participar en un juramentado de Júbilo que se realizará, con motivo de las elecciones obtenidas por los EJERCITOS DE LAS DEMOCRACIAS.  
**La Comisión de Cultura y Propaganda del Partido Comunista de Arica**

**Resistencia alemana se derrumbó en el frente de Italia**  
 Roma, 24.—(Ultra) — La porfida resistencia alemana en el norte de Italia, se derrumbó hoy cuando las tropas aliadas cruzaron el río Po, ocupando las estratégicas ciudades de Spessia, Modona y Ferrara, capturando más de 40 mil prisioneros.  
**Orden del gobierno argentino sobre anuncio radiofónico de la caída de Berlín**  
 Buenos Aires, 24.—(Ultra) — El gobierno ordenó que todas las radioemisoras del país no transmitan la noticia de la caída de Berlín si ella ocurre fuera de las horas comprendidas entre las 9 de la mañana y las 2 de la madrugada.  
 Si la caída se produce después de las 2 de la madrugada, las noticias deberán ser repañadas hasta el día siguiente.

**Construcción de C, Panamericana**  
 Santiago, 26.—(Telemondial) — Se cree que tramitará urgente el decreto que dispone la construcción de la carretera. Presidentes Roscovitz, en el tramo comprendido entre Santiago y La Serena.  
**Laval fué rechazado**  
 Zurich, 24.—(Ultra) — Las informaciones fedidigas que Pierre Laval intentó entrar en el principado de Liechtenstein, pero que fué rechazado por los guardias fronterizos.  
 Laval se encuentra actualmente en Alemania.  
**Obreros salitreños postergaron huelga**  
 Santiago, 26.—(Ultra) — Los obreros de las oficinas salitreñas de Pedro de Valdivia y María Elena, comunicaron al gobierno que habían aceptado la petición de postergar por 15 días más la huelga legal ya aprobada, a fin de facilitar las gestiones diplomáticas hasta que ellas se agoten.  
**Fondos para Estadios**  
 Santiago, 26.—(Telemondial) — Se aprobó la ley n.º 11.000 de \$ 2.995.163,80 para la ejecución de obras de carácter deportivo en las diversas ciudades y pueblos del país.

**En el Congreso**  
 Santiago 25 (Ultra) — En su sesión de ayer, el Senado continuó la discusión del proyecto que crea la Corporación Nacional de Transporte, quedando pendiente el debate.  
 Por su parte la Cámara de Diputados aprobó un general el presupuesto de la Dirección de la Protección de la Infancia y Adolescencia, enviándose a comisión en un nuevo trámite.

**Oficiales ecuatorianos que han llegado a especializarse al Ejército de Chile**  
 Santiago 24.—Los oficiales ecuatorianos, llegados recientemente al país, con el propósito de seguir cursos de especialización por un año en las diversas ramas del ejército, han sido objeto de diversas atenciones por parte de la oficialidad de las Fuerzas Armadas y militares de la (Gaceta) ecuatoriana residentes en esta capital.  
 La siguiente es la nómina de los oficiales del Ejército ecuatoriano:  
 Capitanes señores Gonzalo Toledo, Francisco Tamayo, Miguel Ayala, Jorge Chiriboga, Napoleón Izquierdo y Luis Norz; Tenientes señores Guillermo Guerrero, Arturo Suárez, Federico Gostain, Vicente Cabezas, Alfredo López y Napoleón Zavala. Fuerzas también parte de esta misión el Alférez de Fraguas, don Alejandro Casas.

**La lucha en Okinawa**  
 Guam, 26.—El Almirante Nimitz anunció que tropas norteamericanas conquistaron los tres cuartos partes de Okinawa y que iniciara trabajos para dejar la isla en condiciones de ser aprovechada como base de las próximas operaciones contra Japón y otras islas.  
**En el Congreso**  
 Santiago 25 (Ultra) — En su sesión de ayer, el Senado continuó la discusión del proyecto que crea la Corporación Nacional de Transporte, quedando pendiente el debate.  
 Por su parte la Cámara de Diputados aprobó un general el presupuesto de la Dirección de la Protección de la Infancia y Adolescencia, enviándose a comisión en un nuevo trámite.

**Avise en "La Gaceta"**

PARTIDO COMUNISTA

## Conferencia en conmemoración de la muerte de Lenin

El 21 de Enero de 1924, falleció el gran maestro y guía de los trabajadores del mundo entero, Vladimir Ilich Ulianovich NICOLÁS LENIN; su muerte fué un verdadero duelo para los proletarios de todos los países habiéndose paralizado todas las faenas en el mundo durante 5 minutos.

Hacen a esta fecha 16 años de su muerte y los comunistas de todos los países conmemoran año tras año este día, rindiendo cálido homenaje al genio más grande después de Marx y Engels.

La Unión Soviética, donde con todo éxito se ha terminado la construcción del socialismo para pasar ahora a una etapa comunista, es la prueba más elocuente del genio e inteligencia de Lenin que supo levantar al pueblo ruso de la miseria moral y material en que se encontraba bajo el régimen zarista, y ese gran pueblo continúa hoy más firme que nunca la obra que empezó el maestro que ha permitido dar al proletariado una trinchera de la paz y un ejemplo de laboriosidad.

En los precisos momentos en que el mundo se debate en la sangrienta guerra imperialista que tiende a arrastrar a los países que hasta hoy permanecen neutrales, los comunistas de Arica preparan para mañana domingo; a las 9 de la noche, una Conferencia Pública en que los oradores abordarán temas de política nacional y sobre el conflicto ruso finés, y la actual guerra imperialista que pretenden convertirla en guerra contra la Unión Soviética.

Asimismo en este acto se dará cuenta de los acuerdos a que arribó el XI Congreso Nacional del Partido, realizado en Diciembre del año ppdo. en la capital, y la posición clara y definida de lealtad de los comunistas con el Gobierno de S. E. don Pedro Aguirre Cerda. Problemas locales serán también abordados por los oradores en este acto.

Todo un éxito promete constituir este homenaje a Lenin, pues se han invitado a todos los Partidos del Frente Popular y a los Sindicatos y Gremios de Arica, siendo especialmente invitados algunas destacadas autoridades locales.

Mañana a las 9 de la noche el local del Partido Comunista se verá muy concurrido.

# Actualidades Locales

## El encarecimiento de las subsistencias

Aun cuando la honda crisis que ha azotado al país durante tantos años ya va decreciendo, y aun cuando todo indica que traerá como consecuencia el mejoramiento de los medios de vida, estamos viendo que contra todas estas probabilidades de bienestar se está produciendo un fenómeno que merece la preocupación no sólo de la prensa, sino que especialmente de nuestros gobernantes. Nos referimos al creciente encarecimiento de los artículos de subsistencia.

Ultimamente se ha hecho notar el excesivo encarecimiento de la carne, que ha alcanzado precios nunca vistos y que llega a ser casi insostenible. ¿Cuáles son las causas de este encarecimiento?

Elementos de escaso momento del problema y cuyas opiniones las suscriben el Comisariado de Subsistencias y Precios de esta zona en el precio de la carne, siendo que el mal no es local, sino que viene desde el sur, desde las propias fuentes de producción del ganado.

Cuanto se discutió en el Congreso el tratado comercial celebrado con Argentina por nuestro Ministro de Relaciones Exteriores señor Miguel Cruzcuzaga Tocornal, los parlamentarios ganaderos combatieron ese tratado porque se consentía una pequeña rebaja en los derechos de interacción del ganado argentino, aludiendo que en Chile había ganado para superar el consumo del país y aun para exportarlo y, que la interacción del ganado argentino vendría a arruinar la ganadería chilena.

Estos argumentos, sólo por sí solos, no explican que la carne acauce en todo tiempo precios que son prohibitivos para las casas de escasos recursos?

Con respecto al último encarecimiento de la carne se ha explicado que esto se debe a la escasez del ganado en venta.

Tenemos, entonces, una contradicción manifiesta y muy sugestiva. Los parlamentarios ganaderos manifestaron en el Congreso que el ganado existente en Chile superaba en mucho al consumo ordinario y que sobraba aun para la exportación y ahora se dice que hay escasez de ganado para la venta. ¿Cuál es, entonces, la verdad?

En nuestro concepto, el encarecimiento de la carne se debe esencialmente a las ansias de especulación de los productores de ganado que en su desmedida ambición no reparan en que están cometiendo al pueblo hambre, a la miseria y a su empobrecimiento físico. Son ellos, los grandes ganaderos los que se oponen tan tenazmente a la interacción del ganado argentino, los únicos causantes del encarecimiento de la carne y es contra ellos contra quienes debe ir una acción de enérgica fiscalización de parte de nuestros gobernantes.

Los comerciantes en carne de Santiago estiman que el remedio para esta carestía está en fijar el precio máximo para la venta de ganado vivo con lo cual quedarían también fijados los estándares razonables tanto para los abastecedores como para los consumidores.

En efecto, esto sería la solución más acertada pero a aplicar a ese precio máximo debería procederse sin contemplaciones para los grandes especuladores que se enriquecen diariamente a costa de las miserias del pueblo.

Lo que pasa con la carne, ocurre con todos los productos nacionales de primera necesidad. Los productores de estos artículos, amparados por las leyes de protección a las industrias nacionales, se han convertido también en despiadados especuladores, basados en que están garantidos contra la competencia de los similares extranjeros.

Las leyes de protección a las industrias nacionales han sido muy bien inspiradas y muy patrióticas, y han permitido que nuestro país se convierta en una gran factoría capaz de producir cuanto se necesita y a bajos precios, pero los favorecidos con estas leyes no han sido los consumidores, sino que los productores, que han torcido esas elevadas inspiraciones de nuestros legisladores y que podría calificarse de antipatriotas desde luego que van contra los intereses del pueblo.

Lo mismo ocurre con la ley de protección a la marina mercante nacional, que también ha contribuido al encarecimiento de las subsistencias, particularmente en las provincias del norte.

La supresión del impuesto al ganado argentino, la abolición de la ley de embotaje y una revisión de las leyes de protección a las industrias nacionales, sería la única y eficaz solución al problema del encarecimiento de las subsistencias.

**Hoy mismo, no lo deje para mañana!**

Métese construir un «Kalifon Izano» (calefactor de presión) para baños. Constituye gran economía de gas, rapidez y seguridad. Con solo diez centavos de lofa obtiene usted que el «Kalifon» le proporcione un agradable baño.

**Pinto 979**

## Una botica de turno es insuficiente

Nos hemos venido dando cuenta, como así mismo muchas otras personas, que una botica solamente de turno es insuficiente para una población tan crecida como es la de Iquique y el sistema radio que abarca.

Deben haber dos boticas para el turno semanal, tal como ocurre en Antofagasta, que se distribuye este importante servicio en dos sectores, sur y norte, o sea una botica de turno para cada uno de ellos.

## Partido Liberal Femenino

En los salones de sesiones del Partido Liberal, se reunieron numerosas señoras y señoritas, quienes después de cambiar ideas relacionadas con los derechos políticos, que por ley de la República se concede a la mujer, acordaron fundar el Centro Liberal Femenino, eligiendo el siguiente directorio:

Presidenta.—Señorita Kinne Miranda A.

Vice 1.ª.—Señorita Francisca Viettorio P.

Vice 2.ª.—Señorita Domitila v. de Carrvallo.

Secretaria.—Sta. Victoria Calderón

Pro.—Señorita Jesús Silva C.

Tesorera.—Señorita Elisa Mercado.

Sub-tesorera.—Señora Rosalva v. de Iray.

Directoras.—Señoras Suzana de Bond, Emma de Mella, Josefina v. de González, Teresa de Morales, señoritas Antonia Cerazo, Violeta Irribarren, María Rocha, Berta Gómez E.

Recaudadora.—Señora Blanca de Chang.

## Las cáscaras de plátanos

En la vereda del Teatro Municipal se estacionan a las horas de función, varios vendedores de frutas y golosinas. Bien todos tenemos el derecho a la vida, pero es el caso que los niños y personas que ya saben de lo bueno y lo malo, arrojan a la vereda y a las mismas puestas del teatro las cáscaras de plátanos, naranjas y otros desperdicios, lo que además de ser feísimo, constituye una trampa para el público que por allí trafica. Veámos, el lunes en la noche sufrió una tibia caída al pisar una cáscara de plátano una señorita concurriente al Municipal.

## Industria del oro

### Nueva Sociedad Anónima «Minera Carmen»

Ultimamente el Supremo Gobierno declaró legalmente instalada la sociedad anónima denominada «Minera Carmen», cuyo capital asciende a 250.000 pesos totalmente pagado, y cuyo objeto es explotar en grande escala los yacimientos auríferos que posee en la provincia de Coquimbo.

La nueva sociedad compró el activo y pasivo de la Compañía Aurífera «El Carmen» fundada el año 1930, que entregó instalada y en marcha una planta de beneficio para cincuenta toneladas diarias.

La nueva organización ha adquirido una segunda planta de flotación con capacidad para 30 toneladas y constituido nuevas pertenencias mineras de gran importancia, efectuando trabajos de preparación y reconocimientos en las tres clases de los principales yacimientos de sus minas que son vetas, marcos auríferos y placeres de oro.

Tiene esta empresa el mérito de haber alcanzado en corto plazo un alto grado de desarrollo y organización, todo por obra de la iniciativa particular y capitales chilenos y que vendrá a darle un gran auge a la provincia de Coquimbo.

## Casas de diversiones

### Un compáz de espera

Hoy recibí una estensa carta, firmada por una madre de familia aduciendo diversas quejas—que las encontramos muy razonables—en contra de algunas casas de diversiones.

Pedimos a esa persona que conceda un compáz de espera a fin de poder establecer la veracidad de tan graves denuncias, y si en su resultado tan efectivos no tendremos ningún reparo en darles a la publicidad, ya que estamos para servir en forma honrada al pueblo, censurando incorrecciones y aplaudiendo las buenas obras.

## La «Quintita José Luis»

Este acreditado y antiguo restaurant, situado en la parte más central de la ciudad y atendido por su propietario don José Luis Cortes, ha preparado para hoy y mañana espléndidos menús que dejarán muy satisfecho al paladar más exigente. La Quintita ha recibido últimamente importantes mejoras en sus diferentes aposentaduras especialmente en los comedores y kioscos que han sido rodeados de arbolitos y flores.

**Está malo su auto? Lévelo al taller, Pinto 968. Trabajo garantido**

## «Los Salvajes»

Hemos sido informados de que muy pronto será nuevamente organizado el club denominado «Los Salvajes», de muy grata recuerdos para numerosos y conocidos vecinos de la localidad.

«Los Salvajes» creen ya estar organizados para los días de fiestas patrias, celebrando a la vez una bulliciosa recepción.

## La pavimentación

Con bastante actividad se prosiguen las obras de pavimentación de la ciudad en su segunda etapa.

Con tales trabajos se ha dado ocupación a un buen número de obreros que se encontraban en cesantía.

¿Quiere usted resolver el problema de su hogar?

Comprando en la Casa Blanco lo conseguirá

La Casa Blanco es la única que vende sin competencia todos sus artículos con poca utilidad, dándole a su clientela facilidades.

BARRROS ARANA CON THOMPSON  
Teléfono 727

Departamento Nacional de Propaganda

## El Partido Socialista defiende la Unidad Sindical

Dos partidos tienen una influencia directa sobre la clase obrera; el Partido Socialista y el Partido Comunista. La unidad sindical lograda hace diez años en el seno de la Confederación de Trabajadores de Chile solo pudo lograrse merced al trabajo conjunto de socialistas y comunistas.

La unidad en el plano sindical pone en mano de la clase obrera el arma más formidable de lucha contra el capitalismo y contribuye potencialmente, la única salvaguardia efectiva contra cualquiera intenciona reaccionaria o facista. La defensa de la unidad sindical es, entonces, la defensa de la propia clase obrera contra sus enemigos y quién destruye la unidad sindical es un traidor de su clase.

Sin embargo, el Partido Comunista carece de la independencia política indispensable para que su clase obrera imponga una política unitaria. Obligado por su orientación internacional a romper con los socialistas, el comunismo no trepida en iniciar una campaña innoble contra Bernardo Ibáñez, Secretario Nacional de la C. T. CH. elegido en un Congreso.

Los comunistas persiguen como finalidad extender hasta Chile su nueva política anti-yanqui y anti-británica, no como lucha efectiva contra el imperialismo sino por una maniobra de chantaje internacional.

Este es el verdadero origen de su campaña anti-socialista que los ha llevado en forma intransigente a provocar la división de la C. T. CH. con lo que se desonmascaran como traidores del proletariado nacional y sirvientes de una sexta extranjera. Los socialistas no condenamos el internacionalismo obrero sino la esclavitud de los partidos comunistas frente a sus amos moscovitas.

Contra esta maniobra artera los socialistas proclamamos la necesidad de un Congreso Nacional de la C. T. CH. que

## Una buena siembra trae por lo general una espléndida cosecha

La Seccional Iquique Lanza la Semilla

### «Prensa para el Partido Socialista».

Sus frutos comienzan a ser realidades; DEFENSA, en Antofagasta, INFORMACIONES, en Illapel; AVANCE en Taltal; DEFENSA COMUNAL en la Décima Comuna de Santiago y en Iquique:

### «La Voz del Partido Socialista»

#### Superación y más superación

El que ayer, fuera un modesto Boletín Oficial «La Voz del Partido Socialista, editado bajo los auspicios de la Seccional Iquique, se presenta hoy, con el carácter de periódico informativo, sus columnas llevarán material ameno y todo aquello que sea de importancia é interés.

Será el Órgano Oficial del Partido Socialista de Iquique, que ha de llegar a todos los rincones de la ciudad y de la Pampa Salitrera. Este periódico sabrá defender con valentía, todas las conquistas sociales de nuestros hermanos y camaradas.

«La Voz del P. S.» no es un periódico de luchas políticas, de circunstancias. Su aparición es la consecuencia de un ordenado propósito de orientación doctrinaria.

Esta superación, no solo es nuestra, los camaradas de Antofagasta presentan un bien meditado quincenario: «DEFENSA» y por él nos damos cuenta, que también persiguen el mismo ideal.

### Para el Partido Socialista, Prensa Socialista

A este quincenario, se une en forma de cadena el periódico que bajo el título «INFORMACIONES» editan los camaradas de Illapel.

PASA A LA 5 PAG.

salve para la clase obrera la unidad sindical, imponiéndosela a quienes quieren destruirla. Una vez más el Partido Socialista afronta la realidad sindical con criterio unitario y lleva adelante una limpia política al servicio del pueblo. J. R.

**FINALIZACIÓN O EVALUACIÓN:** La actividad de cierre consiste en la exposición por parte de cada grupo que realizó sus periódicos, en este sentido, deben señalar el nombre de su periódico, la fecha que decidieron plasmar, mencionar el apartado de noticias, publicidad, y otros.

<b>Criterio</b>	<b>Excelente (5)</b>	<b>Básico (3)</b>	<b>Insuficiente (1)</b>
Relevancia con los contenidos vistos en clases	El trabajo está directamente relacionado con los temas discutidos en clase y los amplía.	El trabajo tiene relación con los contenidos de clase pero no los profundiza.	El trabajo muestra poca o ninguna conexión con los contenidos de clase.
Autenticidad histórica	El trabajo presenta hechos y perspectivas históricas con precisión y detalle.	El trabajo incluye algunos elementos históricos, pero carece de profundidad o precisión.	El trabajo contiene inexactitudes históricas o anacronismos.
Estructura	La estructura del trabajo es clara, lógica y facilita la comprensión del contenido.	La estructura es aceptable, pero podría mejorar para ayudar a la comprensión.	La estructura es confusa y no contribuye a la claridad del trabajo.
Presentación y formalidad	La presentación es excepcional, muestra un alto nivel de formalidad	Cumple con los requisitos mínimos de presentación y formalidad, pero sin características destacadas.	No alcanza el nivel esperado de presentación y formalidad

## **2. ELEMENTOS ADICIONALES**

Orientaciones para el docente: En cuanto a las orientaciones didácticas y las variaciones de esta actividad, es posible incluir y adaptar ciertos elementos. En este sentido, se abre un espacio para que los estudiantes formulen preguntas, compartan sus impresiones y relacionen la información presentada con lo que ya sabían. Además, puedes asignar temas específicos a cada grupo (por ejemplo, uno puede enfocarse en la moda de la época y otro en los avances tecnológicos). También sería recomendable invitar a un historiador/historiadora o periodista para que comparta su experiencia y conocimientos con los estudiantes.

**RECURSOS:** Bnd - Sección Periódicos - Biblioteca Nacional Digital de Chile

### **CONEXIONES INTERDISCIPLINARIAS:**

La integración de la asignatura de Lengua y Literatura permite a los estudiantes explorar la historia a través de la prensa escrita y, al mismo tiempo, desarrollar habilidades lingüísticas y literarias. En este sentido, los periódicos históricos contienen narraciones que reflejan la visión del mundo de la época, lo que se alinea con el objetivo LE2MOA03 de Lengua y Literatura, que implica analizar narraciones para comprender conflictos, personajes, y la influencia del narrador. Así también al examinar artículos de opinión y editoriales de los periódicos, los estudiantes practican el análisis crítico, en línea con el objetivo LE2MOA09, evaluando la tesis, argumentos y recursos emocionales utilizados para persuadir. Por otro lado, la creación de un periódico histórico requiere que los estudiantes escriban artículos claros y organizados, lo que corresponde al objetivo LE2MOA13, que enfatiza la importancia de presentar y desarrollar un tema con una variedad de recursos. Por último, a través del análisis de noticias y reportajes, los estudiantes pueden alcanzar el objetivo LE2MOA19 y LE2MOA20, comparando y evaluando textos orales y audiovisuales, y reflexionando sobre su postura personal frente a los mismos.



Caminos rituales en el santuario de Timalchaca. Fotografía: Alberto Díaz.

# ARICA: UN LUGAR RICO EN HISTORIA, ECONOMÍA Y PATRIMONIO

Pamela Elías Begazo<sup>10</sup>

## INTRODUCCIÓN:

La región de Arica y Parinacota posee una rica historia que merece ser explorada y difundida, especialmente en lo que respecta a su desarrollo económico a través de los siglos. Abordar este tema mediante una actividad de investigación para las y los estudiantes conlleva múltiples beneficios tanto académicos como formativos. En primer lugar, les permitirá adquirir conocimientos profundos sobre la evolución de las actividades productivas de la zona, desde las prácticas de subsistencia de las primeras comunidades hasta las industrias y comercio actuales. Comprender estas transformaciones económicas les dará una visión integral de cómo los grupos humanos han interactuado con el entorno natural y aprovechado los recursos disponibles en cada época.

Además, el carácter patrimonial de esta investigación los conectará con sus raíces históricas y culturales, fomentando un sentido de identidad y pertenencia con su tierra natal. Valorar los hitos y procesos que han moldeado la economía regional los motivará a preservar y difundir este legado. Por otro lado, el desarrollo de esta actividad promoverá habilidades esenciales como la búsqueda, selección y análisis crítico de información proveniente de diversas fuentes primarias y secundarias. Los estudiantes aprenderán a contrastar perspectivas, evaluar la confiabilidad de los datos y elaborar argumentos sólidos respaldados por evidencia histórica.

La comunicación efectiva de sus hallazgos y conclusiones, tanto en forma escrita como oral, también será una competencia clave que adquirirán. Finalmente, enfrentarse a interrogantes éticas respecto a

ciertas prácticas económicas del pasado los llevará a emitir juicios fundamentados y a adoptar una mirada crítica sobre el impacto humano en el entorno. En resumen, esta actividad de investigación sobre la historia económica regional promoverá aprendizajes significativos, habilidades cognitivas de orden superior y una valoración profunda del patrimonio local.

Esta actividad de investigación sobre la historia económica de la región de Arica y Parinacota brinda una valiosa oportunidad para que las y los estudiantes desarrollen una serie de habilidades fundamentales y adquieran conocimientos trascendentales. A continuación, se detallan los principales beneficios y destrezas que se espera potenciar:

## CONOCIMIENTOS DISCIPLINARES

- Comprender en profundidad la evolución de las actividades productivas de la zona a lo largo del tiempo, desde las prácticas de subsistencia de las primeras comunidades hasta las industrias y el comercio actuales.
- Adquirir una visión integral de cómo los grupos humanos han interactuado con el entorno natural y aprovechado los recursos disponibles en cada época.
- Valorar el legado histórico y cultural de la región, fomentando un sentido de identidad y pertenencia con su tierra natal.
- Habilidades cognitivas de orden superior

<sup>10</sup> Profesora de Historia y Geografía del colegio Italiano Santa Ana Correo: pamela.elias@cisa-arica.cl

- Desarrollar habilidades de investigación, como la búsqueda, selección y análisis crítico de información proveniente de diversas fuentes primarias y secundarias.
- Contrastar perspectivas, evaluar la confiabilidad de los datos y elaborar argumentos sólidos respaldados por evidencia histórica.
- Emitir juicios éticos fundamentados, adoptando una mirada crítica sobre el impacto de ciertas prácticas económicas del pasado en el entorno.
- Competencias de comunicación
- Comunicar efectivamente sus hallazgos, ideas y conclusiones, tanto de forma escrita como oral, a través de la elaboración de un artículo de investigación.
- Dominar las normas y convenciones de la disciplina al redactar el artículo, utilizando un lenguaje académico apropiado.
- Trabajo colaborativo
- Desarrollar habilidades de trabajo en equipo, coordinando esfuerzos y compartiendo responsabilidades en los grupos conformados para la investigación.
- Practicar la escucha activa, el respeto por las opiniones divergentes y la resolución de conflictos de manera constructiva.

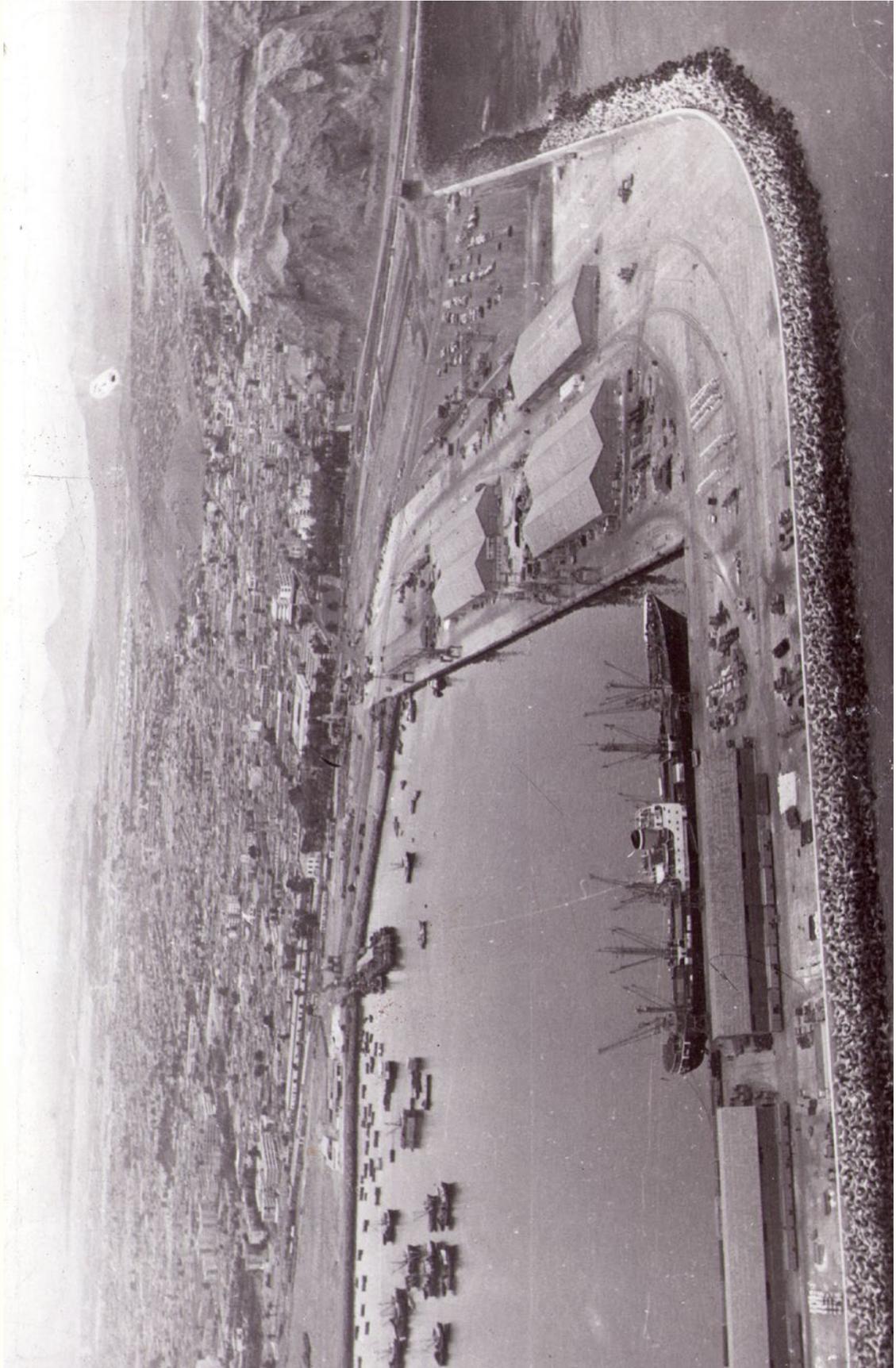
Respecto a los materiales o recursos que se utilizarán en esta actividad, los estudiantes podrán profundizar respecto a la historia económica de Arica y Parinacota en los siguientes enlaces:

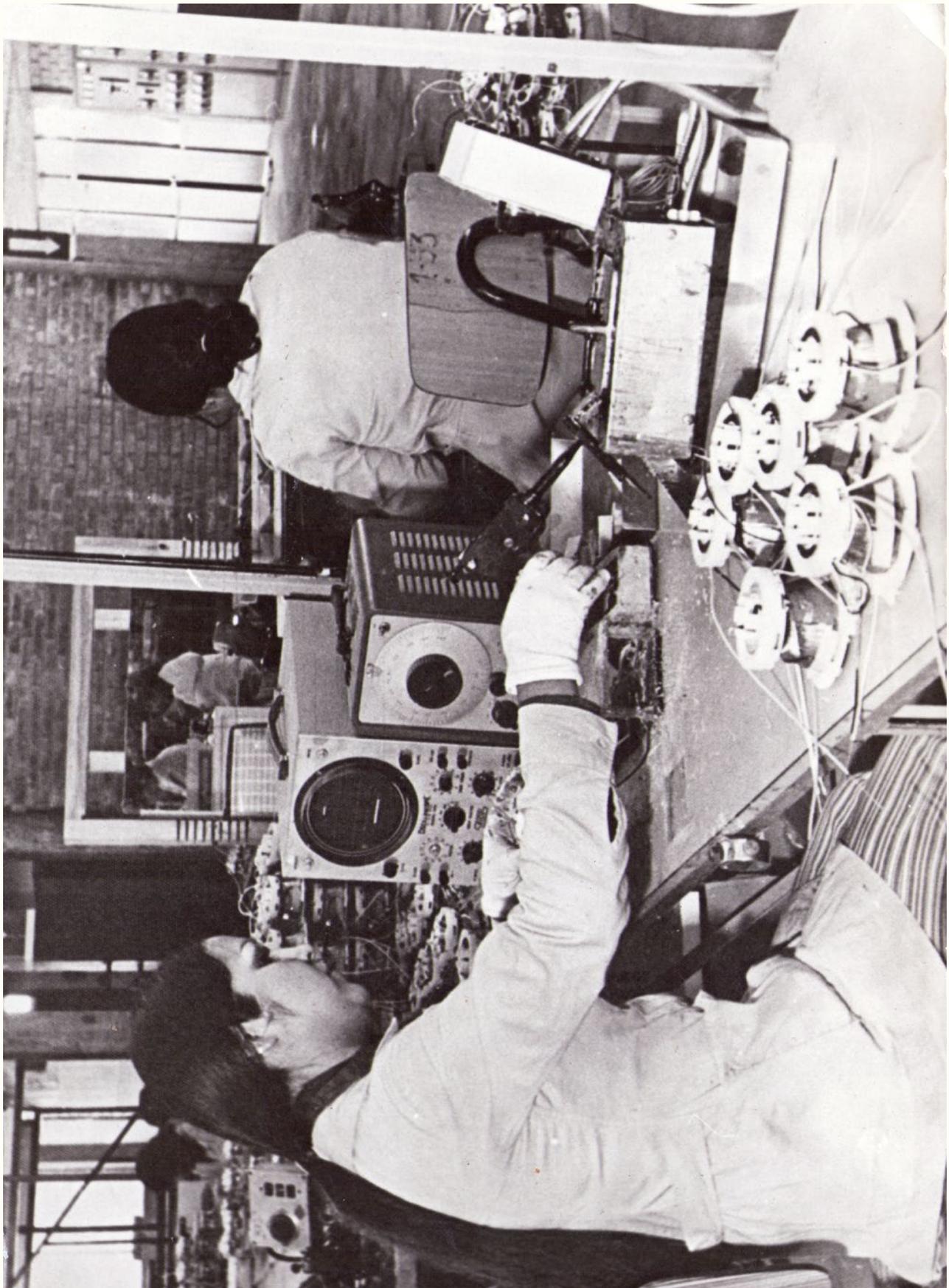
- Alto Ramírez 600 a.C. – 500 d.C. Los Alto Ramírez fueron herederos de la tradición horticultora y marítima de los grupos Azapa y Faldas del Morro, respectivamente. Las favorables condiciones de humedad que existieron durante el período, sumadas al acabado manejo de su medio ambiente, les permitió una ocupación agrícola más extensa de los valles y, así estabilizarse en aldeas en torno a sus cultivos: <https://www.rutachinchorro.com/es/page/alto-ramirez>
- Cultura de Arica. En los valles de Azapa y Lluta se desarrollaron complejas culturas desde hace miles de años de antigüedad, estimuladas por la presencia de cursos regulares de agua dulce en pleno desierto y la abundancia de pesca en la costa. Entre el 8.000 a.C. y el 2.000 a. C, floreció en la costa una cultura de cazadores-recolectores con algunos rudimentos de agricultura que ha sido llamada Chinchorro por los arqueólogos: <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-93150.html>
- Arica 1540 – 1929. Durante el período colonial, Arica adquirió una importante función articuladora en el circuito de circulación de la plata, a partir del cual se organizaba la economía del Virreinato del Perú y de todo el monopolio comercial hispano en América: <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-554.html>
- La creación del ferrocarril FCALP, según el Tratado de Paz y Amistad entre Chile y Bolivia de 1904, perseguía el objetivo de acercar las relaciones políticas y comerciales de ambos países (Chile y Bolivia), por lo que, uniendo el puerto de Arica con la ciudad de La Paz. Con este proyecto se allanaría un camino de mutuas confianzas que permitiera llevar desarrollo social

y económico a ambos lados de la cordillera:  
[https://www.memoriachilena.gob.cl/602/articulos-122847\\_recurso\\_2.pdf](https://www.memoriachilena.gob.cl/602/articulos-122847_recurso_2.pdf)

- Políticas especiales. En 1953 la promulgación del Decreto con Fuerza de Ley N°303 instauró el régimen de Puerto Libre en Arica, eximiendo de impuestos de importación y tasas de desembarque a los productos que ingresaran al país a través de él. La creación de un espacio de libre comercio permitió el desarrollo urbano de Arica como eje portuario en función de sus vías de comunicación, predominando ampliamente las ventas al por mayor, el comercio informal, el contrabando y los servicios:  
<https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-94771.html>

- Junta de Adelanto de Arica. El otorgamiento de atributos arancelarios a partir de la promulgación del DFL 303 que creó el Puerto Libre de Arica (1953-1958), que posteriormente se complementó con la Ley 13.309 bajo la cual se constituyó la Junta de Adelanto de Arica (1958-1976), robusteció a una ciudad fronteriza hacía pocos años incorporada a la plena soberanía chilena post Guerra del Pacífico (1929):  
<http://archivojaa.uta.cl/jaa/>





## ANÁLISIS DE FUENTES HISTÓRICAS

### 1. IDENTIFICACIÓN:

#### PROPÓSITO

Se pretende que los y las estudiantes utilicen los conocimientos adquiridos y apliquen metodologías propias de la disciplina histórica para formular iniciativas de investigación que contribuyan al conocimiento de la sociedad en que viven, fortaleciendo la pertenencia a sus comunidades al reconocer espacios de memoria y la riqueza patrimonial de su entorno. Para esto, reflexionarán e investigarán acerca de su comunidad y de su localidad, donde buscarán reconocer los sujetos históricos que han participado en ellas.

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Elaborar preguntas y explicaciones históricas a partir de problemas o tópicos del contexto local y nacional, considerando categorías y metodologías propias de la disciplina.

#### ACTITUDES

Pensar con flexibilidad para reelaborar las propias ideas, puntos de vista y creencias. Trabajar con responsabilidad y liderazgo en la realización de las tareas colaborativas y en función del logro de metas comunes.

**DURACIÓN:** 6 horas.

## 5. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La actividad acá propuesta fue desarrollada con estudiantes de 3° y 4° de Enseñanza Media del Colegio Italiano Santa Ana de la comuna de Arica. Para ello se inició con la activación de conocimientos previos. Para ello se solicita a estudiantes que se reúnan en grupos de cuatro compañeras y que conversen sobre todo lo que saben acerca del desarrollo económico de Arica y respondan las siguientes preguntas:

- ¿Cómo es la economía de Arica?
- ¿Qué tipo de economía se desarrolla en Arica?
- Económicamente, ¿Qué caracteriza a Arica?

Una vez respondidas estas preguntas, los grupos compartirán sus respuestas en plenario. Se anotan los puntos importantes de cada una de las respuestas y se completan las ideas que puedan faltar, si es necesario. Seguido, se guía a las estudiantes a través de las rutas investigativas que se desea trabajen. Se le entregan antecedentes históricos como referencias:

- **CULTURA CHINCHORRO EN VALLES DE AZAPA Y LLUTA.** Pueblo cazador-recolector que habitó la zona aproximadamente hasta el año 2.000 a.C.
- **ARICA RECIBE TÍTULO DE CIUDAD REAL «SAN MARCOS DE ARICA».** Se convierte el mayor puerto de América, por donde salía la plata de la Mina de Potosí, Bolivia.
- **LLEGADA DEL FERROCARRIL.** Este, el tercero más antiguo de América del Sur, une Arica y Tacna, entonces ambas ciudades peruanas.
- **INAUGURACIÓN FERROCARRIL ARICA-LA PAZ.** Construido por el Gobierno de Chile de acuerdo al Tratado de Paz de 1904, firmado entre Chile y Bolivia. La estación fue declarada Monumento Nacional en 1990.
- **JUNTA DE ADELANTO DE ARICA.** Se construye Hipódromo, Casino y Aeropuerto de Chacalluta. Durante el segundo gobierno de Carlos Ibáñez del Campo también se declara ARICA PUERTO LIBRE.
- **APERTURA MERCADO ASOAGRO.** Reúne a todos los productores agrícolas de Putre, Tichámar, Belén, Chapiquiña, Lluta, Azapa y otras localidades del Altiplano.
- **CREACIÓN DE LA REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA.** Se separa de la Región de Tarapacá y la forman dos provincias: Arica y Parinacota.

Luego de la activación de conocimientos previos y contextualización de los hitos económicos de la región se dará paso al trabajo con fuentes primarias. Reunidos en grupos, y con la ayuda de la profesora, las o los estudiantes realizan una investigación sobre la historia económica de Arica.

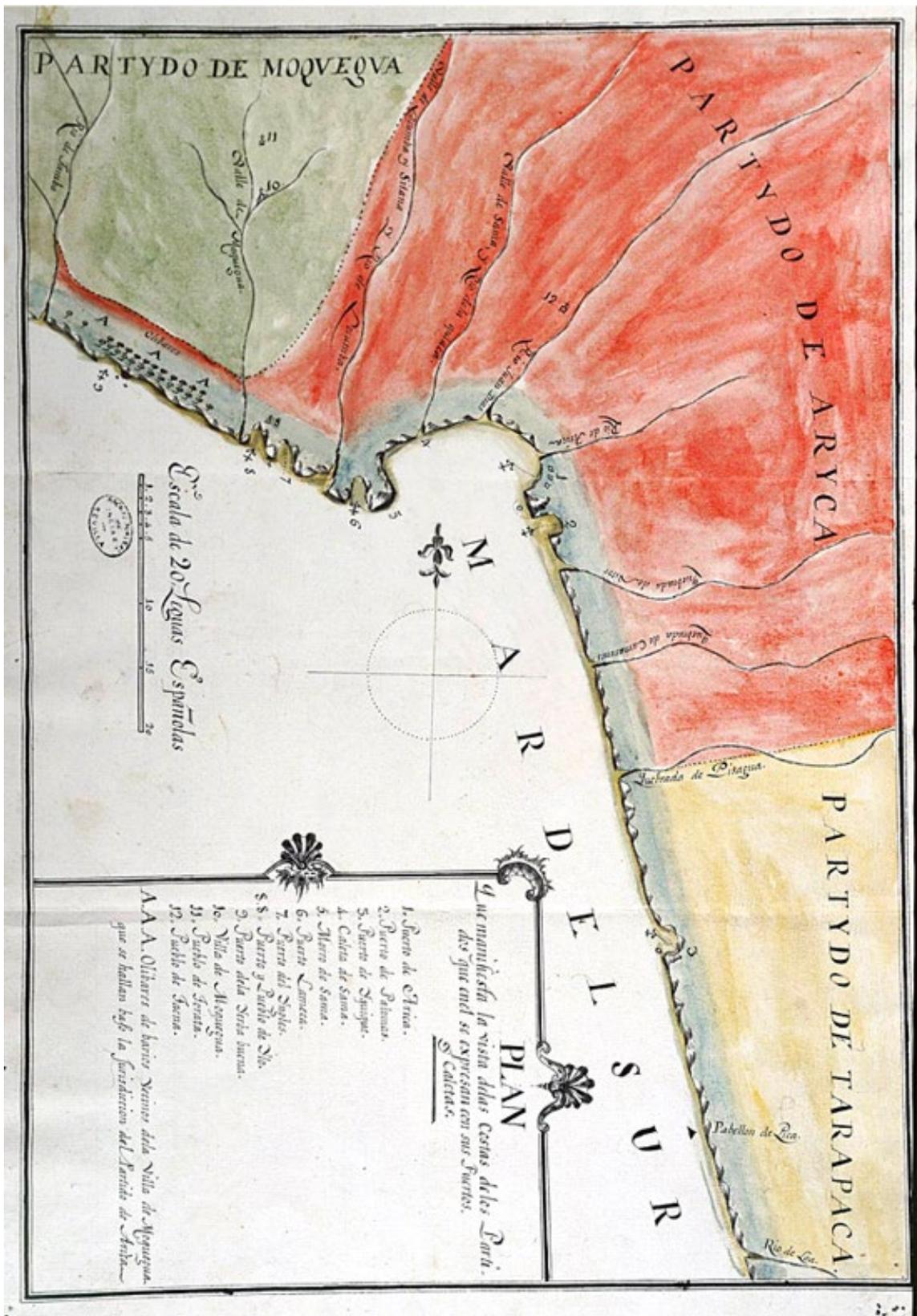
El trabajo de investigación puede ser guiado con los siguientes pasos:

- **1.** Selección de fuentes primarias y secundarias de acuerdo con los criterios de validez de fuentes. Es importante que consulten una variedad de fuentes y autores para que logren tener una mirada lo más completa posible del tema investigado.
- **2.** Análisis de fuentes escritas, auditivas y/o visuales. Utilizan diferentes estrategias de procesamiento de información (fichas de análisis, elaboración de resúmenes, etc.) para analizar las fuentes recogidas, identificando, registrando y categorizando la información relevante para su investigación.
- **3.** Divulgación de la investigación. Pueden seleccionar un formato pertinente al tema indagado (afiche, trípticos, dípticos, mapas mentales, podcast, recurso audiovisual, etc.) para difundir los resultados de su investigación.

Ejemplos de fuentes utilizadas:

- El trabajo se realizó con fuentes primarias. Ejemplos de fuentes primarias obtenidas en la Sala de Patrimonio Histórico regional en Biblioteca Pública de Arica, Prensa Local Histórica de Arica: *La Gaceta de Arica* publicado entre 1940-1955; *La Defensa de Arica* publicado entre 1961-1988; *La Estrella de Arica*, entre 1985-1990; y *Arica en Marcha*, entre 1982-1987. Los cuatro títulos se encuentran disponibles en formato digital para su consulta en sala.
- Otras fuentes utilizadas fueron las presentadas por el encargado del Archivo Vicente Dagnino de la Universidad de Tarapacá, profesor Daniel Castillo. El realizó una explicación acerca de las actividades económicas desarrolladas en Arica, considerando material referido, por ejemplo, a la esclavitud, origen del Puerto de la Villa San Marcos de Arica, trabajo en los valles, entre otros, todo apoyado en documentos presentes en el archivo.

Figura 3: Partido de Arica en 1791. Archivo General de Indias, Mapa Perú-Chile, N° 122.



Mapa colonial del Partido de Arica. Siglo XVIII. Fuente: Archivo de Indias. España.

Para iniciar con el análisis de fuentes, se sugiere invitar a las estudiantes a leer las distintas fuentes que están utilizando para recopilar información y luego realizar las siguientes preguntas:

- ¿De qué fecha data la fuente investigada?
- ¿Cómo podrías utilizar esta fuente como evidencia para tu investigación?
- ¿Qué dudas te aclara la fuente utilizada?
- ¿Cómo podrías reconstruir la historia a partir de la fuente investigada?

### ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

Para finalizar esta parte de la investigación, se entregará la opción de que algunas estudiantes lean sus respuestas en voz alta, con lo que se favorecerá el proceso de metacognición. Además, se propondrá que creen una pregunta a partir de lo analizado en las fuentes y las registren en sus cuadernos, para luego dar respuestas a partir de todo lo aprendido en esta clase. De esta manera, se estará propiciando que las estudiantes contrasten sus respuestas y desarrollen el interés por lo que se seguirán aprendiendo en esta actividad. Las alumnas registran en sus bitácoras las actividades desarrolladas. El registro constituye la evidencia para que la profesora y los pares hagan evaluaciones formativas. Acompañando a la bitácora, se aplica escalas de apreciación y/o rúbricas que permitan a las estudiantes y a la docente constatar avances, fortalezas y elementos a mejorar durante el desarrollo del proyecto.

Luego, se evaluará el producto final mediante una heteroevaluación, una evaluación del profesor y compañeras, y una autoevaluación. Se utilizará los mismos criterios aplicados durante el proceso de evaluación formativa.

El resultado de los proyectos se presentará a la comunidad educativa y, de ser factible, a una comunidad más amplia como reuniones del Centro de Padres, reuniones del Centro de Estudiantes y reuniones de padres y apoderados.

### REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

Para cerrar se pedirá a las estudiantes que autoevalúen su trabajo usando la estrategia del semáforo. Para ello deben escoger el color de luz que representa su desempeño (verde: óptimo, amarillo: podría ser mejor, rojo: siento que no logré los objetivos), explicar las razones de su elección y proponer estrategias para mejorar. Por ejemplo:

**Verde:** «Creo que logré los aprendizajes de la lección y podré aplicarlos en las lecciones que siguen. Mantuve una actitud positiva en los trabajos en equipo y confíé en mis capacidades».

**Amarillo:** «Aunque me esforcé, no logré comprender el contenido ... y no aporté lo suficiente en algunos trabajos grupales».

**Rojo:** «Los contenidos me resultaron muy difíciles de comprender, etc.».

Esta forma de cierre sirve para reflexionar acerca de la manera como trabajaron y retroalimentar los resultados obtenidos en la investigación realizada.

## REFLEXIÓN

Los grupos presentan a sus compañeros los resultados de sus investigaciones. Se sugiere que esta presentación se realice en orden cronológico, de manera que vayan avanzando por la línea de tiempo antes construida, para que puedan reconocer elementos de continuidad y cambio y los anoten en sus cuadernos. Una vez terminadas las presentaciones, la profesora guía una conversación en la que identifican y argumentan sobre aquellos cambios que les parecieron más significativos.

A modo de cierre, reflexionan en torno a las siguientes preguntas:

- • ¿De qué manera estos procesos y cambios han marcado la historia económica de la región?
- • ¿Cómo aporta el conocimiento histórico a la comprensión del desarrollo económico de la ciudad de Arica?
- • ¿Cómo aporta el estudiar la dimensión cultural de un periodo histórico determinado a entender nuestro presente económico?

## ELEMENTOS ADICIONALES

Algunos indicadores que pueden guiar el trabajo realizado son:

- Analizan las transformaciones que ha tenido la historia de la economía de Arica a lo largo del tiempo. Distinguen las causas que generaron dichas transformaciones.
- Analizan las transformaciones en la vida cotidiana a partir de los cambios generados en materia económica en la ciudad de Arica. Reconocen distintas perspectivas historiográficas referidas a la historia de Arica.

Se sugiere apoyarlas, restringiendo los temas y la problematización. Asimismo, es fundamental que las preguntas sean válidas para la disciplina que están trabajando; esto significa que puedan conducir una investigación.

## CONEXIONES INTERDISCIPLINARIAS

Educación Ciudadana 3° medio, OA 7.

Lenguaje 4° medio, OA 3.

Inglés 4° medio, OA 1.



Vicuñas en Pomerape. Altiplano de Parinacota. Fotografía: Miguel Sepúlveda.

# USO DE FUENTES DOCUMENTALES HISTÓRICAS PARA TRABAJAR LA HISTORIA POLÍTICA RECIENTE: UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA CON DOCUMENTOS DEL ARCHIVO VICENTE DAGNINO

Amalia Rojas Varela<sup>11</sup>

## INTRODUCCIÓN

Durante el año 2023 se conmemoraron los 50 años del Golpe de Estado en Chile de 1973 y el Ministerio de Educación en su compromiso con una formación activa, crítica y reflexiva invitó a las comunidades educativas a conmemorar el Mes de la Memoria y la Democracia mediante diversas acciones pedagógicas que estuviesen centradas en la memoria, y en la defensa de la democracia y los derechos humanos (MINEDUC, 2023).

En este contexto, los estudiantes del Colegio Centenario, desde séptimo básico a tercero medio, participaron de diversas actividades pedagógicas coordinadas por el Departamento de Historia las cuales les permitieron conocer y comprender el desarrollo de las dictaduras militares en Chile y en Latinoamérica. Sin embargo, a pesar de su participación en diversas actividades tales como conversatorios, visitas pedagógicas u otras actividades en el aula, los jóvenes no han tenido un acercamiento profundo a los procesos históricos de transición democrática mediante la revisión y análisis de fuentes documentales primarias, tanto nacionales como locales. Este vacío en su formación ha generado un desconocimiento significativo entre los estudiantes sobre las transiciones democráticas en América del Sur, Chile e incluso Arica. Esta carencia se evidenció durante uno de los conversatorios sostenidos por estudiantes de tercero y segundo medio en 2023.

Al abordar el tema del plebiscito de 1988, surgieron comentarios de estudiantes de cuarto medio, como: “estos temas no se hablan nunca en la escuela”, “tampoco importa hablar sobre eso, porque ya pasó y es parte del pasado” o “nunca he leído nada sobre eso”.

Observando estas instancias, se identificó la oportunidad de enriquecer el plan de estudios de la asignatura de Historia y Geografía de cuarto medio, enfocándose en el desarrollo de las transiciones democráticas en América Latina, con un énfasis especial en el Plebiscito de 1988 en Chile, realizado el 05 de octubre de ese año y en las campañas del Sí y No de este proceso. Este plebiscito dejó importantes lecciones para América Latina, especialmente en términos de transición democrática, participación ciudadana y sufragio.

El plebiscito de 1988 demostró que una participación ciudadana masiva y organizada puede influir significativamente en el curso de la historia de un país. La alta participación de los chilenos en este proceso evidenció la importancia de la voz ciudadana en la determinación del futuro político. La transición de una dictadura militar a una democracia mediante un proceso electoral fue un ejemplo crucial y positivo para otros países de la región. Además, la unidad de la oposición, es decir, la capacidad de los partidos políticos para unirse en torno un objetivo común, dejando de lado las diferencias ideológicas, resultó ser esencial para la restauración de la democracia.

<sup>11</sup> Profesora de Historia y Geografía. Docente Enseñanza Media, Colegio Centenario de Arica. Correo: amalia.rojasva@slepchinchorro.cl

Incorporar el análisis del plebiscito de 1988 en el currículo no solo enriquece el conocimiento histórico de los estudiantes, sino que también les proporciona ejemplos concretos de la importancia de la participación ciudadana y la cooperación política en la construcción de sociedades democráticas, entendiendo que la democracia es un proyecto a largo plazo, ya que una manera de conjugar el enfoque competencial, currículum y planteamientos analíticos y críticos, es el trabajo con fuentes documentales históricas (Suárez y Medina, 2023). Por ello, esta mejora se enfoca en brindar a los estudiantes la oportunidad de sumergirse en estos pasajes históricos no solo a través de conceptos teóricos, sino que mediante experiencias prácticas en las que interactúen directamente con fuentes documentales locales. Este enfoque les permite desarrollar habilidades de investigación, análisis crítico y pensamiento histórico, fundamentales en el mundo actual (DIBAM, 2013).

### **METODOLOGÍA**

Trabajar con fuentes documentales fomenta un aprendizaje activo y participativo, donde los estudiantes dejan de ser receptores pasivos de información y se convierten en investigadores capaces de formular preguntas, buscar respuestas y construir su propia comprensión de los procesos históricos. Este enfoque es particularmente relevante para temáticas como la transición democrática, donde la reflexión sobre el pasado es esencial para la formación de ciudadanos informados y comprometidos con los valores democráticos, los derechos humanos y la memoria histórica.

Abordar los procesos de transición democrática mediante fuentes documentales permite a los estudiantes comprender la complejidad y diversidad de experiencias que han sido vividas en diferentes contextos nacionales y locales. Esto resulta decisivo para combatir el desconocimiento manifestado en comentarios como los mencionados anteriormente. Al comprender cómo se vivieron y enfrentaron estos procesos en su propia región o localidad, los estudiantes pueden desarrollar empatía y un sentido de responsabilidad cívica.

Para concretar esta mejora en los aprendizajes profundos de los estudiantes, se accedió a las fuentes documentales custodiadas por el Archivo Vicente Dagnino (AHVD) de la Universidad de Tarapacá, específicamente a los archivos de prensa y de fotografía. Actualmente, el archivo cuenta con un Fondo Digital de Prensa Ariqueña que incluye diarios de la ciudad de Arica, abarcando períodos desde 1940 a 1988. Uno de esos diarios que contiene publicaciones relevantes sobre el proceso plebiscitario de 1988 es “La Defensa de Arica” (1961-1988). Este diario se encuentra digitalizado y se puede consultar en los computadores disponibles en el archivo de libre acceso. Además, en cuanto a los archivos fotográficos, el periodista Héctor Mérida Céspedes, en el contexto de la conmemoración de los 50 años del Golpe Cívico Militar chileno, presentó su archivo fotográfico al AHVD, permitiendo a la comunidad escolar y en general la posibilidad consultarlo. Este fondo se puede revisar tanto en el archivo, como en la web, mediante el siguiente enlace:

<https://sites.google.com/view/cfhmc-2022/>

La disposición de este conjunto documental resulta fundamental y se integra de manera funcional con el currículum escolar. Al diseñar actividades didácticas con estos recursos, se promueven aprendizajes significativos en los estudiantes fomentando el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico y de investigación.

Como segundo paso, se seleccionó al cuarto medio B del Colegio Centenario de Arica para implementar la actividad. Este grupo curso es muy diverso en términos de capacidades y actitudes, caracterizado principalmente por su competitividad académica, con un promedio curso superior al 6.3 en el 2023. Asimismo, es un grupo curso que presenta una diversidad de niveles de aprendizaje y que ha encontrado en la educación una oportunidad de mejora en su calidad de vida, debido a su contexto socioeconómico. Son estudiantes responsables y comprometidos con su aprendizaje lo que se refleja en su rendimiento académico y participación en diversas actividades del colegio. Sumado a ello, el 21% de los estudiantes es migrante, procedentes de

países como Perú, Bolivia, Venezuela y Colombia, las cuales son principalmente mujeres, el resto de los estudiantes son chilenos. Asimismo, el curso está compuesto, en la actualidad, por 14 mujeres y 15 hombres, dando una totalidad de 29 estudiantes. Además, fue participe de los conversatorios 2023 y fue el que expuso algunos de los comentarios mencionados.

Para la realización de esta experiencia didáctica, inspirada en el uso de fuentes documentales, se optó por el módulo “Chile y Región Latinoamericana” el cual forma parte de las nuevas bases curriculares para la asignatura de historia y geografía en los niveles de tercero y cuarto año de enseñanza media. Este módulo está integrado dentro del Plan Común de Formación General Electivo y se enfoca en examinar fenómenos y procesos compartidos entre los países de América Latina, tanto en el siglo XX como en la actualidad. La unidad educativa que permitió el desarrollo de esta acción fue la Unidad I: Evaluación crítica de los procesos políticos de la historia reciente latinoamericana, la cual busca analizar críticamente cómo los Estados latinoamericanos han experimentado procesos políticos similares en la historia reciente y de qué manera las relaciones y la cooperación internacional les ofrecen oportunidades para resguardar y profundizar la democracia y el respeto de los derechos humanos.

Una vez seleccionado el tema y revisadas las fuentes documentales, como diarios y fotografías históricas, se diseñó la actividad didáctica de acuerdo con el formato sugerido por el Ministerio de Educación, en el Módulo de Chile y Región Latinoamericana, y se aplicó en horario de contingencia en el colegio, donde los estudiantes tienen clases pedagógicas de 70 minutos.

La propuesta didáctica contempla dos sesiones. La primera sesión, de carácter metodológico, se centra en el análisis de las fuentes históricas, mostrando los métodos de análisis del patrimonio cultural y enseñando a desarrollar conocimientos procedimentales. La segunda sesión consiste en una visita guiada al Archivo Histórico Vicente Dagnino, gestada como una actividad educativa de carácter informativo con el objetivo de dar conocer este recinto patrimonial (Prats, J., 2009). Ambas sesiones, buscan utilizar el patrimonio conservado en Arica como instrumento para educar a sus ciudadanos en valores democráticos.

A modo de reflexión, podemos destacar que aplicar una propuesta didáctica basada en el análisis de fuentes documentales locales enriquece significativamente la formación de los estudiantes. Esta metodología les permite comprender de manera profunda y crítica hechos históricos que no presenciaron. Las fuentes documentales los acercaron a esos eventos, permitiéndoles percibir la efervescencia del proceso a través de noticias y fotografías. Esto facilitó una conexión intelectual como emocional con los eventos estudiados, enriqueciendo su aprendizaje y comprensión histórica de los eventos vividos en Chile y Latinoamérica.

# IDENTIFICACIÓN: LAS LECCIONES DEMOCRÁTICAS DEL PLEBISCITO DE 1988 EN CHILE: UN ANÁLISIS DESDE LA PRENSA LOCAL DE ARICA

## 1. IDENTIFICACIÓN:

<b>PROPÓSITO</b>
El propósito de esta actividad didáctica es que los estudiantes reconozcan y valoren el proceso de transición democrática en Chile a través del análisis de fuentes documentales primarias, específicamente la prensa local de Arica. Se busca que comprendan la importancia de la participación ciudadana y el papel de los medios de comunicación en la historia reciente de nuestro país, así como su impacto en América Latina. Esta actividad permitirá desarrollar habilidades de investigación, análisis crítico y comunicación.
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>
OA 2 Explicar procesos comunes de los Estados latinoamericanos en la historia política reciente, incluyendo la relación entre el poder civil y las fuerzas armadas, transiciones, la defensa y promoción de los derechos humanos y el fortalecimiento de las democracias.
<b>ACTITUDES</b>
Trabajar con responsabilidad y liderazgo en la realización de las tareas colaborativas y en función del logro de metas comunes.
<b>HABILIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Investigación: análisis crítico de las evidencias y evaluación de su validez, considerando su uso ético para respaldar opiniones.</li><li>• Pensamiento crítico; OA D: Analizar interpretaciones y perspectivas de diversas fuentes, considerando propósito, intencionalidad, enfoque y contexto del autor, y las preguntas que intenta responder.</li><li>• Comunicación: OA G: Comunicar explicaciones, conclusiones u opiniones fundamentadas haciendo uso de lenguaje, las normas y convenciones de la disciplina.</li></ul>

**DURACIÓN:** 4 horas pedagógicas, 2 clases, 90 minutos cada una.

**DESARROLLO Y PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

A continuación, se comparte la planificación y los materiales utilizados para la actividad titulada *Las lecciones democráticas del Plebiscito de 1988 en Chile: Un análisis desde la prensa local de Arica*. Para efectos de esta acción, se ha considerado una actividad que contemple dos sesiones, una de ella focalizada al trabajo en aula con las fuentes históricas primarias y una segunda sesión que contempla la Visita guiada al Archivo Histórico Vicente Dagnino. La planificación para la clase I es la siguiente:

<b>Título Clase I</b>	Explorando nuestra historia política: Las campañas del Sí y el No del Plebiscito de 1988 a través de fuentes documentales locales.
<b>Duración</b>	90 minutos
<b>Objetivo trabajado en clases</b>	Analizar la campaña del Sí y el No del plebiscito de 1988 mediante fuentes históricas primarias, para valorar y comprender sus lecciones en las transiciones a la democracia en América Latina.
<b>Inicio (15 minutos)</b>	Para comenzar la clase, él o la docente establece un ambiente acogedor al consultar sobre el estado emocional de los estudiantes mediante la aplicación Mentimeter, planteando con preguntas como: ¿Cómo se sienten hoy?, lo que propicia un breve intercambio. Luego, se introduce el tema principal de la sesión, resaltando su relevancia para la historia política reciente de América Latina: “Explorando nuestra historia política: Las campañas del Sí y el No del Plebiscito de 1988 a través de fuentes documentales locales”. Para estructurar la sesión, se presenta la Ruta de Aprendizaje y se revisa en conjunto el objetivo de la lección para comprender su propósito.
<b>Inicio (15 minutos)</b>	Para activar los conocimientos previos se comparten un breve reportaje del Canal 13 sobre el día del Plebiscito de 1988 en Chile, destacando la proyección del “Sí” y del “No”. Esta proyección es fundamental, ya que facilita una discusión inicial sobre lo que los estudiantes saben o conocen sobre este proceso democrático: ¿Qué información tienen sobre el plebiscito de 1988 en Chile? ¿Consideran que hubo otros plebiscitos en América Latina? ¿Cuál piensan que fue el rol de los medios de comunicación durante el plebiscito?

<p><b>Desarrollo (60 minutos)</b></p>	<p>En el desarrollo de la clase, se comienza explicando brevemente el contexto histórico de la dictadura militar en Chile y los eventos que llevaron al plebiscito de 1988. A partir de ello, se plantea la importancia de la prensa y los medios de comunicación durante este período. Posterior a ello, se introduce a los estudiantes al Archivo Vicente Dagnino y su fondo digital de prensa ariqueña, compartiéndoles algunos ejemplos de artículos del diario “La Defensa de Arica” y fotografías de la campaña del plebiscito tomadas por Héctor Mérida en Arica y que encuentran en el AHVD pero también en línea en el siguiente link: <a href="https://sites.google.com/view/cfhmc-2022/">https://sites.google.com/view/cfhmc-2022/</a></p> <p>A partir de ello, la docente propone una actividad en equipo centrada en responder dos formularios para el análisis de una noticia extraída del diario “La Defensa de Arica” y un formulario para la obtención de la información explícita e implícita de una fotografía. Los formularios aplicados corresponden a propuestas señaladas en el texto La enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales (2004) University of North Texas, College of Education, de los autores Alegría, J. A., Labraña, C. M., &amp; Wilhelm, R. W. Para lograr esto, la docente indica que la actividad es en equipo, y de carácter formativa, evaluándose a partir de una lista de cotejo. Asimismo, se les señala que tendrán 35 minutos para realizar la actividad y al terminar se hará un plenario. La docente inicia la actividad conformando equipos de 4 o 5 personas, los cuales se pueden formar por afinidad, pero se garantiza la equidad de género en su composición. Se le entrega a cada equipo dos formularios junto con una noticia extraída del Diario La Defensa de Arica. Un formulario está enfocado a qué identifiquen aspectos generales de la noticia y el otro se enfoca en analizar la estructura ella.</p>
<p><b>Desarrollo (60 minutos)</b></p>	<p>Además, se les entrega un formulario para la obtención de la información explícita e implícita de una imagen del archivo fotográfico de Héctor Mérida, el formulario se modificó para que su aplicación tuviese éxito. Ambas fuentes documentales, noticia e imagen, son referentes al plebiscito de 1988. Luego, la docente detalla el propósito de cada formulario para facilitar las respuestas y a continuación los estudiantes trabajan en los formularios. De esta manera, la docente monitorea el trabajo en equipo en los formularios dispuestos, poniendo foco en aspectos como: coordinación e intercambio de ideas, identificación de aspectos básicos de las fuentes, descripción de aspectos centrales, análisis de noticias y fotografías, entre otros. Transcurrido el tiempo asignado, se realiza un plenario para retroalimentar lo realizado. Aquí, los equipos explican a partir de lo revisado en las fuentes cómo fueron este proceso en la ciudad de Arica, acuerdo a las fuentes revisadas, y se retroalimenta el ejercicio.</p>

<b>Cierre (15 minutos)</b>	Al finalizar la clase, la docente resume lo que se trabajó en clases sobre el desarrollo del plebiscito de 1988 en Arica-Chile, a partir del análisis de fuentes documentales primarias tales como una noticia y una fotografía. Por último, se invita a los estudiantes reflexionar a partir de las siguientes preguntas: ¿Cómo perciben la relevancia de la participación ciudadana en estos procesos, a partir de lo observado en el plebiscito? ¿De qué manera consideran que la revisión de estas fuentes ha enriquecido su comprensión sobre este evento histórico? ¿Cómo valoran la importancia del Archivo Vicente Dagnino en la preservación y acceso a la historia local y nacional? ¿Qué podemos rescatar de esta experiencia de participación ciudadana en Latinoamérica?
----------------------------	---

Una vez realizada la clase I en la siguiente sesión los estudiantes participaran de una Visita Guiada al Archivo Histórico Vicente Dagnino. La Planificación es la siguiente:

Título Clase II	Conociendo nuestra historia Política reciente en el Archivo Histórico Vicente Dagnino.
Duración	90 minutos
Objetivo trabajado en clases	Conocer el Archivo Histórico Vicente Dagnino para comprender su papel en la preservación y difusión de la memoria histórica local y latinoamericana, destacando su valor patrimonial.
Desarrollo de Visita	Los estudiantes son trasladados en el transporte escolar hasta dependencias del Campus Saucache de la Universidad de Tarapacá. Allí visitan la Biblioteca Central del Campus, accediendo al quinto piso del edificio donde se ubica el Archivo Histórico Vicente Dagnino. Una vez allí el encargado Daniel Castillo comparte con los chiquillos la relevancia del Archivo y los depósitos documentales que en él se encuentran. Sumado a ello, se muestran algunos documentos de carácter patrimonial para rescatar la importancia y el cuidado que existe por parte del Archivo con la memoria histórica. Para finalizar la visita los estudiantes participan de preguntas que se les aplican sobre lo conversado en la visita y se toman registros fotográficos.

**TRABAJO CON FUENTES:**

Para esta propuesta didáctica se seleccionaron noticias extraídas del diario "La Defensa de Arica" que corresponden a los meses de septiembre y octubre de 1988 donde se realizó la campaña del SÍ y NO. A continuación, se comparte una página del diario y una noticia seleccionadas del mes de septiembre que se utilizó en clases:

## BREVES DE ARICA

CURSO DE CUECA: S. JIMENEZ

Con éxito terminó en vísperas de Fiestas Patrias el curso de cueca que dictó el conocido folclorista Sergio Jiménez, en la sede del Comité Cívico Independiente. Sus alumnos —en un total de 60—, estrenaron sus primeros "pies" del baile nacional en las ramadas de la Avda. Costanera, dándole realce a las fiestas criollas en este extremo del país. Jiménez señaló que próximamente enseñará la cueca a otro grupo de personas que se interesan en aprender el baile nacional.

**NOTIFICAN A VOCALES**

De acuerdo con las disposiciones legales en torno al plebiscito, la Junta Electoral de Arica comenzó ayer a cursar —por cédula postal— las notificaciones a los vocales titulares que deberán actuar en las mesas receptoras de sufragios. Los miembros de la Junta —el Ministro Fiscal Jorge Morales Palma, el notario Armando Sánchez Risi y el conservador y secretario titular de este organismo, Fernando Montero Gamboa—, se reunirán las mañanas del día 22 y hasta el domingo 25, para tomar conocimiento de las excusas que presenten aquellos, para no constituir las mesas. Sus reemplazantes serán los vocales suplentes, sorteados el 16 de septiembre.

## Oposición se concentrará mañana en Parque Ibáñez

RICARDO LAGOS Y ANDRÉS ZALDIVAR, ORADORES CENTRALES.

Con la presencia de Ricardo Lagos y Andrés Zaldivar, el Comando por el NO local, que preside el ex-parlamentario y presidente provincial del Partido Demócrata Cristiano, Humberto Paza Corvacho, realizará mañana jueves desde las 18 hrs. en el anfiteatro del Parque Ibáñez, la concentración final de su campaña, antes del plebiscito del 5 de octubre próximo.

El acto se iniciará con la presentación de primeros artísticos nacionales y locales. Según han anticipado los organizadores del acto, los adherentes al No convergerán desde las poblaciones de Septiembre, Cabo Arica y Cerro La Cruz, a las que se sumará una marcha de caminantes "Por la esperanza", que partirá desde la cima del Morro.

Luego de las presentaciones artísticas, se suscribirán dos documentos: "El manifiesto de la juventud" y un "Acta de las aspiraciones de Arica", que serán referendados por los 16 partidos políticos de la concentración opositora.

Los oradores centrales del acto serán Ricardo Lagos, presidente del Comando por la Democracia, PPD, y el vicepresidente del Partido Demócrata Cristiano, Andrés Zaldivar.

La concentración final del "No" concluirá con la partida de la "Marcha por la esperanza", integrada por 50 jóvenes que luego de recorrer algunas arterias enfilarán por la Carretera Panamericana Norte, rumbo a Iquique.

### La Pantalla Chico

MARTES 20

07.30	CARTA DE AJUSTE
08.00	TELEDUC
09.15	EL MUNDO DE AUDUBON
10.30	LA FAMILIA PATRIDGE
11.00	MISTER T
11.30	LOS CARINOSITOS
12.00	EXITO
13.30	EL SALVAJE Y SORPRENDENTE MUNDO DE LOS ANIMALES
13.58	TENGASE PRESENTE
14.00	ALMORZANDO EN EL 13
14.59	VISIONES
15.00	SELVA DE CEMENTO
16.00	FUNKY BREWSTER
16.30	LAZOS FAMILIARES
17.00	CINE EN SU CASA "Amor a medianoche"
18.55	EFEMERIDES
18.57	AVANCE HORA DE NOTICIAS
19.00	VIVIR ASI
20.16	VISIONES
20.25	HASTA MAÑANA
20.30	HORA DE NOTICIAS
21.25	TENGASE PRESENTE
21.28	EFEMERIDES
21.30	SE HARA JUSTICIA
22.45	PROPAGANDA ELECTORAL
23.15	REPORTERA DEL CRIMEN
00.20	VISIONES
00.23	TENGASE PRESENTE
00.25	HORA DE NOTICIAS
00.45	AL CIERRE
01.30	CINE DE ULTIMA FUNCION PALABRAS AL CIERRE

### CINE REX

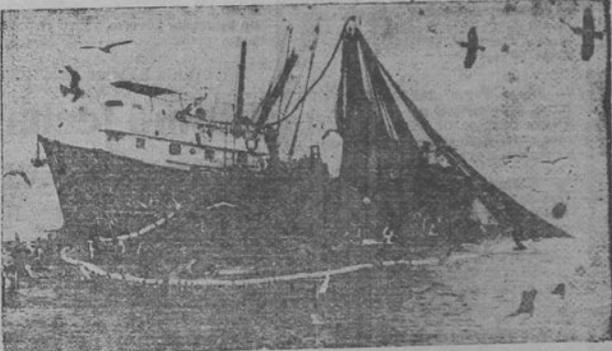
- 1.— "Las Píldoras"
- 2.— "Misión Dragón"
- 3.— "Corazón Satánico"
- 4.— "El Dr. y los Asesinos"

\$ 200.-

### SECTOR PESQUERO:

"CHILE HA MULTIPLICADO POR 5 EL PRODUCTO DE LA ACTIVIDAD PESQUERA. ESTE SECTOR CONSTITUYE HOY UNO DE LOS PILARES DEL CRECIMIENTO DEL PAIS".

- DESEMBARQUE TOTAL 1986: 5.700.000 TONELADAS
- EXPORTACIONES 1986: US\$ 534.000.000



## CHILE AVANZA-CHILE DICE "SI"

MIERCOLES 21 DE SEPTIEMBRE DE 1988
PAGINA 7

Fuente: La Defensa de Arica, Miércoles 21 de septiembre de 1988.

102

RICARDO LAGOS Y ANDRES ZALDIVAR, ORADORES CENTRALES.

# Oposición se concentrará mañana en Parque Ibáñez

Con la presencia de Ricardo Lagos y Andrés Zaldivar, el Comando por el NO local, que preside el ex parlamentario y presidente provincial del Partido Demócrata-cristiano, Humberto Palza Corvacho, realizará mañana jueves desde las 18 hrs. en el anfiteatro del Parque Ibáñez, la concentración final de su campaña, antes del plebiscito del 5 de octubre próximo.

El acto se iniciará con la presentación de números artísticos nacionales y locales.

Según han anticipado los organizadores

del acto, los adherentes al No convergerán desde las poblaciones 11 de Septiembre, Cabo Aroca y Cerro La Cruz, a las que se sumará una marcha de caminantes "Por la esperanza", que partirá desde la cima del Morro.

Luego de las presentaciones artísticas, se suscribirán dos documentos: "El manifiesto de la juventud" y un "Acta de las aspiraciones de Arica", que serán refrendados por los 16 partidos políticos de la concertación opositora.

Los oradores centra-

les del acto serán Ricardo Lagos, presidente del Comando por la Democracia, PPD, y el vicepresidente del Partido Demócrata-cristiano, Andrés Zaldivar.

La concentración final del "No" concluirá con la partida de la "Marcha por la esperanza", integrada por 50 jóvenes que luego de recorrer algunas arterias enfilarán por la Carretera Panamericana Norte, rumbo a Iquique.

rá con la partida de la "Marcha por la esperanza", integrada por 50 jóvenes que luego de recorrer algunas arterias enfilarán por la Carretera Panamericana Norte, rumbo a Iquique.

## ERNESTO



Los mejores cortes...	Ernesto
Los mejores peinados...	Ernesto
Los mejores tintes...	Ernesto
Los mejores rayos...	Ernesto
Los mejores visos...	Ernesto

¡NO SE OLVIDE! Su cabello merece lo mejor, las manos especializadas de Ernesto y Sonia lo esperan.

Y ahora estamos en  
21 DE MAYO 449 Altos  
La dirección del mejor profesional  
del ramo.

¡Ah!, es la importancia de llamarse  
ERNESTO en peluquería.

## CINE REX

- 1.— "Las Píldoras"
- 2.— "Misión Dragón"
- 3.— "Corazón Satánico"
- 4.— "El Dr. y los Asesinos"

\$ 200.-

Inauguración se realizó hoy a mediodía



DIARIO: 28 SEP 1988  
FECHA: 28 SEP 1988  
COL.: PAG. (s)

# Gran cantidad de público concurre a la FERAL-VIII

FUTRE (Por Adrián Enrique González, enviado especial) - Más de 3.500 personas asistieron ayer viernes a Putre, en el primer día de la Ferial Regional Altiplánica, FERAL versión 1988, estimándose para hoy sábado una asistencia superior a las 5 mil personas que visitarán la muestra.

En total se están presentando 95 módulos, sin considerar la muestra ganadera. Entre las principales novedades de la FERAL 88, está la participación de los artesanos de la Universidad Católica de Santiago, con artesanía tradicional de la primera a décima regiones del país.

También se realiza una interesante muestra de camélidos que son exhibidos por sus dueños cuyos ejemplares serán premiados a través de la votación del público y de un jurado integrado por tres personas, una de ellas elegida especialmente de la capital

para este evento.

Otro aspecto llamativo del evento es la demostración que se realiza sobre la forma de cultivo con arado de caballo y motocultores, en tanto la empresa Cardoen, está presentando a través de containers, una clínica, una oficina y una sala de clases, todo muy novedoso.

## ACTO INAUGURAL

La inauguración oficial de la octava versión de la FERAL 88, se realizó hoy a mediodía, ceremonia que fue presidida por el Intendente Regional, mayor general Julio Bravo Valdés.

El acto se inició con el izamiento de pabellón nacional, bajo los acordes del Orfeón de la Municipalidad de Arica, el que fue dirigido por Orietta Zegarra Mamani y Carlos Araya Araya. Enseguida hizo uso de la pa-

labra el Gobernador de la Provincia de Parinacota, teniente coronel Francisco Pérez Egeri, quien además es vicepresidente ejecutivo de la FERAL OCTAVA, para continuar con la primera presentación del Ballet Folclórico de la Universidad de Tarapacá.

Luego la Asociación Gremial de Ganaderos Camélidos Sudamericanos de la Primera Región, entregaron diplomas de reconocimiento al Intendente Regional, al Gobernador de Parinacota, al Al-

calde de Putre, al Director de IN-DAP y a los señores, Sixto Blanco Baltazar, Emilio Jiménez y Germán Flores Flores.

En la parte final, el Intendente Regional entregó un chequeo plano al conjunto folclórico de Putre, Pallalampa, para culminar con el tradicional corte de la cinta tricolor por parte del jefe del gobierno regional, dando por inaugurada la Octava Versión de la FERAL.



EL DECANO DE LA I REGION

SABADO 24 DE SEPTIEMBRE 1988 N° 8.703

EDICION DE 16 PAGINAS

VALOR \$ 40.-



Con gran animación se inauguró a mediodía de hoy la Octava Versión de la Ferial Regional Altiplánica, que se encuentra funcionando en el hermoso poblado

de Putre. En la foto, se captan artesanos autóctonos, mientras trabajan en arcilla y viejos telares que se han transformado en la atracción de la fiesta.

## Embajador chino llegó hoy a Arica

Una visita de dos días a la ciudad, realizará a partir de hoy sábado el Embajador de China en Chile, Xia Wen Yue.

Entre las actividades a cumplir se consulta una reunión de recepción por parte del Centro Chen Ning Hui a las 17.00 horas, sesión a realizarse en su sede de calle Yungay 359.

El diplomático en su corta estadía en la ciudad, recorrerá los principales lugares de atractivo turístico de la zona y tomará contacto con miembros de la colectividad china en la provincia.

Asimismo realizará visitas de saludo a las autoridades locales y estará presente en la inauguración de una exposición sobre la cultura de su país.

## MUJERES REAFIRMARON SU RESPALDO AL "SI"

Un masivo acto que repletó el Cine Tacora, realizó anoche la agrupación denominada "Mujeres por Chile".

El acto fue presidido por el Intendente Regional, mayor general Julio Bravo Valdés, y se inició a las 19.30 hrs. con la entonación del Himno Nacional.

Acto seguido usó de la palabra la vicepresidenta provincial de Mujeres por Chile, Orietta de Gardileic, para intervenir luego el dirigente nacional del Partido de Avanzada Naciones, Carlos Cruz Cooke, quien se refirió a la obra del gobierno y a su proyección luego del triunfo en el próximo plebiscito. Fustigó dura-

mente la demagogia de la oposición. Intervino también la coordinadora nacional de Mujeres por Chile, Pilar Velasco.

Complementó la masiva reunión femenina la actuación del cantante nacional Fernando Jiménez.

En el Cine Tacora se encontraban presen-

tes representantes de diversos comandos femeninos, agrupaciones vecinales, gremiales y del voluntariado ariqueño.

Concluido el acto, las presentes realizaron un bullicioso desfile que recorrió las principales calles de la ciudad, expresando así su adhesión al Presidente Augusto Pinochet Ugarte.

# MUJERES REAFIRMARON SU RESPALDO AL "SI"

Un masivo acto que repletó el Cine Tacora, realizó anoche la agrupación denominada "Mujeres por Chile".

El acto fue presidido por el Intendente Regional, mayor general Julio Bravo Valdés, y se inició a las 19.30 hrs. con la entonación del Himno Nacional.

Acto seguido usó de la palabra la vicepresidenta provincial de Mujeres por Chile, Orielle de Gardicic, para intervenir luego el dirigente nacional del Partido de Avanzada Nacional, Carlos Cruz Cocke, quien se refirió a la obra del gobierno y a su proyección luego del triunfo en el próximo plebiscito. Fustigó dura-

mente la demagogia de la oposición. Intervino también la coordinadora nacional de Mujeres por Chile, Pilar Velasco.

Complementó la masiva reunión femenina la actuación del cantante nacional Fernando Jiménez.

En el Cine Tacora se encontraban presen-

tes representantes de diversos comandos femeninos, agrupaciones vecinales, gremiales y del voluntariado ariqueño.

Concluido el acto, las presentes realizaron un bullicioso desfile que recorrió las principales calles de la ciudad, expresando así su adhesión al Presidente Augusto Pinochet Ugarte.

Fuentes: La Defensa de Arica, Miércoles 24 de septiembre de 1988.



Fuente: Colección Fotográfica de Héctor Mérida Céspedes.  
Imágenes extraídas de: <https://sites.google.com/view/cfhmc-2022/>



Fuente: Colección Fotográfica de Héctor Mérida Céspedes.  
Imágenes extraídas de: <https://sites.google.com/view/cfhmc-2022/>



Fuente: Colección Fotográfica de Héctor Mérida Céspedes.  
Imágenes extraídas de: <https://sites.google.com/view/cfhmc-2022/>



Fuente: Colección Fotográfica de Héctor Mérida Céspedes.  
Imágenes extraídas de: <https://sites.google.com/view/cfhmc-2022/>

Para el análisis de las fuentes documentales seleccionadas, utilizaremos los formularios propuestos en el texto *La enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales* (2004) University of North Texas, College of Education, elaborados por los autores Alegría, J. A., Labraña, C. M., & Wilhelm, R. W. Estos formularios están diseñados para la identificación y análisis de noticias, así como para el análisis de información explícita e implícita de fotografías, grabados u otros. Esta actividad formativa permite a los estudiantes acercarse a la memoria histórica local sobre el plebiscito de 1988, lo que les brinda la oportunidad de valorar la participación ciudadana y la cooperación política como ejemplos para las transiciones democráticas en América Latina.

A continuación, se sugiere utilizar el siguiente formulario para el análisis de una noticia:

<b>Formulario para el análisis de una noticia</b>				
<b>Identificación del diario</b>				
<b>Nombre</b>				
<b>País</b>				
<b>Ciudad</b>				
<b>Año</b>				
<b>Identificación del tema seleccionado</b>				
La idea es leer en forma acuciosa la noticia seleccionada, y responder los siguientes tópicos:				
<b>Fecha</b>	<b>Nº Página</b>	<b>Titular</b>	<b>Detalle del contenido</b>	<b>Conceptos involucrados</b>

Formulario extraído del texto: Alegría, J. A., Labraña, C. M., & Wilhelm, R. W. (2004). La enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales. University of North Texas, College of Education.

Una vez llevado a cabo la identificación de la noticia, se sugiere proceder al análisis dando respuestas a estas preguntas básicas del siguiente formulario que analiza la estructura de una noticia:

Formulario para el análisis de la estructura de una noticia	
Aspecto	Desarrollo
1.- ¿Qué sucedió?	
2.- ¿Cuándo sucedió?	
3.- ¿Dónde sucedió?	
4.- ¿Por qué sucedió?	
5.- ¿Cómo sucedió?	

Formulario extraído y construido a partir de las sugerencias del texto: Alegría, J. A., Labraña, C. M., & Wilhelm, R. W. (2004). La enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales. University of North Texas, College of Education.

En cuanto, a la decodificación de lo expuesto de manera explícita o implícita en una fotografía, se aplicó el siguiente formulario propuesto por los autores, pero con modificaciones:

<b>Formulario para la obtención de la información explícita e implícita de una imagen</b>
Estimado estudiante: A continuación, deberás completar dos categorías y responder el desarrollo y datos respectivos, ya sea en la información explícita como implícita.
<b>Información Explícita</b>
Describe y caracteriza los elementos que observas en la imagen
<b>Información Implícita</b>
Analiza el contenido y propósito de la imagen

Evalúa la relevancia de la fuente para la memoria histórica latinoamericana

Formulario construido a partir de las sugerencias del texto: Alegría, J. A., Labraña, C. M., & Wilhelm, R. W. (2004). La enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales. University of North Texas, College of Education.

Una vez que los estudiantes finalizan la actividad se realiza un Plenario donde un vocero por equipos expone los resultados, además de compartir la información recogida en los formularios. Luego, se da cierre a la sesión mediante preguntas que se enfoquen en su aprendizaje experimentado mediante las fuentes utilizadas.

**ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE:**

Para esta actividad es crucial monitorear constantemente la actividad, resolver dudas y realizar las orientaciones pertinentes para la lectura, revisión y análisis de las fuentes. Asimismo, es importante potenciar la participación de todos en la construcción de los formularios, donde todos los integrantes del equipo participen en las respuestas. Por otra parte, se sugieren los siguientes indicadores para evaluar esta actividad formativa. El profesor los puede modificar o reemplazar por otros pertinentes a su entorno: identificación de aspectos relevantes de noticia, análisis de contenido de fuentes primarias, evalúa la relevancia de las fuentes seleccionadas para las transiciones democráticas en América Latina, explica la importancia de la memoria histórica local en relación con el plebiscito de 1988, utiliza un lenguaje apropiado y preciso para transmitir sus ideas y argumentos, entre otros.

**RECURSOS:**

Para acceder a las fuentes documentales primarias revisadas en esta propuesta, revisar y consultar en:

- Archivo Histórico Vicente Dagnino. Disponible en: <http://ahvd2.uta.cl/>
- Colección Fotográfica de Héctor Mérida Céspedes. Disponible en: <https://sites.google.com/view/cfhmc-2022/>

Para profundizar en el uso de fuentes documentales primarias referentes al Plebiscito de 1988 acceder a:

- Memoria Chilena. Disponible en: <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-96594.html>

Para profundizar en el uso pedagógico de los archivos:

- DIBAM (2013) Guía de Orientaciones Docentes. Acercamiento del patrimonio archivístico a la escuela. Proyecto educativo del Archivo Nacional Histórico. Disponible en: <https://www.archivonacional.gob.cl/publicaciones/guia-de-orientaciones-docentes-acercamiento-del-patrimonio-archivistico-la-escuela>
- Ministerio de Educación Argentina (2021) El uso pedagógico de los archivos Reflexiones y propuestas para abordar la historia, la memoria y los Derechos Humanos. Disponible en: [https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/205897/CONICET\\_Digital\\_Nro.89078f34-5acb-4302-bd8e-5dcd7a6589f0\\_L.pdf?sequence=5](https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/205897/CONICET_Digital_Nro.89078f34-5acb-4302-bd8e-5dcd7a6589f0_L.pdf?sequence=5)

Para profundizar en la ejecución de archivos escolares:

- Programa de Archivos Escolares (PAE) de la PUC. Disponible en: <https://archivosescolares.cl/programa/>

Para profundizar en el Plebiscito de 1988:

- Catálogo audiovisual del Museo de la Memoria y de los Derechos Humanos. Disponible en: <https://catalogo.museodelamemoria.cl/video/teleanalisis-41-oct-nov-1988/>
- Archivo Histórico del Servicio Electoral. Disponible en: <https://archivo.servel.cl/index.php/plebiscito-de-1988>
- Moyano-Barahona, C. (2022). Transición chilena a la democracia. El tiempo histórico del acontecimiento plebiscitario entre 1987-1988. *Izquierdas*, 51, 0-0.

- Urbina, M. E. M. (2018). Un arcoíris difuso: la memoria emblemática del plebiscito de 1988. *Revista Divergencia*, 7(10), 63-81.
- Caetano, G., Couto, C. G., Garretón Merino, M. A., Iazzetta, O., López Maya, M., Mayorga, F., & Torre, C. D. L. (2020). Giros políticos y desafíos democráticos en América Latina: enfoques de casos nacionales y perspectivas de análisis. CLACSO.

Para profundizar en las transiciones democráticas en América Latina:

- Meza Sánchez, Alexis. (2011). Temas y procesos de la Historia Reciente de América Latina. *Cuadernos de historia (Santiago)*, (34), 174-176. Disponible en: <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://dx.doi.org/10.4067/S0719-12432011000100012>
- Rilla, J. (1997). Uruguay 1980. Transición y democracia plebiscitaria. *Nueva sociedad*, 150, 77-83.
- Ruiz, M. (2017). Las mujeres uruguayas y sus memorias en torno al plebiscito del NO de 1980. *RELIGACIÓN. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 2(8), 116-124.

Para profundizar en las memorias históricas en América Latina:

- Winn, P., Stern, S. J., Lorenz, F., & Marchesi, A. (2014). No hay mañana sin ayer: Batallas por la memoria histórica en el Cono Sur. LOM ediciones.

Para profundizar desde las noticias el plebiscito de 1988:

- BBC News “Plebiscito de Chile de 1988: qué lecciones puede ofrecerle a América Latina el histórico referendo que terminó con el régimen militar de Pinochet”, enlace: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-45755780>
- THE CLINIC, “La batalla mediática de 1988.” Disponible en: <https://www.theclinic.cl/2018/10/05/1988-la-batalla-mediatica-del-plebiscito/>
- LA TERCERA “Las imágenes del Plebiscito de 1988.” Disponible en: <https://www.latercera.com/galeria/nacional/las-imagenes-del-plebiscito-de-1988/FLZEQX66TREZ3GLS377IKOZAIA/>
- BBC News “Plebiscito de 1988 en Chile: 10 históricos panfletos de la campaña electoral que cambió la historia del país.” Disponible en: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-45683230>
- T13 “Plebiscito 1988.” Disponible en: <https://www.t13.cl/etiqueta/plebiscito-88>
- EMOL.com “El minuto a minuto del plebiscito de 1988: Los detalles de una jornada histórica para la democracia chilena. Disponible en: <https://www.emol.com/noticias/Nacional/2018/10/05/922854/El-minuto-a-minuto-del-Plebiscito-de-1988-Los-detalles-de-una-jornada-historica-para-la-democracia-chilena.html>

**CONEXIONES INTERDISCIPLINARIAS:**

Educación ciudadana, 4º año de enseñanza media, OA1- OA6.

**BIBLIOGRAFÍA**

Alegría, J. A., Labraña, C. M., & Wilhelm, R. W. (2004). La enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales. University of North Texas & Universidad de Concepción.

DIBAM (2013) Guía de Orientaciones Docentes. Acercamiento del patrimonio archivístico a la escuela. Proyecto educativo del Archivo Nacional Histórico. Disponible en: <https://www.archivonacional.gob.cl/publicaciones/guia-de-orientaciones-docentes-acercamiento-del-patrimonio-archivistico-la-escuela>

Ministerio de Educación (2023) Educación en ciudadanía. Derechos humanos, Historia y memoria. A 50 años del golpe de estado de 1973. Disponible en: <https://convivenciaparaciudadania.mineduc.cl/educacion-en-ddhh/>

Prats Cuevas, J., & Santacana Mestre, J. (2009). Ciudad, educación y valores patrimoniales: la ciudad educadora: un espacio para aprender a ser ciudadanos. *Íber: didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 59.

Suárez Álvarez, P., & Medina Quintana, S. (2023). Fuentes documentales para trabajar la Historia Social en el aula. Las posibilidades didácticas del Catastro de Ensenada. *Digilec: revista internacional de lenguas y culturas*, 10, 132-148.



Calles del santuario de Las Peñas. Fotografía: Erick Espinoza Choque.

# EXPLORANDO EL PASADO: VISITA AL ARCHIVO HISTÓRICO VICENTE DAGNINO PARA COMPRENDER LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA Y LA DICTADURA MILITAR EN ARICA

Rocío Marín Zamora<sup>12</sup>

## INTRODUCCIÓN

La experiencia educativa relacionada con la visita al Archivo Histórico Vicente Dagnino tuvo varios motivos. Por un lado, esta experiencia permite una comprensión más profunda y significativa de la historia local. Al estudiar los archivos de la Dictadura Militar en Arica, basados en el periódico local de la época, los estudiantes pueden sentir una conexión entre los eventos y su entorno inmediato. Por lo tanto, esta comprensión personal de los eventos les ayudará a evaluar honestamente lo ocurrido, utilizando sus propias respuestas emocionales y percepciones como guía.

Además, explorar estos documentos promueve la empatía y la conciencia social entre los estudiantes. Al analizar testimonios y documentos relacionados con la dictadura y cómo este momento de la historia impactó en la ciudad de Arica, los y las estudiantes tendrán la oportunidad de ponerse en el lugar de las personas que vivieron durante este periodo (especialmente familiares) y comprender las dificultades y desafíos que enfrentaron. Esto les ayuda a desarrollar una mayor sensibilidad hacia las experiencias de los demás y comprender las implicaciones sociales y políticas de los eventos históricos.

Otro motivo importante para llevar a cabo esta experiencia educativa es el estímulo y desarrollo del pensamiento crítico y la reflexión. Al interactuar con los archivos y analizar la información que contienen, los estudiantes pueden desarrollar habilidades para cuestionar, analizar y evaluar diferentes

perspectivas sobre la dictadura militar, más allá de los relatos que ellos hayan escuchado. Esta capacidad de pensar de manera crítica les permite examinar la información histórica y formar sus propias opiniones informadas sobre el tema. Además, la reflexión sobre cómo estas experiencias históricas continúan impactando en la sociedad actual les ayuda a considerar cómo pueden contribuir a un futuro más justo y equitativo. La enseñanza de la historia, según Toledo y Gazmurri (2009) ha implicado tradicionalmente el fomento y desarrollo de las habilidades cognitivas, buscando formar estudiantes críticos y conscientes de su pasado.

Los materiales utilizados del Archivo Histórico Vicente Dagnino, que incluyen las portadas y noticias del periódico “La Defensa” de los años 1973 y 1984 de la ciudad de Arica, desempeñan un papel fundamental en el logro de los objetivos de aprendizaje presentes en el currículum nacional. Estas portadas de periódico permiten al estudiante comparar las diferentes visiones sobre cómo se vivió el quiebre de la democracia en Chile y posterior dictadura militar en la ciudad de Arica. Los estudiantes exploran y comprenden las múltiples perspectivas políticas, sociales y culturales que se reflejan en los titulares y noticias, ya que éstos actúan como testigos documentales de los eventos históricos, ofreciendo detalles sobre las decisiones políticas, los acontecimientos y las experiencias vividas por la sociedad ariqueña bajo el régimen dictatorial.

<sup>12</sup> Profesora de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Colegio Leonardo Da Vinci. Correo: rmarin@cldvarica.cl

Al analizar críticamente estos materiales, los estudiantes logran desarrollar habilidades para distinguir entre las diferentes narrativas y perspectivas, lo que les permite comprender mejor la complejidad del periodo y el impacto que tuvo en la comunidad. Además, al contrastar la realidad vivida durante la dictadura con el proceso de recuperación de la democracia, los estudiantes pueden reflexionar sobre el valor y la importancia de los principios democráticos.

Los estudiantes que participaron en estas experiencias son estudiantes de sexto básico A-B del Colegio Leonardo Da Vinci. Este colegio es una institución educativa ubicada en la Población Los Industriales, Avenida Alejandro Azolas N°3391, que atiende a una población diversa de estudiantes provenientes de la comunidad local. El colegio se caracteriza por su enfoque en la promoción de la educación integral y el fomento de la participación de los estudiantes en actividades educativas fuera del aula.

La visita al Archivo Histórico Vicente Dagnino fue parte de un proyecto educativo interdisciplinario en el cual se integraron conceptos de historia y desarrollo de las habilidades de investigación. Esta actividad se diseñó para complementar el currículum de Historia y Geografía de sexto básico, que incluye el estudio del periodo de la dictadura militar en Chile.

La visita proporcionó a los estudiantes la oportunidad de tener un encuentro directo con materiales históricos originales, en este caso, el periódico de la época "La Defensa" de Arica, el cual reflejaba en sus portadas y noticias el periodo de la dictadura militar.

Además de fortalecer el aprendizaje académico, esta experiencia también promovió la comprensión de la importancia de preservar y valorar el patrimonio y la memoria histórica de nuestro país.

Durante esta actividad, la relación entre la docencia y la historia se manifestó de varias maneras significativas. En primer lugar, se preparó a los estudiantes para la visita al Archivo Histórico mediante la introducción de conceptos históricos relevantes relacionados con el periodo de la dictadura militar en Chile y su impacto en la región de Arica y Parinacota.

Esto incluyó discusiones en el aula sobre los eventos claves, los actores involucrados y las implicaciones socioeconómicas y políticas de ese tiempo. Además, durante la visita, se actuó como guía facilitador, ayudando a los estudiantes a comprender la importancia de los materiales históricos y cómo estos documentos históricos proporcionan evidencia concreta de los eventos y las condiciones sociales de la época. Se fomenta la reflexión crítica, alentando a los estudiantes a cuestionar y analizar los periódicos de la época, considerando cómo los eventos históricos fueron retratados en los medios de comunicación del periodo.

La actividad de llevar a los estudiantes de sexto básico a visitar el Archivo Histórico Vicente Dagnino para observar periódicos de la época de Arica durante la dictadura militar en Chile ofrece una experiencia educativa rica en aprendizaje histórico y desarrollo de habilidades críticas. Esta actividad no solo proporciona a los estudiantes la oportunidad de interactuar directamente con materiales históricos originales, sino que también fomenta la reflexión crítica y la comprensión más profunda de un periodo crucial en la historia del país.

Al reflexionar sobre esta actividad, es evidente que los beneficios van más allá del simple conocimiento de hechos históricos. La visita del Archivo Histórico brinda a los estudiantes una experiencia inmersiva que les permite conectar con el pasado de un manera tangible y significativa. Al examinar los periódicos de la época, los estudiantes no solo aprenden sobre los eventos históricos, sino que también se les desafía a considerar cómo se percibieron esos eventos en el momento y cómo impactaron en la vida de las personas.

Además, esta actividad promueve el desarrollo de habilidades críticas como el análisis de fuentes primarias, la interpretación de información histórica y la evaluación de perspectivas múltiples. Los estudiantes son alentados a cuestionar y reflexionar sobre la información presentada en los periódicos, lo que les permite desarrollar un pensamiento crítico y una comprensión más completa de los eventos históricos.

En última instancia, esta actividad subraya la importancia de utilizar recursos históricos auténticos y experiencias prácticas para enriquecer la enseñanza de la historia en el aula. Al proporcionar a los estudiantes la oportunidad de participar activamente en el proceso de aprendizaje, se les empodera a convertirse en pensadores críticos y ciudadanos informados que pueden aplicar sus conocimientos históricos en contextos contemporáneos.

## **BIBLIOGRAFÍA.**

Toledo, M., & Gazmuri, R. 2009. Obedientes memorias o reflexivos pensantes: tensiones entre objetivos identitarios y cognitivos en enseñanza de la historia reciente de Chile en 6° año de enseñanza básica. 35(2), 155-172. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052009000200009>

## ANÁLISIS DE PERIÓDICOS DE LAS DÉCADAS DE 1970 Y 1980 PARA COMPRENDER LA VISIÓN DE ARICA ANTE EL QUIEBRE DEMOCRÁTICO Y LA DICTADURA MILITAR

### 1. IDENTIFICACIÓN:

<b>PROPÓSITO</b>
Se espera que los estudiantes identifiquen la perspectiva de la ciudad de Arica ante el proceso de quiebre de la democracia y la instauración de la dictadura militar mediante el análisis de periódicos de las décadas de 1970 y 1980.
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>
Comparar diferentes visiones sobre el quiebre de la democracia en Chile, el régimen o dictadura militar y el proceso de recuperación de la democracia a fines del siglo XX, considerando los distintos actores, experiencias y puntos de vista, y el consenso actual con respecto al valor de la democracia.
<b>ACTITUDES</b>
Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país. Demostrar valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos.

**DURACIÓN:** Dos horas pedagógicas.

## 2. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

### *Activación de conocimientos.*

Para comenzar, el docente dirige la actividad inicial orientada a la visita del Archivo Histórico con las siguientes preguntas:

- ¿Qué sabes sobre el Golpe de Estado 1973 y/o dictadura militar en Chile y su impacto en Arica antes de visitar este archivo histórico?

- ¿Cómo crees que la prensa puede influir en las opiniones de las personas?

Se sugiere recordar las definiciones importantes, tales como Golpe de Estado y Dictadura Militar, y también realizar un análisis de los hechos claves relacionados con quiebre de la democracia y posterior dictadura:

- Contexto de Guerra Fría
- Polarización política
- Atentados terroristas
- Crisis de la Unidad Popular

### *Trabajo con fuentes*

Los estudiantes se reúnen en grupos y/o parejas, y el profesor les asigna portadas y titulares de periódicos de las décadas de 1970 y 1980, tomados como ejemplos de fuentes del Archivo Histórico observadas a continuación. En estos materiales se destacan distintos titulares referentes a los acontecimientos de la época, especialmente aquellos vinculados al gobierno de Salvador Allende y posterior dictadura militar. Se alienta a los estudiantes a examinar y leer detenidamente estas portadas y titulares, se recomienda que elijan entre dos y tres documentos que les resulten más interesantes para abordar la siguiente actividad. La meta es que puedan extraer información de las fuentes proporcionadas y reflexionar entorno a lo observado y leído.



En esta las noticias de periódico La Defensa se destaca el enfrentamiento entre las Fuerzas Armadas contra guerrilleros terrorista de izquierda, a quienes se les vinculaba con el Movimiento de Izquierda Revolucionaria y el Partido Socialista. Estos enfrentamientos reflejan la tensión política y social que prevalecía en el contexto de quiebre democrático y la instauración de la dictadura militar. La presencia de grupos guerrilleros y la respuesta militar estas actividades subversivas contribuyeron a un clima de violencia y conflicto.

Además, también se informan sobre el agravio causado por el paro de transportistas, lo que indica cómo la crisis política y económica afectaba a diversos sectores de la sociedad. La paralización de los servicios de transporte no solo afectaba la movilidad de las personas, sino que también tenía un impacto significativo en la economía y suministros de bienes básicos. Este conflicto laboral refleja las tensiones socioeconómicas y las dificultades que enfrentaba la población en medio de la crisis política que condujo al Golpe de Estado.



En el contexto de Guerra Fría e inicio de la dictadura militar, el periódico regional La Defensa de 1973 destaca dos elementos cruciales. Por un lado, se informa sobre el uso de armamento peligroso por parte de la Unión Soviética, lo que refleja la tensión internacional y el clima de confrontación entre las potencias mundiales durante la Guerra Fría. Este tema refleja las preocupaciones por la seguridad global y las implicaciones para Chile en medio de este contexto geopolítico. Por otro lado, se hace referencia a los periódicos como El Siglo, Clarín y Puro Chile como “prensa marxista”, lo que sugiere una polarización ideológica en la prensa y una estigmatización de aquellos medios asociados con ideologías de izquierda. Esta caracterización revela la polarización política y el control de la información, que buscaba desacreditar a los otros medios y mantener su hegemonía en la narrativa pública. Estos elementos en las noticias proporcionan una ventana a los complejos y turbulentos eventos que marcaron el inicio de la dictadura militar en Chile, y ofrecen a los estudiantes una oportunidad para reflexionar sobre las dinámicas políticas y mediáticas de la época.

# Sigue terrorismo en Arica

La relativa tranquilidad de nuestra ciudad por consecuencia de la tranquilidad en Arica, que según se sabe, se ha mantenido en un nivel alto, que según se sabe, se ha mantenido en un nivel alto...



El terrorismo sigue en Arica, según se sabe, se ha mantenido en un nivel alto, que según se sabe, se ha mantenido en un nivel alto...

Amplias informaciones sobre este asunto...

# VIBRANTE PROCLAMA DEL GENERAL TORRES

PUNTA ARENAS 4.— Una proclama de extrínsecos, vibrante y mucho aligido, que permite establecer la sobreabundancia de una hermosa...

## Mañana finiquitarán programa dieciochero

Una sesión extraordinaria de la Comisión de Asesoría, convocada a las 10.30 a. m. En esta oportunidad, se...



12 DE SEPTIEMBRE No. 478 — CASILLA 110 — TELEFONO 31243 Año XIII - No. 2.861 - Martes 4 de Septiembre de 1973. - 8 Págs. - Eo 20.-

## Se gestiona envío de carguero de LAN para trasladar mercaderías

Se gestiona el envío de un carguero de LAN para trasladar mercaderías. El envío de la mercadería se realizará a través de un carguero de LAN...

## Nada se mueve en el sur de Chile.- Valparaíso parece tumba.- Más gremios y sectores se agregan a protesta nacional

# MAS DE MEDIO CHILE PARALIZADO AL CELEBRARSE 3er. ANIVERSARIO UP.

SANTIAGO 4.— Con más de medio Chile paralizado debido hoy la Unidad Popular el tercer aniversario desde que asumió el poder ejecutivo a través de elecciones democráticas que luego se...

## Tumultos y colas para firmar NUEVOS PEDIDOS PARA QUE ALLENDE RENUNCIE

SANTIAGO 4.— Vendados tumultos en la formación de una columna en el centro de Santiago cuando se reunieron y voluntarios que del llamado "Fuerza Popular" manifestaron la necesidad de...

## El General Roberto Viaux partió rumbo a Paraguay

SANTIAGO 4.— Minutos antes de las 3 de la mañana llegó hasta el aeropuerto internacional de Valparaíso el General Roberto Viaux Marañón, quien partió rumbo a Paraguay para cumplir una...

## Con ventas apresuradas "tapan hoyos" en industria electrónica

Con apresuradas ventas de productos producidos por la industria electrónica, que fueron distribuidos en diversos casos comerciales arrojados, luego de activas gestiones de ventas, se logró aver...

## Casi prendió Faro al Acopio en nuestra en nuestr

La nave nacional "Acopio" que se encontraba en el puerto de Valparaíso, se incendió por un corto circuito en el viaje desde Nueva York. El incendio se produjo en el momento de salir del puerto de Valparaíso...

En esta sección del periódico *La Defensa* se destacan dos hechos de importancia. En primer lugar, el periódico expresa una opinión contundente sobre la gestión del gobierno de la Unidad Popular, señalando políticas estatizadoras que se consideran responsables de reducir el despliegue de barcos mercantes chilenos y de contribuir a la hiperinflación. Estos puntos de vista reflejan las opiniones críticas hacia las políticas económicas y sociales implementadas durante el gobierno de Salvador Allende, así como la percepción de una crisis económica y política en el país.

En segundo lugar, se destaca una solicitud para la renuncia del presidente Salvador Allende, presentada como una medida para preservar la democracia y eliminar del país a lo que se describe como “extremistas, sectarios, asesinos y matones extranjeros”. Esta demanda refleja el clima de polarización política y la creciente confrontación entre diferentes facciones dentro de la sociedad chilena en ese momento. Estos dos elementos subrayan las tensiones y los conflictos políticos que caracterizaron el periodo previo al golpe de Estado de 1973, ofreciendo una visión de las diversas perspectivas y demandas presentes en la sociedad chilena del momento.



LA DEFENSA MARTES 4 DE SEPTIEMBRE DE 1973 - PAGINA DOS -



# EL FRACASO DEL GOBIERNO UP

Por ALBERTO BALTHAZOR

## TRES AÑOS!

PARA la inmensa mayoría de los chilenos la fecha hoy representa el tercer aniversario del nacimiento del movimiento de liberación de la historia de Chile; el nacimiento de un movimiento social, democrático y de liberación nacional, que hoy tiene una gran necesidad de cambios y una noble aspiración a una convivencia más justa y sin diferencias de patrones y clases.

La que es tal vez la causa, dice el refrán. Por eso, ya resultando una redundancia hablar de profunda crisis económica que destruye a Chile; de los desastres económicos que reduce a escorpión la vida, hasta ayer, por momentos, industria nacional. Sin embargo, hay que insistir en el tema. No se puede ni ahora pretender que las condiciones se alivien, agravadas aún más la actual situación del país.

excelente combinación, (lo mover o trabajar) ahora la parte del salario o sueldo que "todo los días se los roban... a los chilenos que viven de su trabajo".

En los últimos diez meses, el costo de la vida aumentó nada menos que en 25,5% según el Índice Nacional de Estadísticas. En promedio, cada mes disminuye en 2% el poder adquisitivo de los trabajadores. Sobre el infierno inflacionista, el Gobierno ha decretado, con entusiasmo, toneladas de

El programa habla de adoptar "todas las medidas conducentes a la estabilidad monetaria" y de otras "que atraigan el flujo del circulante a las reservas del Banco de Chile".

las necesidades del mercado".  
"Cómo se ha cumplido esta promesa?"  
En diciembre de 1970 la emisión total era de 8 mil millones de pesos. En julio del año en curso se llegaba a 140 mil millones de pesos, según el "Boletín de Prensa" que no ha sido desmentido. Es el dilema de billetes que está abogando a Chile y uno de cuyos principales orígenes se encuentra en las emisiones periódicas que arrojan las empresas del área social. En consecuencia, entre otras, la de entregar no está que contribuyan a la capitalización.

En los 32 meses de su gestión, el costo de la vida ha aumentado en 25,5%.  
Hay, pues, una notable y fuerte diferencia: 318 por ciento en diez años (28,5% en poco más de dos años y medio. No hay, en nuestra historia, otro gobierno que haya realizado la peor evolución hacia la de denotar una inflación tan rápida y desastrosa.

## Embajador se pasó con una "fiestecita" FASTUOSO DESPILFARRO

El diputado PDC Julio Montt denunció otro caso, indigente en la demencia, sobre cómo los señores nuevos de la Unidad Popular salen al extranjero a despilfarrar los dólares donados por el Estado del Gobierno en las últimas elecciones.

El diputado PDC, Alberto Valdovinos, también del PDC, comentó: "Un Embajador de Chile no puede comportarse en esta forma de nuestro país. Me gustaría que el Embajador de Chile no se fuera a fiestas para sus amigos que serán condecorados en la fiesta. Pasa, pasará, en nuestro querido, lejano y querido Chile (tal vez sea finalmente la invitación) se llaman "baños al país".

## ACOTACIONES

LA CHIVA DE HOY: "... en realidad el abastecimiento de carne es normal y las tres partes que faltan son: cerdos, vacas y aves. En cuanto a cerdos, el ruidito de fondo con arreglos, biotiles, mercado negro, carne sólo para mí y listo... "puquetos" uquetitos y demás...".

El diputado PDC Julio Montt denunció otro caso, indigente en la demencia, sobre cómo los señores nuevos de la Unidad Popular salen al extranjero a despilfarrar los dólares donados por el Estado del Gobierno en las últimas elecciones.

PRECISAMENTE EN EL DIA DE HOY, 4 de septiembre, nos sabemos el programa, un momento de varios de defenestrados para nuestra columna. Nosotros por falta de espacio los dejamos más cortos, sin la especial redacción que acompaña a cada uno de ellos. Sólo un encabezado para el primero que deberá aplicarse a todos los demás. Muchas gracias!

## LO MAL AVENDO...

¿Qué puede dudar como populista y agresiva de que se habla de lo mal avendo...? Hacia el contacto se hizo esa época en que la honradez. Añadas expresiones extrañas, como que le que las cosas que van a ser... El mal avendo se acaba... El mal avendo se acaba... El mal avendo se acaba...

coincidente óptimo en cien acceso de locura creyendo... y nos encontramos entre nos que cambiando el... un grupo heterogéneo de nudo de bolsos, indistintos... que el único Aliado le... que el único Aliado le...

Recordamos además el tercer aniversario de la muerte de... DONA PAZ ENTRE LOS CHILENOS... DONA HONESTIDAD OFICIALISTA... DONA EMPANADA Y DON VINO TINTO... DON PANTALONES... cuyo cadáver llama la fecha no ha podido ser recuperado por quienes corresponden... (FIRMAS) LA FAMILIA CHILENA...

En un día como hoy, y aprovechando la vacación democrática de los sectores más avanzados, el señor Salvador Allende González, luego el cargo de Presidente de la República con un repunte electoral de solo el 34% por ciento del electorado nacional, para iniciar haga la aplicación de una serie de medidas económicas, apoyadas principalmente por otras de índole social, y sus dadas beneficiarias, como la nacionalización del cobre.

Al mismo tiempo el país se vio ante la más intensa campaña de acorralamiento, como el presidente y funcionarios asociados de producción de las industrias intervenidas por el Estado e incorporadas al área social, quienes principalmente de las revistas subvencionales de la Televisión Nacional. Para quedar haga al descubrimiento las transacciones financieras por la vía inconvertible de la oferta, y por la realidad de la escasez, el "mercado negro" y las importaciones ilegales de alimentos de que antes Chile era exportador.

La llamada "batalla de la producción", que estuvo por un buen tiempo en los labios del jefe del Estado, ha sido irremediablemente perdida por los "compañeros", como una de las más trágicas descomposiciones de la incapacidad de la UP para hacer realidad lo que pregona. Basta con comprobar las condiciones de fatídica labor y remuneración del obrero en que se halla ahora el antes activo pueblo comercial ataquemos, y la crisis desastrosa de las estructuras sociales.

Con una propensión totalmente errante de escrupulos para propiciar el odio y la violencia, y finalmente escudándose en una bien entendida hipocresía, la UP ha insistido en los últimos meses, a través de los medios de difusión en manos oficiales, en una campaña constante de "desinformación" por los calificativos de "falsos amigos" y "traidores", con que eligieron a los demócratas por la vía inconvertible de la oferta, y por la realidad de la escasez, el "mercado negro" y las importaciones ilegales de alimentos de que antes Chile era exportador.

No cabe duda que el gobierno de la UP ha sido un gran fracaso. El gobierno de la UP ha sido un gran fracaso. El gobierno de la UP ha sido un gran fracaso. El gobierno de la UP ha sido un gran fracaso.

El mal avendo se acaba... El mal avendo se acaba...

El mal avendo se acaba... El mal avendo se acaba... El mal avendo se acaba... El mal avendo se acaba... El mal avendo se acaba...

El mal avendo se acaba... El mal avendo se acaba... El mal avendo se acaba... El mal avendo se acaba... El mal avendo se acaba...

El mal avendo se acaba... El mal avendo se acaba... El mal avendo se acaba... El mal avendo se acaba... El mal avendo se acaba...

El mal avendo se acaba... El mal avendo se acaba... El mal avendo se acaba... El mal avendo se acaba... El mal avendo se acaba...

El mal avendo se acaba... El mal avendo se acaba... El mal avendo se acaba... El mal avendo se acaba... El mal avendo se acaba...

El mal avendo se acaba... El mal avendo se acaba... El mal avendo se acaba... El mal avendo se acaba... El mal avendo se acaba...

El mal avendo se acaba... El mal avendo se acaba... El mal avendo se acaba... El mal avendo se acaba... El mal avendo se acaba...

Fuente: La Defensa, 4 de septiembre de 1973.

En esta página del periódico La Defensa se destaca explícitamente las críticas hacia la gestión del gobierno de la Unidad Popular. Se destaca la crisis económica que el periódico atribuye ha provocado el gobierno, señalando como esto afecta directamente a la población, especialmente a la dueña de casa, con la falta de productos cotidianos y mencionando la hiperinflación. Estos aspectos subrayan las dificultades económicas y sociales que enfrenta la sociedad chilena durante el gobierno de la Unidad Popular, así como las opiniones negativas hacia las políticas implementadas en ese momento.

Además, de manera irónica, se establece una columna de avisos de defunción, un recurso típico de la época, pero con la intención de expresar el descontento y la falta de abastecimiento ante el tercer aniversario del gobierno de la Unidad Popular. Los títulos de los avisos, como “Don Abastecimiento Alimenticio (Q.E.P.D.), Doña Paz entre Los Chilenos (Q.E.P.D.), Doña Honestidad Oficialista (Q.E.P.D.)”, entre otros, son una crítica sarcástica que satiriza la situación política y económica del país en ese momento.

Esta página del periódico La Defensa ofrece una ventana a las tensiones y el descontento que prevalecían la sociedad chilena durante el gobierno de la Unidad Popular, así como a las diferentes formas en que se expresaban esas opiniones y críticas a través de los medios de comunicación.



Fuente: La Defensa, 12 de septiembre de 1973.

En esta página del periódico La Defensa, publicada un día después del Golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973, se destacan varios eventos significativos. En primer lugar, se informa sobre el fin de relaciones internacionales entre Chile y Cuba, atribuyendo esta decisión al gobierno chileno recién instaurado y culpando a los ciudadanos cubanos que invadir el territorio nacional con ideas extremistas. Este acontecimiento refleja la ruptura diplomática y la política de aislamiento que caracterizó las primeras acciones del nuevo régimen militar en Chile, así como las tensiones ideológicas en el contexto de Guerra Fría.

Además, se destaca el cambio positivo en el valor del cobre en Estados Unidos bajo el nuevo régimen militar. Este hecho probablemente se presenta como una señal de estabilidad y fortaleza económica bajo el liderazgo del gobierno militar, y puede interpretarse como un intento de legitimar el golpe y sus consecuencias económicas. Y bajo la misma línea de noticias positivas, se informa sobre el inicio del abastecimiento en la ciudad de Arica, lo que sugiere una respuesta inmediata del nuevo gobierno para abordar la escasez de productos básicos que afectaba la población. Esta noticia puede interpretarse como un intento de mostrar una mejora en la situación económica y social bajo el nuevo régimen, y como parte de los esfuerzos del gobierno militar por consolidar su autoridad y legitimidad.

# CHILE grande en Moscú; empató con la URSS: a O

MOSCÚ. (Argenteo) — Un talante paulo logro el seleccionado de fútbol de Chile al empatar hoy con el de Unión Soviética en el primer encuentro de la eliminatoria entre los finalistas del grupo sudamericano y del europeo. Chile desplaza a Perú luego de tres encuentros y Rusia a Francia y Holanda.

LA RIVANCHIA. El día 12 de octubre se reunirán en Zurich los miembros de la FIFA y los representantes del fútbol de Chile y URSS para finalizar los acuerdos al segundo encuentro, el que será fijado para Santiago de Chile, existiendo la posibilidad para cambiar la sede, lo que se ha estimado fuera de lugar en primera instancia, ya que las razones políticas no interfieren las deportivas. Aunque los reglamentos aceptan la posibilidad de variación de sede en este caso no se da ninguna de las motivaciones.

## Uniformes militares en sede comunista de Arica

En estricto operativo cumplieron anoche efectivos militares del Regimiento Rancagua en una de las sedes del Partido Comunista de Arica, ubicada en Blanco Encalada 685, casi esquina Maipo. La tarea nocturna continuó hasta este mediodía desde que se detectaron un serie de contrabandos anónimos, incluyendo entre otros y al parecer subterráneos.

Hasta el momento el allanamiento permitió ubicar uniformes militares de combate (camuflaje), armas en regular cantidad, incluyendo armas copiadas en forma de pistas, que disponen todas de calibre 27, una cantidad fabulosa de propaganda y literatura marxista; equipos de radio, grabadoras, calculadoras y otros implementos; matrices de moldes para el puntado y confección de figuras de procesos marxistas de dudosa popularidad extranjera y una cantidad impresionante de documentación del Partido.

Es interesante hacer presente que en local comunista estaba clasificada desde el 11 de septiembre.

EDICION DE EMERGENCIA

## SEVERO CONTROL EN EL CRUCE DE FRONTERAS

Las diez patrullas móviles y fijas tienen una hora, para poder viajar incluyendo salvo de cortejo, de control se poseen distintos de solo 18 horas, a Tarma. Todos los otros días y pasaje de autoridades en práctica desde hoy, las desde las 9 a.m. hasta las 12.00 de la tarde.

Es importante hacer presente que está normal el coordinado con las autoridades del Perú de modo que no habrá forma de estorbos.

Entre otros cosas se dejó en claro que todo el personal que sea sorprendido en actividades de contrabando de productos alimenticios o cualquier otro artículo de la zona sea detenido y luego se le quitará su salvavidas el que quedará en forma permanente de los lugares que se le haya, volver a cruzar la frontera.

En el intertanto para el caso de los chilenos se mantiene la determinación que solo el Regimiento otorga

### Según despacho de BBC A 294 subiría cifra de muertos en Chile

LONDRES, 25.— El correspondiente de la BBC de Londres en Santiago de Chile ha informado que la cifra oficial de muertos en ese país, luego del cambio de gobierno, rebasará el pasado 11 de septiembre llega ahora a los 294.

Se acordó a su despacho, la Jefatura Militar de gobierno precisa que "esta cifra aumentó a raíz de las nuevas circunstancias que fueron aplicadas al ser sorprendidos en acciones criminales en contra de la seguridad nacional."

## Junta Militar envió aclaración a la ONU No hay fusilamientos en masa ni torturas en Chile

NACIONES UNIDAS, 25.— El Secretario General de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim, dio a conocer una nota oficial que le ha enviado la Junta Militar de Gobierno de Chile.

En dicho comunicado la Junta desmiente estereotipadamente las acusaciones de torturas y fusilamientos en masa de prisioneros políticos luego del movimiento que derribó el antiguo gobierno marxista.

Los nuevos gobernantes chilenos reiteran que "con el contrario se ha dado las mayores facilidades, dentro de los límites de estricto control, a los ciudadanos ex-

tranjeros para que normalicen su situación, como igualmente se está negociando con todo el operativo legal para casos como, a los prisioneros nacionales".

Waldheim expresó que "tomando en cuenta el prestigio y la cantidad de los militares chilenos, la cifra, merecida toda una confianza".

## Graco Diaz asilado en sede azteca

En fuentes bien informadas se dijo que el ex Director de Control de Armas y Municiones, el doctor Graco Diaz, estaría actualmente asilado en la Embajada de México en Santiago.

El doctor Díaz, conocido por sus ideas y opiniones extremistas dentro del marxismo, estaba en la capital cuando sobrevino el golpe de Gobierno y sin permitir que se fuera dejó a un lado su "libro" y se retiró a su casa en la zona de la comuna de La Reina.

En fuentes bien informadas se dijo que el ex Director de Control de Armas y Municiones, el doctor Graco Diaz, estaría actualmente asilado en la Embajada de México en Santiago.

El doctor Díaz, conocido por sus ideas y opiniones extremistas dentro del marxismo, estaba en la capital cuando sobrevino el golpe de Gobierno y sin permitir que se fuera dejó a un lado su "libro" y se retiró a su casa en la zona de la comuna de La Reina.

EDICION DE EMERGENCIA  
Bogamos a nuestros lectores y arribadores se se sirvan seguir disponiéndose de compra y distribución que hasta la fecha no podemos suministrar el formato de nuestro diario, debido que hasta hoy no hemos recibido la remesa de papel que motivo de todos consideramos, que los transportes mantienen la prioridad en el traslado de combustible y demás artículos de uso y consumo habituales.

## Triunfos chilenos

Al empate en fútbol que la representación MDO de una victoria para Chile tar de Chile ganó por 2-0 a los chilenos. En tanto Jorge de J.P. AA. de Sud Chile derrotó a Argentina, ubicados en 2º y 3º en el torneo. En tanto Jorge de J.P. AA. de Sud Chile derrotó a Argentina, ubicados en 2º y 3º en el torneo.

## Con una rosa Arica despidió a Neruda

Los escritores y artistas reunidos en la Patria en el congreso literario universal, se despidió a Neruda con una rosa de Arica.

Los escritores y artistas reunidos en la Patria en el congreso literario universal, se despidió a Neruda con una rosa de Arica.

La esposa de quien murió en nuestra ciudad, despidiendo tanto literario.

## Abandonado por su esposa obrero se ahorcó ayer

Preso de una fuerte criador de las 5.30 de la mañana, se ahorcó ayer.

A las pocas minutos de la vida, se ahorcó ayer.

## Delincuente fue muerto por efectivos militares

Un delincuente común, en la especialidad de Secretarías del SMS proponen campaña para aportar a la Papelera

"Lina" fue muerto anoche por efectivos militares en las cercanías del Parque Brasil, luego que no respetara las voces de alto cuando había desamparado después de haber sido detenido.

Una campaña de recolección de diarios, para la cual se espera contar con el concurso de toda la ciudadanía, para hacerlos llegar como material de desecho utilizable a la Papelera, se ha propuesto realizar como contribución patriótica, a las tareas de recuperación nacional.

Los hechos se registraron alrededor de las 21 horas, momento en que los centinelas que se encontraban destacados en el Serviciono 8801, fueron solicitados a concurrir a una casa particular del sector para detener a un peligroso delincuente que se refugiaba en ese lugar.

En una ocasión Nara Oyarce prometió obsequiarle una rosa, lo que sólo pudo cumplir, poco de poder homenaje, que hizo extensivo como de todos los que en este extremo de Chile vivían con el arte y las letras.

El hecho fue conducido de urgencia a la Policía, pero no alcanzó a recibir atención de urgencia ya que cuando llegaba a ese recinto, se encontraba ya desahogado.

En el momento de la muerte, se le había quitado la vida, ahorcándose.

En una ocasión Nara Oyarce prometió obsequiarle una rosa, lo que sólo pudo cumplir, poco de poder homenaje, que hizo extensivo como de todos los que en este extremo de Chile vivían con el arte y las letras.

En una ocasión Nara Oyarce prometió obsequiarle una rosa, lo que sólo pudo cumplir, poco de poder homenaje, que hizo extensivo como de todos los que en este extremo de Chile vivían con el arte y las letras.

En una ocasión Nara Oyarce prometió obsequiarle una rosa, lo que sólo pudo cumplir, poco de poder homenaje, que hizo extensivo como de todos los que en este extremo de Chile vivían con el arte y las letras.

En una ocasión Nara Oyarce prometió obsequiarle una rosa, lo que sólo pudo cumplir, poco de poder homenaje, que hizo extensivo como de todos los que en este extremo de Chile vivían con el arte y las letras.

En una ocasión Nara Oyarce prometió obsequiarle una rosa, lo que sólo pudo cumplir, poco de poder homenaje, que hizo extensivo como de todos los que en este extremo de Chile vivían con el arte y las letras.

La Defensa DE ARICA  
16 DE SEPTIEMBRE Nº 478 - CASILLA 110 - TELEFONO 11388  
Año XIII - Nº 3.878 - Miércoles 26 de Septiembre de 1973 - 2 Págs. - E.O. 20-

### Donaciones para la Patria



Prosegue en nuestra ciudad el depósito de la Patria en el congreso literario universal, se despidió a Neruda con una rosa de Arica.

La esposa de quien murió en nuestra ciudad, despidiendo tanto literario.

En una ocasión Nara Oyarce prometió obsequiarle una rosa, lo que sólo pudo cumplir, poco de poder homenaje, que hizo extensivo como de todos los que en este extremo de Chile vivían con el arte y las letras.

En una ocasión Nara Oyarce prometió obsequiarle una rosa, lo que sólo pudo cumplir, poco de poder homenaje, que hizo extensivo como de todos los que en este extremo de Chile vivían con el arte y las letras.

En una ocasión Nara Oyarce prometió obsequiarle una rosa, lo que sólo pudo cumplir, poco de poder homenaje, que hizo extensivo como de todos los que en este extremo de Chile vivían con el arte y las letras.

En una ocasión Nara Oyarce prometió obsequiarle una rosa, lo que sólo pudo cumplir, poco de poder homenaje, que hizo extensivo como de todos los que en este extremo de Chile vivían con el arte y las letras.

En una ocasión Nara Oyarce prometió obsequiarle una rosa, lo que sólo pudo cumplir, poco de poder homenaje, que hizo extensivo como de todos los que en este extremo de Chile vivían con el arte y las letras.

En una ocasión Nara Oyarce prometió obsequiarle una rosa, lo que sólo pudo cumplir, poco de poder homenaje, que hizo extensivo como de todos los que en este extremo de Chile vivían con el arte y las letras.

En una ocasión Nara Oyarce prometió obsequiarle una rosa, lo que sólo pudo cumplir, poco de poder homenaje, que hizo extensivo como de todos los que en este extremo de Chile vivían con el arte y las letras.

En esta página del periódico La Defensa se menciona un hecho de gran importancia: un comunicado dirigido al secretario general de las Naciones Unidas asegurando que en Chile no se estaban llevando a cabo fusilamientos en masas ni torturas. Este comunicado, que buscaba desmentir los rumores sobre hechos de violación a los derechos humanos. Luego fue confirmado como cierto. Este hecho revela la compleja dinámica de desinformación y manipulación de la verdad que caracterizó el periodo inicial de la dictadura militar en Chile. A través de este comunicado, el régimen militar intentaba proyectar una imagen de estabilidad y respeto por los derechos humanos, aunque más tarde se demostró que esta imagen no era del todo precisa.

Además, en la misma página del periódico se destaca el allanamiento realizado por los militares en la sede del partido comunista, donde se encontraron armas y propaganda marxista. Este incidente muestra la represión política que se llevaba a cabo contra los partidos de izquierda y los movimientos sociales durante la época del régimen militar. El allanamiento a la sede del Partido Comunista refleja la persecución y la intimidación que enfrentaban los opositores al régimen, así como el control ejercido por las autoridades militares sobre las organizaciones políticas.

En conjunto, estos eventos resaltan la complejidad y la gravedad de la situación política y social en Chile durante los primeros meses de la dictadura militar. Revelan las estrategias de propaganda y la desinformación utilizadas por el gobierno militar para mantener el control y la represión contra aquellos considerados como enemigos del régimen.

### *Actividad de evaluación*

Después de que los estudiantes hayan analizado los archivos proporcionados, se les solicitará seleccionar tres de ellos con el fin de que puedan extraer información relevante sobre los eventos que ocurrieron antes y/o después del golpe de estado. Utilizando esta información como base, se les pedirá a los estudiantes interpretar las posibles emociones o reacciones experimentadas por los ciudadanos de Arica de esa época al leer las páginas del periódico seleccionado.

- ¿Qué información se presenta en el periódico sobre el antes y/o después del Golpe de Estado 1973?
- ¿Qué emociones o reacciones pudo provocar esta portada en las personas en aquella época?

Reflexión y evaluación de la perspectiva de la ciudad de Arica ante el quiebre de la democracia y dictadura militar a través de los medios de comunicación.

Al finalizar, los estudiantes presentan los documentos que han seleccionado junto con sus respuestas, reflexionando acerca de la percepción del quiebre de la democracia y dictadura militar en la ciudad de Arica durante las décadas de 1970 y 1980. De esta manera, los estudiantes perfeccionan habilidades esenciales de análisis, interpretación y comunicación de información extraídas de fuentes documentales. Se busca que los estudiantes puedan identificar la relación entre los medios de comunicación y la opinión pública respecto a un hecho histórico mediante la siguiente pregunta:

- ¿Cómo crees que la prensa y los medios de comunicación influyen en la forma en que la sociedad percibe eventos históricos?

### **3. ELEMENTOS ADICIONALES.**

#### *Orientaciones para el docente.*

La primera parte de la actividad se centra en indagar los conocimientos previos de los estudiantes acerca del quiebre de la democracia y dictadura militar en Arica. Esto puede lograrse a través de la recopilación de relatos de familiares, lo cual permite que los estudiantes reconozcan como dicho acontecimiento histórico afectó en su comunidad. Durante este proceso, se exploran distintos puntos de vista en relación con lo sucedido. Es fundamental que los estudiantes distingan conceptos claves, como golpe de Estado y la naturaleza de una dictadura, para enriquecer su comprensión del contexto histórico.

Además, se requiere que se lleve a cabo una retroalimentación sobre cómo la dictadura militar fue una consecuencia de diversos actores y eventos, tanto externos como internos, que condujeron al país hacia una polarización política y social.

Durante la visita al Archivo Histórico, se recomienda dividir a los estudiantes en grupos y parejas, distribuyendo distintas copias de páginas del periódico seleccionado. Se recomienda que estos materiales vayan rotando entre los estudiantes para facilitar y organizar el trabajo de manera eficiente. Es importante orientar a los estudiantes en el análisis de las fuentes, señalando las palabras claves para que puedan extraer la información con facilidad.

Para las reflexiones finales, se recomienda realizar nuevamente una contextualización del periodo histórico que aborda el tema y relacionarlo también con situaciones más contemporáneas. Esto les ayudará a comprender la relevancia continua del tema en el contexto histórico y su conexión con la actualidad.

Para orientar la evaluación formativa de esta actividad, se sugiere los siguientes indicadores, los cuales pueden ser modificados o reemplazados según se considere pertinente:

- Describen, basándose en fuentes dadas, la situación política y económica general de Chile en los años previos al golpe de Estado de 1973.
- Contrastan distintas visiones sobre las condiciones previas al golpe de militar de 1973, utilizando fuentes orales y escritas.

#### *Recursos de apoyo.*

Casals, M. 2023. Puntos ciegos. Balance crítico de ‘Salvador Allende. La izquierda chilena y la Unidad Popular’, de Daniel Mansuy. Disponible en: <https://www.ciperchile.cl/2023/07/28/puntos-ciegos-balance-critico-de-salvador-allende-la-izquierda-chilena-y-la-unidad-popular-de-daniel-mansuy/>

Faure, A. 2017. ¿Contribuyeron los medios de comunicación al golpe de Estado? Otra historia del periodismo durante la Unidad Popular (1970-1973), *Izquierdas*, 35, septiembre 2017, pp. 71-97.

Vega, C. 2019. El origen del cacerolazo: el tipo de protesta que en Chile surgió de la clase alta. Disponible en: <https://www.biobiochile.cl/noticias/sociedad/curiosidades/2019/10/24/el-origen-del-cacerolazo-el-tipo-de-protesta-que-en-chile-surgio-de-la-clase-alta.shtml>

#### *Conexiones interdisciplinarias.*

La conexión con otras asignaturas en la actividad de análisis de periódicos y la visita al Archivo Histórico Vicente Dagnino es importante ya que amplía el contexto histórico, proporciona perspectivas múltiples y desarrolla habilidades interdisciplinarias.

Entre las asignaturas con las que se puede realizar una conexión interdisciplinaria es Lenguaje y Comunicación, ya que implica en su totalidad la comprensión y análisis de textos escritos como el periódico, permitiendo desarrollar habilidades críticas y analíticas. Al examinar los periódicos de la época de 1970 y 1980, los estudiantes se enfrentan a una variedad de artículos que requieren una lectura crítica y reflexiva, fortaleciendo la capacidad de identificar y evaluar la credibilidad de las fuentes. Además, este análisis permite comprender los diferentes tipos de escritura, identificando el tono y propósito del autor.

Otra asignatura que puede tener una conexión interdisciplinaria es Formación Ciudadana/Educación Ciudadana, ya que el análisis de la perspectiva de la ciudad de Arica ante la dictadura militar ofrece una valiosa oportunidad para explorar temas como la participación ciudadana, el respeto de los derechos humanos y la defensa de la democracia. Se examinan los desafíos políticos y sociales de este periodo histórico, reflexionando sobre cómo se compara con la ciudadanía activa de la actualidad. Se comprenden las decisiones individuales y colectivas, y como estas influyen en la protección y respeto por los derechos humanos y las instituciones democráticas, fomentando una mayor conciencia cívica y compromiso con los valores de la democracia.



Paradero de la ruta al Santuario de Las Peñas. Década de 1970. Fotografía: Erie Vasquez. AHVD.

# VOCES DE ARICA: UN ANÁLISIS AUDIOVISUAL DE LA DICTADURA

Axel Madariaga<sup>13</sup>

Uziel Paco<sup>14</sup>

Carlos Rada<sup>15</sup>

Juan Elías Sánchez<sup>16</sup>

## INTRODUCCIÓN

La motivación para diseñar esta experiencia educativa proviene de nuestra reflexión sobre el enfoque pedagógico con el que se enseñan los eventos de la Dictadura en el currículo de segundo medio. Logramos identificar que este periodo que corresponde a 1973-1990 no se aborda desde una perspectiva histórica local, al contrario, estos contenidos se centran en lo que sucedió en la región metropolitana y sus alrededores. Creemos que tal situación puede generar una visión sesgada respecto de las consecuencias de la Dictadura Cívico-Militar, la cual puede considerarse como un proceso lejano o ajeno a la realidad local y quitándole la oportunidad al alumnado de conocer las historias que su propia localidad puede ofrecer. Ante tal situación, el poder enseñar dicho contenido de una forma más cercana genera beneficios pedagógicos, entre ellos el fortalecimiento de la pertinencia territorial ya que, al existir una base cercana en relación a los conocimientos a tratar, los procesos de enseñanza y aprendizaje se tornan significativos en torno a la memoria local.

La presente propuesta se sustenta en un aprendizaje activo y centrado en el estudiante, por lo que las actividades planteadas buscan que el alumnado sea partícipe activo en su proceso de aprendizaje. Al centrarse en testimonios locales, la actividad se vuelve más significativa para los estudiantes.

La Dictadura en Chile es un período importante y complejo de nuestra historia. Analizar testimonios de víctimas y sus familias permite que los y las estudiantes puedan tener una comprensión más profunda y personal de este período. Estos testimonios de Arica estimulan la comprensión de los impactos que generaron estos eventos en comunidades locales específicas.

Ello se alinea con una de las habilidades que el Ministerio solicita a los docentes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales como son el desarrollar en los estudiantes acerca del pensamiento geográfico y habilidades de análisis y comprensión histórica. Respecto de las actitudes, se busca desarrollar en los estudiantes la empatía y el respeto por las experiencias individuales. En resumen, la motivación para esta experiencia educativa proviene del deseo de proporcionar a los estudiantes una oportunidad de aprendizaje enriquecedora y significativa que les permita conectar con su historia local de una manera más personal y profunda.

<sup>13</sup> Estudiante de Pedagogía en Historia y Geografía. Universidad de Tarapacá. Correo: axelmadariagavega@gmail.com

<sup>14</sup> Estudiante de Pedagogía en Historia y Geografía. Universidad de Tarapacá. Correo: uziel.paco.rodriguez@alumnos.uta.cl

<sup>15</sup> Estudiante de Pedagogía en Historia y Geografía. Universidad de Tarapacá. Correo: carlos.rada.carmona@alumnos.uta.cl

<sup>16</sup> Estudiante de Pedagogía en Historia y Geografía. Universidad de Tarapacá. Correo: sg.juanelias@gmail.com

## EL USO DEL ARCHIVO HISTÓRICO

### VICENTE DAGNINO

El Archivo Histórico Vicente Dagnino se constituye como uno de los principales archivos históricos de la Región de Arica y Parinacota, y se encuentra bajo la administración del Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas de la Universidad de Tarapacá. En él se desarrollan trabajos en torno a la investigación, y su principal rol es la custodia y conversación de documentos de carácter histórico de la región y país. El material que se resguarda en el archivo es bastante diverso, ya que el archivo cuenta con fuentes escritas, fotografías (como las que adjuntamos en el presente trabajo), fonográfico, iconográfico y audiovisual. Además, dicho material responde a diversos procesos vivenciados en la Región de Arica y Parinacota, los cuales corresponden al periodo colonial (1774-1821), la administración peruana (1821-1880), el proceso de incorporación de Arica a la soberanía chilena (1880-1929), la época de la Junta de Adelanto de Arica (JAA) (1958-1976).

A estos también se añade material historiográfico de diversas épocas relacionado a aspectos de la vida cotidiana en la Región. Entre ellos se destaca uno muy particular, la Colección Fotográfica Héctor Mérida Céspedes. Dicha colección, la cual es material original del fotógrafo homónimo, corresponde a la época de la Dictadura Militar y el cómo se vivió este periodo en la ciudad de Arica. En el próximo apartado denominado “Propuesta de actividades”, daremos cuenta de cómo se pueden utilizar estos recursos, en conjunto con otros como procedentes de Amnistía Internacional y Museo de la Memoria para analizar el tema de dictadura.

Todos estos materiales proporcionan a los estudiantes una conexión directa y auténtica con el pasado, pues no están aprendiendo sobre historia mediante un recurso más “tradicional” como lo son los libros de texto, sino que están interactuando con un archivo fotográfico local, y que al mismo tiempo da paso al desarrollo actitudinal de la empatía puesto que trabajan con testimonios de personas que vivieron durante este período. Además, la variedad de recursos propuestos también permite una comprensión más holística del contenido, puesto que, como mencionamos, las fotos ayudan a los estudiantes a tener un acercamiento visual de la época. El documento de Amnistía Internacional proporciona un contexto político y legal, y las entrevistas del Museo de la Memoria ofrecen una visión personal e íntima de las experiencias de las personas. El trabajo con todos estos materiales supone además el desarrollo de lo que el Ministerio de Educación denomina como “Habilidades para el siglo XXI”, pues se trabajan el pensamiento crítico y la interpretación de fuentes primarias.

En el caso específico de lo que se propone en el presente trabajo, y del uso de la Colección Héctor Mérida Céspedes anteriormente mencionada, esta puede ser utilizada en relación a los contenidos establecidos por el Currículum Nacional en Segundo Medio, en las siguientes unidades:

**Unidad 2:** El mundo bipolar: proyectos políticos, transformaciones estructurales y quiebre de la democracia en Chile

**Unidad 3:** Dictadura militar, transición política y los desafíos de la democracia en Chile

**Unidad 4:** Formación ciudadana: Estado de derecho, sociedad y diversidad

Por último, nos parece importante mencionar que, ante la diversidad de fuentes, y la temporalidad de las mismas, el Archivo Histórico Vicente Dagnino debe ser considerado por los docentes de Historia y Geografía de la Región como una herramienta

muy útil, la cual permite dar un énfasis local a una gran diversidad de contenidos que no solamente guardan relación con la Dictadura en Chile. A continuación, proponemos algunos contenidos según nivel y unidad didáctica:

NIVEL	UNIDAD
6° Básico	Unidad 3: Chile entre fines del s. XIX y s. XX
8° Básico	Unidad 2: Formación de la sociedad americana y de los principales rasgos del Chile colonial
1° Medio	Unidad 1: La construcción de estados naciones en Europa, América y Chile y los desafíos de su consolidación en el territorio nacional.
2° Medio	Unidad 2: El mundo bipolar: proyectos políticos, transformaciones estructurales y quiebre de la democracia en Chile
2° Medio	Unidad 3: Dictadura militar, transición política y los desafíos de la democracia en Chile
2° Medio	Unidad 4: Formación ciudadana: Estado de derecho, sociedad y diversidad
3° Medio: Educación Ciudadana	Unidad 1: Estado, democracia y ciudadanía
3° Medio: Educación Ciudadana	Unidad 2: Justicia y derechos humanos
4° Medio: Educación Ciudadana	Unidad 2: Medios de comunicación masivos, ciudadanía responsable y ética para una sociedad democrática
Electivo de Chile y la región latinoamericana	Unidad 1: Evaluación crítica de los procesos políticos de la historia reciente latinoamericana

## VOCES DE ARICA: UN ANÁLISIS AUDIOVISUAL DE LA DICTADURA

### 1. IDENTIFICACIÓN:

2do medio. Unidad 3: Dictadura militar, transición política y los desafíos de la democracia en Chile

#### PROPÓSITO

Analizar testimonios audiovisuales de víctimas o sus familiares que vivieron la dictadura en Arica, comprendiendo el alcance e impacto local de este evento histórico, y valorar las experiencias y perspectivas individuales que emergen de estos relatos.

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

**HI2M OA 16:** Explicar que durante la dictadura militar se suprimió el Estado de derecho y se violaron sistemáticamente los derechos humanos, reconociendo que hubo instituciones civiles y religiosas que procuraron la defensa de las víctimas.

#### ACTITUDES

**HI2M OAA A:** Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de raza o etnia, nacionalidad, situación socioeconómica, idioma, ideología u opinión política, religión o creencia, sindicación o participación en organizaciones gremiales o la falta de ellas, género, orientación sexual, estado civil, edad, filiación, apariencia personal, enfermedad o discapacidad.

**HI2M OAA E:** Demostrar valoración por la democracia, reconociendo la importancia de ser ciudadanos activos, solidarios y responsables, conscientes y comprometidos con el ejercicio de sus derechos y deberes.

**DURACIÓN:** 4 horas pedagógicas.

## 2. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

### *Secuencia Didáctica*

#### Clase 1:

Activación de conocimientos previos (20 minutos): Se inicia la clase con una reflexión grupal abierta, invitando a los estudiantes a compartir lo que saben sobre la dictadura en Chile. Esta discusión permitirá a los estudiantes activar sus conocimientos previos y prepararse para el aprendizaje nuevo y más profundo que se producirá durante la actividad.

**CONEXIÓN LOCAL CON LA HISTORIA (20 MINUTOS):** Se presenta un mapa de Arica y se guía a los estudiantes para que identifiquen lugares de importancia durante la dictadura, tales como espacios de protesta o detención. Esta actividad ayudará a los estudiantes a hacer conexiones entre la historia nacional y su localidad, y a entender cómo los eventos históricos pueden tener impactos locales específicos.

**REFLEXIÓN Y CONEXIÓN (20 MINUTOS):** Se continúa con una serie de preguntas de reflexión diseñadas para ayudar a los estudiantes a conectar sus conocimientos previos con la actividad que van a realizar. Estas preguntas podrían incluir: “¿Por qué es importante escuchar y analizar testimonios personales de este periodo?” y “¿Cómo creen que la dictadura pudo haber afectado a quienes vivían en Arica específicamente?” Estas reflexiones ayudarán a los estudiantes a prepararse para la actividad de análisis de testimonios y a entender la relevancia y el valor de esta tarea.

**PRESENTACIÓN DE MATERIALES (10 MINUTOS):** Se presenta a los estudiantes las imágenes de archivos fotográficos y testimonios escritos. Se explica brevemente el origen y el contexto de cada material. Estos se encuentran disponibles en el AHVD. Por ello la visita al archivo es importante, donde el encargado hará una selección previa de las imágenes y testimonios.

**ANÁLISIS INDIVIDUAL (20 MINUTOS):** Se solicita a los estudiantes que examinen individualmente los materiales. Deben tomar notas sobre cualquier detalle, emoción o tema que les llame la atención.

#### Clase 2:

**DISCUSIÓN EN PEQUEÑOS GRUPOS (20 MINUTOS):** Se divide a los estudiantes en pequeños grupos y se les pide que compartan y discutan sus observaciones. ¿Qué han aprendido de estos materiales sobre la experiencia de vivir bajo la dictadura en Arica?

**CREACIÓN DE NARRATIVAS (30 MINUTOS):** Se pide a cada grupo que use las imágenes y los testimonios para crear una narrativa corta que represente la experiencia de una persona o familia en Arica durante la dictadura.

**PRESENTACIONES Y REFLEXIÓN FINAL (40 MINUTOS):** Finalmente, cada grupo presenta su narrativa al resto de la clase. Después de todas las presentaciones, se guía una reflexión final sobre lo que han aprendido y cómo esta actividad ha enriquecido su comprensión de la historia local.

Pauta de evaluación para las presentaciones

<b>Criterio</b>	<b>Por mejorar (1)</b>	<b>Suficiente (2)</b>	<b>Bueno (3)</b>	<b>Excelente (4)</b>
Participación y Compromiso	Participación mínima o nula en las discusiones y análisis.	Participación básica en discusiones análisis.	Participación activa y constructiva en las discusiones y análisis.	Participación activa, constructiva y liderazgo en las discusiones y análisis.
Calidad del Análisis	Identificación y conexión mínima o nula de detalles importantes.	Identificación y conexión básica de detalles importantes.	Identificación y conexión clara y relevante de detalles importantes.	Identificación y conexión profunda y perspicaz de detalles importantes.
Narrativa Creativa	La narrativa es incoherente o no refleja una comprensión de las experiencias y perspectivas individuales.	La narrativa es básicamente coherente y refleja una comprensión básica de las experiencias y perspectivas individuales.	La narrativa es coherente y refleja una buena comprensión de las experiencias y perspectivas individuales.	La narrativa es altamente coherente y refleja una comprensión profunda y perspicaz de las experiencias y perspectivas individuales.
Presentación y Reflexión	La presentación es ineficaz y la reflexión es mínima o nula.	La presentación es básicamente efectiva y la reflexión es básica.	La presentación es clara y efectiva y la reflexión es relevante.	La presentación es altamente efectiva y la reflexión es profunda y perspicaz.

## ELEMENTOS ADICIONALES.

### *Orientaciones para el docente:*

Idealmente esta actividad se puede hacer visitando presencialmente el Archivo Histórico Vicente Dagnino.

Al momento de presentar las imágenes y testimonios hay que guiar de la manera más respetuosa posible las interpretaciones de los alumnos.

La idea es mezclar imágenes, testimonios escritos y testimonios audiovisuales para que se adapten a las distintas habilidades de los estudiantes.

### *Conexiones interdisciplinarias:*

**LENGUA Y LITERATURA:** Los estudiantes pueden explorar la literatura producida durante o sobre la dictadura, analizando cómo los escritores representaron y respondieron a estos eventos. También pueden trabajar en la escritura creativa, creando sus propias piezas literarias basadas en los testimonios que han analizado.

**ARTES VISUALES:** Los estudiantes pueden examinar y crear arte que refleje las experiencias de la dictadura. Esto podría incluir la pintura, la escultura, la fotografía, el cine, etc.

**TECNOLOGÍA:** Los estudiantes pueden explorar cómo se utilizaron (y se siguen utilizando) los medios de comunicación y la tecnología para documentar, resistir y recordar la dictadura. Para ello en el AHVD existen periódicos de la época a nivel local, que detallan cómo se interpretaba el proceso. En este sentido sería un trabajo interesante que identifiquen el rol que tienen los medios de comunicación como herramientas tecnológicas.

## CONCLUSIÓN

Descentralizar la dictadura en Chile permite adaptar las estrategias educativas a las necesidades específicas de cada comunidad, considerando factores como el acceso a la información, las barreras lingüísticas y culturales, y las condiciones socioeconómicas. Esto garantiza una mayor efectividad en la transmisión de conocimientos y valores relacionados con los derechos humanos, promoviendo una cultura de respeto y tolerancia en todos los rincones del país.

Por último, abordar el contenido desde una perspectiva local nos genera más cercanía para los estudiantes.

En muchas ocasiones el contenido de Chile se trabaja desde, como en este caso es desde la perspectiva de Santiago, por lo que se hace lejano para la comprensión de los estudiantes por cuestiones territoriales. Por ello, trabajar la dictadura con los recursos mismos de la ciudad de Arica permite a los estudiantes acercar este contenido a una realidad acorde a su propio territorio, desarrollando la pertinencia territorial al lugar que se habita, y, por lo tanto, acercar también el contenido y su comprensión.

Finalmente, la clave para una educación transformadora yace en la contextualización del aprendizaje. Al abordar la historia y la cultura desde una óptica local, como la experiencia de Arica durante la dictadura, se logra no solo un mayor retención de los estudiantes sino también una comprensión más auténtica de su herencia y derechos. Este método promueve una pedagogía adaptativa que valora y respeta las singularidades de cada comunidad, allanando el camino hacia una sociedad más justa y empática.

Ejemplos de imágenes:



Fuente: CL-CFHM-C03-S027. Colección Fotográfica Héctor Mérida Céspedes. Caja 3.



Fuente: CL-CFHM-C03-S027. Colección Fotográfica Héctor Mérida Céspedes. Caja 3.



Fuente: CL-CFHM-C03-S021. Colección Fotográfica Héctor Mérida Céspedes. Caja 3.



Fuente: CL-CFHM-C03-S036. Colección Fotográfica Héctor Mérida Céspedes. Caja 3.

**RECURSOS:**

Archivo Histórico Vicente Dagnino

Amnistía Internacional. (2008). Chile: Testimonios de víctimas del gobierno de Pinochet. Recuperado de: <https://www.amnesty.org/es/wp-content/uploads/sites/4/2021/07/amr220052008spa.pdf>

Colectivo Quipu & Archivo Histórico Municipal de Arica. (2024). Colección Fotográfica Héctor Mérida Céspedes. Recuperado de <https://sites.google.com/view/cfhmc-2022/página-principal?authuser=0>

Millar, L., & Marín, H. (2017). Investigación sobre Derechos Humanos en Chile: Región de Arica y Parinacota. Recuperado de: <https://testimonios.museodelamemoria.cl/category/archivos-de-la-memoria-en-chile/region-de-arica-y-parinacota/>



Ediciones Universidad de Tarapacá





**CENTRO  
EDUCAR**  
UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ

