

Matichaña

Investigación, Innovación y Vinculación con el Medio Escolar

Número 1

Innovando en las Aulas de la Frontera Norte de Chile

- Representantes Institucionales :** Dr. Alfonso Díaz Aguad, Vicerrector Académico / Director General CM FID UTA1856
Dr. Carlos Leiva Sajuria. Director de Docencia / Director Alterno CM FID UTA1856
Dr. Hugo Bravo Azlan. Decano de la Facultad de Ciencias
Dr. Jorge Lagos Caamaño. Decano de la Facultad de Educación y Humanidades
- Director / Editor :** Dr. Carlos Mondaca Rojas. Académico Departamento de Educación
- Editor Académico:** Dr. Raúl Bustos González. Académico Departamento de Educación
- Comité Editor :** Dr. Rubén Capetillo Velásquez. Académico Departamento de Educación
Dr. Elías Pizarro Pizarro. Académico Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas
Dra. Dayneri León Valladares. Académica del Departamento de Ciencias Físicas y del Deporte
Dr. Juan Carlos Mamani Morales. Académico del Departamento de Español
Dr. Edward Mosso Solano. Académico Departamento de Física
Dra. Marlene Morales Choque. Académica del Departamento de Química
Dr. Arnaldo Vilaxa Olcay. Académico del Departamento de Biología
- Equipo Edición Centro EDUCAR** Ms. Andrea Alvarado Urbina
Mg. Elizabeth Sánchez González
Mg. Yeliza Gajardo Carvajal
Lic. Lorena Escudero Cortés
- Editor producción Gráfica** Lic. Eduardo Araya Castro

Yatichaña: Revista de la Universidad de Tarapacá que tiene como objetivo principal publicar artículos que sean el resultado de investigaciones desarrolladas en vinculación con el medio escolar, local, regional, nacional e internacional. Además, de investigaciones que desarrollen estudios en innovación educativa y metodologías y experiencias pedagógicas multidisciplinares que sean importantes de difundir para una vinculación bidireccional con la comunidad educativa.

Yatichaña en lengua aymara significa Enseñar.



REVISTA

Yatichaña

NÚMERO 1

Un enfoque local es importante

Que esta pasando en tu escuela,
barrio, ciudad, estado, pais y que
puedes hacer tu para hacer cambios
positivas?

Se juntan en grupos y hablan de sus
observaciones



EDITORIAL

La educación es la base de todo futuro, es por ello que continuamente se plantean acciones para su fortalecimiento, en miras de generar cambios y asegurar su calidad. En este sentido, el rol que cumplen las instituciones de educación superior es clave, puesto que tienen la labor de formar a los y las docentes que sentarán las bases de las nuevas generaciones. La Universidad de Tarapacá, desde su compromiso con la excelencia y mejoramiento continuo, en el año 2015 creó el Centro de Vinculación, Innovación e Investigación en Educación (EDUCAR) –representado por el Director de Docencia, Dr. Carlos Leiva Sajuria– con el propósito de contribuir a la formación inicial y continua docente, tanto en la Región de Arica y Parinacota como en la Región de Tarapacá.

Actualmente, el desarrollo de sus actividades se enmarca en el Plan de Implementación de Formación Inicial Docente “Vinculación, Fortalecimiento Académico e Investigación: Un enfoque en red nacional FID – UTA”, que tiene como objetivos principales:

1. Establecer un ingreso efectivo de estudiantes con talento pedagógico a carreras de pedagogía.
2. Iniciar a docentes en la investigación en educación.
3. Fortalecer el Centro de Prácticas Pedagógicas.
4. Potenciar las competencias de los formadores de formadores.



El trabajo realizado, a la fecha, se ha desarrollado desde una articulación establecida con el sistema educativo regional, desde la creación de la Red Escolar Yaticaña, compuesta por instituciones educativas, tanto de enseñanza media como básica, conformada por 10 establecimientos de la Región de Tarapacá y 36 de la Región de Arica y Parinacota. Ante ello y sobre la base de que la socialización es un eje fundamental para el engrandecimiento de las prácticas efectivas, surge la creación de la Revista Yaticaña –“enseñar” en aymara–, titulada en consideración de la red a la cual se dirige, a los objetivos conjuntos planteados y como un modo de valorar nuestra identidad regional.

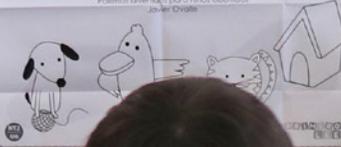
En la presente edición, que tiene por objetivo iniciar, visibilizar y asentar el camino de la vinculación educativa establecida por el Centro EDUCAR, se recapitulan los aspectos fundamentales y relevan-

tes de la innovación docente desarrollada, en miras de otorgar un amplio espectro de la vasta labor realizada. De esta manera, se presenta el equipo directivo y académico que compone el centro; su misión y visión; la vinculación con el medio desde la conformación de la red; la innovación e investigación docente, en el marco del programa de investigación UTA-Escuela; el fortalecimiento de la línea pedagógica, considerando el ingreso vía propedéutico, la formación docente y el desarrollo profesional desde las prácticas pedagógicas; y, por último, el perfeccionamiento docente, tanto académico como dirigido al sistema educativo regional.

El perro y el gato
 En el patio de mi casa
 vive un perro con un gato.
 Se pelean todo el día
 y tienen de juez a un pato.

El gato quiere ser perro
 y el perro quiere ser gato.
 ¡Bueno! -dice el señor juez-,
 pero no por mucho rato.

Poemas divertidos para niños aburridos
 de los Cuadros




ÍNDICE

EDITORIAL	5
INNOVANDO EN LAS AULAS DE LA FRONTERA NORTE DE CHILE	9
VINCULACIÓN CON EL MEDIO: RED ESCOLAR YATICHAÑA	11
INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS EN VINCULACIÓN CON EL MEDIO ESCOLAR	19
NOTICIAS RELEVANTES	61
CAPACITACIÓN ACADÉMICA UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ Y DOCENTES DE LA RED ESCOLAR REGIONAL YATICHAÑA	69
PERFECCIONAMIENTO DOCENTE	79

INNOVANDO EN LAS AULAS DE LA FRONTERA NORTE DE CHILE

El Centro de Vinculación, Innovación e Investigación en Educación (EDUCAR) de la Universidad de Tarapacá, es el organismo encargado de articular el sistema escolar regional con la universidad y con las tareas que esta desarrolla en el ámbito de la formación de profesores. Entendiéndose por articulación o vinculación el desarrollo de acciones diversas, de carácter simétrico y bidireccional, y con fines de cooperación y beneficio mutuos, que tienen como objetivo hacer coherentes el trabajo académico e investigativo que se realiza en la universidad para formar a los mejores profesionales docentes que el sistema requiere y las acciones que lleva a cabo la escuela para garantizar el aprendizaje de sus alumnos.

El punto de partida para la consecución de los propósitos del Centro es que la práctica docente es la base desde y sobre la cual deben ser construidos los procesos de formación inicial docente con foco en los aprendizajes de los estudiantes (Ball y Cohen, 1999¹; Lampert, 2003²). Esta decisión se fundamenta en que, hasta ahora, la formación y actualización de los profesores ha estado basada en una visión curricular de los aprendizajes, sin considerar ni las necesidades ni los problemas de los profesores cuando están enseñando en aula, y en total desconexión con la complejidad que revisten estudiantes y contextos diversos. Por otra parte, el aprendizaje para una formación docente desde la práctica permite desarraigar la idea de que la enseñanza proviene más del ejercicio del sentido común que de un aprendizaje profesional de carácter continuo (Ball y Cohen, 1999; Shulman, 1986³; 1987⁴).

El foco del Centro EDUCAR en la práctica permite, por una parte, el desarrollo de una investigación que amplíe el conocimiento para la formación docente y, por otra, la generación de conocimientos para que los profesores en el aula puedan hacer más eficaces sus prácticas y mejorar los aprendizajes de sus alumnos.



MISIÓN

De lo anterior, se desprende como aspecto esencial para el Centro, la siguiente declaración de misión:

“El Centro de Vinculación, Innovación e Investigación en Educación tiene como propósito fundamental apoyar al mejoramiento de la eficacia del sistema educativo escolar de la región de Arica y Parinacota y de la región de Tarapacá; así como los rendimientos académicos y aprendizajes de sus estudiantes”.

1. Ball, D. L. y Cohen, D. K. (1999). Developing practice, developing practitioners: Towards a practice-based theory of professional education. En L. Darling-Hammond y G. Sykes (Eds.), *Teaching as the learning profession: Handbook of policy and practice* (pp. 3-32). San Francisco: Jossey-Bass.

2. Lampert, E. (2003). Educación: visión panorámica mundial y perspectivas para el siglo XXI. *Perfiles Educativos*, Vol. XXV, N° 101, pp. 7-22. Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F.

3. Shulman, L. (1986). Those who understand: Knowledge growth in teaching. *Educ. Res.* 15: 4-14.

4. Shulman, L. (1987). Knowledge and teaching: foundations of the new reform. *Harv. Educ. Rev.* 57: 1-22.

ENCUENTRO DE

MÚSICOS AN

ESCOLAR

PROYECTO ESCUELA

EDUCACIONAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD REG



VINCULACIÓN CON EL MEDIO: RED ESCOLAR YATICHAÑA



La Red Escolar Yatichaña es una instancia creada por la Universidad de Tarapacá con el fin de generar un vínculo permanente con los establecimientos educacionales adscritos a la red, logrando establecer una relación bidireccional permanente con los actores más relevantes del sistema educativo y estrechar un vínculo para los nuevos desafíos de la formación inicial docente en Chile.

Su constitución data del año 2014 con diez (10) establecimientos educacionales vinculados; suma que, a la fecha, se ha incrementado a un total de cuarenta y seis (46) establecimientos, 36 de la Región de Arica y Parinacota y 10 de la Región de Tarapacá.

La última actualización fue el 07 de mayo del año 2019 en la ciudad de Arica y, en el caso de la sede Iquique, el 12 de junio; ambas en el marco de la ceremonia “Uniendo lazos entre la Universidad de Tarapacá y la Red Escolar Yatichaña”, la cual convocó a autoridades UTA, Decanos y Jefes de Carrera;

autoridades del Ministerio de Educación –SEREMI de Educación, Jefa Provincial de Educación– y directivos de establecimientos educacionales de la Red Escolar Yatichaña, quienes fueron partícipes de la vinculación efectiva entre la universidad y los actores educativos de la región.

LA VINCULACIÓN QUE REALIZA LA UTA AL FORMAR A MUCHOS PROFESORES DE NUESTRA REGIÓN Y AL TRABAJAR EN CONJUNTO CON LOS DOCENTES Y DIRECTORES DE LOS ESTABLECIMIENTOS ES DE SUMA IMPORTANCIA

Cada establecimiento, representado por su director/a y/o directivo, firmaron el acta de actualización, asumiendo los siguientes compromisos y desafíos al participar en:

- El **Programa de Acceso Propedéutico Pedagógico** como vía de ingreso de estudiantes a las carreras de Pedagogía, diseñando un plan que potencie los procesos de admisión a estas carreras, motivando tempranamente a los y las estudiantes de enseñanza media que posean talento pedagógico.
- La **investigación en educación**, fortaleciendo las capacidades de los académicos y potenciando las líneas de investigación consolidadas a las necesidades de los establecimientos educacionales perteneciente a la Red Escolar Yatichaña.
- El **Centro de Prácticas Pedagógicas**, incrementando la importancia de las prácticas en el modelo de formación de profesores, sobre la base de generar planes de formación para quienes desempeñen las labores de guía o supervisor.
- Las **competencias de los formadores de formadores**, en relación al diseño de un plan integrado que permita renovar y potenciar las competencias docentes del sistema escolar regional.

A partir de lo expuesto, el Vicerrector Académico y Director General PI FID UTA1856, Dr. Alfonso Díaz Aguad, señaló que “el acto de constitución de la Red Yatichaña, nos permite como universidad cumplir con nuestros propósitos de mejora de los procesos de formación inicial docente, reunir los talentos pedagógicos en las salas de clases y establecer un trabajo conjunto con los profesores del sistema”.

Por su parte, la SEREMI de Educación, Lorena Ventura Vásquez, entregó una mirada regional sobre la vinculación efectiva realizada a través de la Red Escolar Yatichaña, señalando que “la vinculación que realiza la UTA al formar a muchos profesores de nuestra región y al trabajar en conjunto con los docentes y directores de los establecimientos es de suma importancia. El poder pesquisar en nuestros establecimientos a aquellos futuros docentes que van a guiar los destinos de nuestros educandos y, además, que la Red Yatichaña se haya extendido a la región de Tarapacá, es fundamental. Espero que esta Red siga creciendo y motivando a más colegios, liceos y escuelas”.

Por último y a modo de balance de la actividad, el Director de Docencia y Director del Centro Educar, Dr. Carlos Leiva Sajuria, indicó que “es realmente un orgullo estar celebrando esta renovación de la Red Yatichaña, cuya misión es revelar la función de la educación y de nuestra universidad, la cual cada día está participando como pilar de un verdadero sistema educativo. Por ello, todos debemos colaborar en mejorar la calidad de la educación y lo primero que debemos entender es que la calidad tiene que ver con la integración efectiva de todos los miembros del sistema educativo de nuestra región”.

Los establecimientos adscritos a la red, son de tipo municipal, particular subvencionado y particular, como se presenta a continuación:

RED ESCOLAR YATICHAÑA – REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA		
N°	ESTABLECIMIENTO	TIPO
1	Liceo A-1 Octavio Palma Pérez	Municipal
2	Liceo A-5 Jovina Naranjo Fernández	Municipal
3	Liceo Artístico D-13 Juan Noé Crevani	Municipal
4	Liceo B-4 Antonio Varas de la Barra	Municipal
5	Liceo Pablo Neruda	Municipal
6	Colegio Integrado Eduardo Frei Montalva	Municipal
7	Escuela D-24 Gabriela Mistral	Municipal
8	Escuela D-18 Humberto Valenzuela García	Municipal
9	Escuela E-15 Ricardo Silva Arriagada	Municipal
10	Escuela D-6 República de Francia	Municipal
11	Escuela D-21 Tucapel	Municipal
12	Escuela D-4 Escuela República de Israel	Municipal
13	Colegio Centenario	Municipal
14	Liceo Politécnico	Municipal
15	Liceo Agrícola Abelardo Núñez	Municipal
16	Liceo Instituto Comercial	Municipal
17	Liceo Valle de Codpa	Municipal
18	Colegio Italiano Santa Ana	Particular Subvencionado

RED ESCOLAR YATICHAÑA – REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA		
N°	ESTABLECIMIENTO	TIPO
19	Liceo Domingo Santa María	Particular Subvencionado
20	Colegio San Marcos	Particular Subvencionado
21	Colegio Ford College	Particular Subvencionado
22	Colegio Cardenal Antonio Samoré	Particular Subvencionado
23	Colegio Saucache	Particular Subvencionado
24	Colegio Arica College	Particular Subvencionado
25	Colegio Leonardo Da Vinci	Particular Subvencionado
26	Colegio Chile Norte	Particular Subvencionado
27	Cardenal Raúl Silva Henríquez	Particular Subvencionado
28	Colegio Miramar	Particular Subvencionado
29	Colegio Alta Cordillera	Particular Subvencionado
30	Colegio Hispano	Particular Subvencionado
31	Colegio María Montessori	Particular Subvencionado
32	Colegio Juan Pablo II	Particular Subvencionado
33	Colegio Adolfo Beyzaga Ovando	Particular Subvencionado
34	Liceo Técnico Profesional de Adultos Pukará	Particular Subvencionado
35	Colegio Andino	Particular
36	Colegio San Jorge	Particular

RED ESCOLAR YATICHAÑA – REGIÓN DE TARAPACÁ		
N°	ESTABLECIMIENTO	TIPO
1	Colegio Inglés	Particular Subvencionado
2	Colegio Nirvana	Particular Subvencionado
3	Colegio Diocesano Obispo Labbé	Particular Subvencionado
4	Colegio Kronos School	Particular Subvencionado
5	Liceo Atenea	Particular Subvencionado
6	Colegio Metodista Robert Johnson	Particular Subvencionado
7	Colegio Mahatma Ghandi	Particular Subvencionado
8	Colegio Metodista William Taylor	Particular Subvencionado
9	Liceo Aníbal Pinto Garmendia	Particular Subvencionado
10	Colegio Academia Tarapacá	Particular Subvencionado

ENCUENTRO DE MÚSICOS ESCO

PROYECTO UTA ESCUELA
EDUCACIÓN PARIMONIAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD



INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN DOCENTE

En miras a potenciar la investigación en educación en la Universidad de Tarapacá, el Centro EDUCAR el año 2017, en el marco del Convenio de Desempeño FIP UTA1309 “Educación para tod@s: Un compromiso con la formación inicial de profesores de la Universidad de Tarapacá”, inició el Programa de Investigación UTA-Escuela “Investigar en la práctica para innovar la enseñanza”, donde se adjudicaron ocho (8) proyectos con diversos establecimientos.

Posteriormente y en el marco del Plan de Implementación FID UTA1756/1856, se continuó con la génesis del programa, pero incorporando a estudiantes de pregrado que cumplieren un rol de asistentes de investigación, por lo que se dio inicio a la nueva versión del Programa de Investigación UTA-Escuela “Investigación conjunta entre académicos de la Universidad de Tarapacá, docentes de la red escolar regional y estudiantes de pregrado”, el cual adjudicó once (11) proyectos el año 2018 y diecinueve (19) proyectos el año 2019.

La modalidad de funcionamiento del programa se establece en la promoción y convocatoria durante los meses de marzo y abril, donde se realizan talleres de difusión y levantamiento de proyectos, los cuales deben tener como foco la investigación en educación desde sus distintas vertientes. De esta manera, los proyectos son presentados por un/a académico/a UTA de la Facultad de Educación y Humanidades y/o de la Facultad de Ciencias, junto a un/a docente del sistema educativo de la Región de Arica y Parinacota o de la Región de Tarapacá, quienes cuentan con el apoyo de un estudiante de pregrado, el cual puede ser sugerido y contactado por el equipo del Centro EDUCAR para su consecución.

Dentro de los objetivos, el programa se caracteriza por tener tres ejes fundamentales:

Promover la investigación en educación sobre problemáticas efectivas que se observan en el sistema escolar de la región, apuntando específicamente

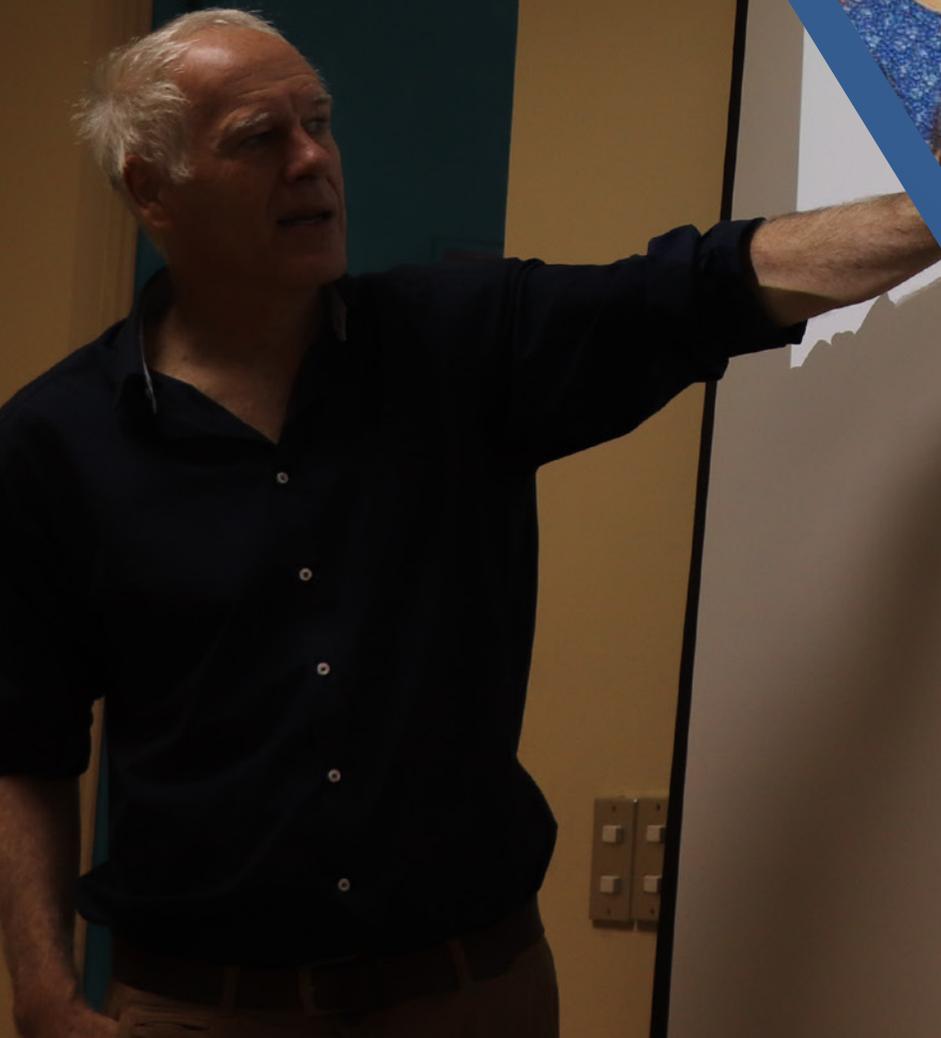
hacia soluciones implementables, así como también sobre temáticas propias de las carreras del área pedagógica impartidas por la Universidad de Tarapacá: Pedagogías en Historia, Geografía y Ciencias Sociales; Lenguaje y Comunicación; inglés; Educación Física; Matemática; Biología; Química; Física; Educación Parvularia y Educación Diferencial.

Consolidar la vinculación e interrelación efectiva entre los establecimientos escolares y la Universidad de Tarapacá, en el marco de la Formación Inicial Docente, promoviendo el desarrollo de una investigación a cargo de un académico de la Facultad de Educación y Humanidades y/o Facultad de Ciencias con la colaboración de un docente del sistema y estudiante de pregrado.

Iniciar a los docentes del sistema educativo en la publicación de artículos académicos en revistas de educación indexadas, con el apoyo de académicos UTA y del Centro EDUCAR.

Las temáticas o ámbitos que se abordan en los proyectos son variados, por lo que se otorga una vasta gama de posibilidades, considerando propuestas, implementación y/o evaluación de estrategias de secuencias didácticas; investigaciones teóricas o prácticas que aborden temáticas transversales o pedagógicas. Para ello, se debe presentar un diagnóstico preliminar del problema a investigar, el cual puede ser desde un enfoque cualitativo, cuantitativo o mixto, que involucre la exploración de nuevos temas, la descripción de situaciones de aula al implementar las propuestas, análisis producto de intervenciones de unidades didácticas, etnografía educativa, entre otras.

De acuerdo a las investigaciones adjudicadas y desarrolladas hasta la fecha, se procederá a recapitular las experiencias, sobre la base de los objetivos planteados y resultados obtenidos, las cuales están en proceso de redacción científica, en miras de su publicación en revistas de educación indexadas.



INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS EN VINCULACIÓN CON EL MEDIO ESCOLAR





INNOVACIÓN PEDAGÓGICA EN CIENCIAS NATURALES: MÉTODO INDAGATORIO PARA LA IDENTIFICACIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE LA FAUNA DE LA REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA

Pablo Valladares Faundez¹
Karol Vilches Piñones²
Andrea Alvarado Urbina³

Resumen: El presente artículo describe una propuesta metodológica innovadora de enseñanza basada en el método indagatorio, con el objetivo de contextualizar la unidad de ecosistemas y organismos del segundo ciclo de educación básica en ciencias naturales a la región de Arica y Parinacota. Se utilizó como modelo de trabajo el laboratorio de zoología integrativa de la Universidad de Tarapacá, como herramienta para comprender y conocer la riqueza de la biodiversidad de su entorno natural a través de diversas actividades. Se realizó un diagnóstico inicial en que se identifica que buena parte de los y las estudiantes no reconoce la fauna chilena del norte del país; sin embargo, son capaces de reconocer la fauna mundial, emblemática y atractiva de otros continentes. A su vez, un segmento de los escolares rechaza ciertos animales por asociarlos negativamente a personajes de ciencia ficción. Sin embargo, luego de la intervención y a través de la enseñanza contextualizada a su fauna, los y las estudiantes logran un mayor reconocimiento de la fauna local y una mejor comprensión de la idea de conservación.

Palabras Claves: Método indagatorio – Zoología - Enseñanza de las Ciencias Naturales

Summary: This article presents an innovative teaching experience based on the inquiry-based method, aimed to offer a contextualized approach for teaching the “ecosystems and organisms” unit of natural sciences for middle school students in the region of Arica y Parinacota. This workshop took place at the Integrative Zoology lab of the University of Tarapaca, which constitutes a tool for learning about the region’s biodiversity through a range of activities. At the lab, teachers assessed that most students did not recognize the fauna of the north of Chile; however, they did recognize the well-known fauna of other continents. At the same time, some students reject certain animals because they negatively associate them with science fiction or horror stories. Nevertheless, after the workshop, students increased their knowledge of the local fauna and improved their understanding of conservation.

Keywords: Inquiry-based method – Zoology – Teaching of Natural Sciences

1. Académico. Departamento de Biología, Facultad de Ciencias, Universidad de Tarapacá. Arica, Chile. Correo: pvalladares@academicos.uta.cl

2. Docente. Amaru Anku School. Arica, Chile. Correo: karolvilches@udec.cl

3. Investigadora. Centro de Vinculación, Innovación e Investigación en Educación (EDUCAR). Universidad de Tarapacá. Arica, Chile. Correo: andalv@sas.upenn.edu

Introducción

La enseñanza de las ciencias es de gran importancia para la comprensión de diversos fenómenos relacionados con la biología y el medio ambiente, así como también para la formulación de soluciones a los problemas ambientales, lo que incentiva la innovación en las prácticas educativas en la educación formal de las ciencias. Hoy en día, desde edades muy tempranas, se debe aprender cómo identificar y resolver problemas, cómo utilizar procesos de pensamiento del más alto orden, adaptándonos a los cambios vertiginosos de la ciencia, la cultura y la sociedad, donde el espacio destinado a la acumulación del conocimiento debe ser reemplazado por el pensamiento crítico, la conducta valorativa y la capacidad de planificar, ejecutar y controlar el propio conocimiento (Arteaga et al, 2016).

La experiencia educativa que presentamos en este artículo aborda la enseñanza de la Zoología para la asignatura de Ciencias Naturales, en la unidad de Ecosistemas y Organismos de segundo ciclo básico. Esta intervención se elaboró con una perspectiva humanista y contextualizada al norte de Chile, con el objetivo de proporcionar a las alumnas y alumnos una herramienta para su mejor desenvolvimiento, tanto en el ámbito escolar como en la vida cotidiana. Esta metodología se basa en la indagación (Dewey, 1916; Reyes y Padilla, 2012; Hernández et al, 2004), perspectiva que busca lograr aprendizajes duraderos a partir de la interacción con problemas concretos e interesantes para los y las escolares, con el objetivo de que construyan su propio conocimiento.

La evidencia empírica indica que la manera en que se abordan los temas disciplinares en la formación de un profesor tiene mayor impacto en la conformación de su identidad profesional que el discurso teórico pedagógico que recibe (Blanco, 1999; Vezub, 2002). En concordancia, la finalidad de este proyecto es enseñar a través del ejemplo las conductas, buscando que el alumno las haya incorporado al egresar del nivel (Marcelo, 1994; Fernández y González, 1997). Por otra parte, es habitual que las asignaturas específicas de ciencias sigan, en su planteamiento

de temas, la lógica de la disciplina con que se relacionan. En este sentido, el enfoque disciplinar desde una perspectiva social en la enseñanza de las ciencias es una muy buena estrategia educativa para integrar los distintos aspectos que hoy se requieren para una adecuada comprensión de la Naturaleza de las Ciencias (Acevedo-Díaz et al, 2016).

Antecedentes

La enseñanza de las ciencias, es decir, la transmisión de conocimiento, contenido y procesos científicos a estudiantes o personas externas a la comunidad científica, puede tomar muchas formas; sin embargo, independiente de la metodología adoptada, existe un consenso basado en diversos estudios empíricos respecto a que los estudiantes adquieren una mayor comprensión de la ciencia cuando se involucran activamente en resolver preguntas, que cuando escuchan pasivamente las respuestas (WalDROP, 2015). No obstante, en países como Chile, la reproducción de teorías y procesos sigue ocupando parte importante de la enseñanza científica, lo que se explica en parte por la formación de profesores (Cofré et al., 2015).

El método indagatorio para la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias busca facilitar la adquisición y el desarrollo de habilidades y destrezas adecuadas para construir en forma participativa y activa los conocimientos planteados en el currículo de ciencias; así, los estudiantes deben, entre otras cosas, ser capaces de hacer sus propios descubrimientos (Alonso y Montero, 1990). Con el modelo indagatorio, los escolares aprenden no sólo contenidos, sino que también procesos que permiten identificarlos como correctos y verdaderos.

La utilización de la metodología indagatoria propicia la participación activa y creativa de los alumnos con el objetivo de proporcionarles una herramienta para su mejor desenvolvimiento, tanto en el ámbito escolar como en la vida cotidiana. Esta metodología se basa en que, para lograr un aprendizaje duradero, los estudiantes deben interactuar con los problemas concretos, los problemas deben ser interesantes

para ellos, y así ser capaces de formar su propio conocimiento en base a la observación.

La aplicación de la metodología indagatoria al aprendizaje de las ciencias puede variar, pero cualquiera sea la forma que adopte, se tratará de un proceso complejo en el cual se desarrollen en paralelo habilidades, actitudes y comprensión de conceptos científicos (Harrison, 1994).

Cuando no se promueve la indagación, se dificulta el lograr aprendizajes deseados ya que no se desarrollan apropiadamente los procesos mentales que habilitan para seguir aprendiendo. Por el contrario, un énfasis en la indagación exige que pensemos sobre lo que sabemos - por qué lo sabemos, cómo lo hemos llegado a saber -; esta reflexión nos entrega las herramientas para la adquisición de nuevo conocimiento (Díaz-Barriga & Hernandez 2002).

Actualmente, la metodología indagatoria es impulsada por iniciativas gubernamentales como el Programa Nacional de Indagación Científica para la Educación en Ciencias (ICEC). Esta iniciativa busca promover modelos de currículo de enseñanza y evaluación que permitan a los profesores construir conocimientos a partir de la curiosidad natural y humana de los educadores (Barrera y Rojas, 2011). De tal manera, los profesores pueden ayudar a sus estudiantes a comprender la ciencia como un propósito humano orientado a adquirir conocimiento científico y destrezas mentales importantes para la vida cotidiana y el desarrollo del capital humano.

Experiencia educativa

La experiencia educativa que presentamos aborda la zoología para la asignatura de Ciencias Naturales, en la unidad de Ecosistemas y Organismos de segundo ciclo básico, combinando la perspectiva disciplinar de la zoología con una visión humanista y contextualizada al norte de Chile.

En el marco del método indagatorio, esta experiencia incorpora un mecanismo de enseñanza basada en el co-aprendizaje, abordaje que propone que los

docentes primero determinen las metas, contenidos, tareas y necesidades de la clase, y luego seleccionen el enfoque de co-enseñanza más apropiado para la situación. De hecho, en el desarrollo de una unidad curricular se pueden utilizar varios enfoques según los requerimientos particulares de cada clase (Suárez-Díaz, 2016). En este trabajo se utiliza la tipología de Fiend et al. (2010), que considera solo la co-enseñanza de observación: en esta tipología, un profesor dirige la clase por completo mientras el otro recolecta información académica, conductual y social del grupo clase o de algunos estudiantes. En particular, se plantea que esta observación debe tener un foco vinculado a una problemática de interés para los co-educadores y debe enmarcarse en un ciclo de mejoramiento continuo.

En el marco de las políticas públicas, el Ministerio de Educación desarrolla desde hace tres años estrategias para integrar al profesorado en la utilización de la Indagación Científica como enfoque de enseñanza, para mejorar el aprendizaje de las Ciencias Naturales en los niveles parvulario, básico y secundario de escuelas y liceos públicos. La idea de este modelo de escuela la generación de un proyecto único, común a los establecimientos, que busca desarrollar habilidades científicas entre los estudiantes, promover el trabajo colaborativo, fomentar el trabajo con redes, y generar una comunidad empoderada en función de la indagación científica. La propuesta es transversal a todos los niveles, involucra a todas las asignaturas, y contiene acciones claras para el trabajo colaborativo entre pares (ICEC, 2018).

Metodología

Esta experiencia educativa se desarrolló con el segundo ciclo básico de la escuela Amaru Anku School, en la región de Arica y Parinacota. El grupo contó con un total de 57 escolares que visitaron las dependencias de la Universidad de Tarapacá, específicamente el laboratorio de Zoología integrativa de la Facultad de Ciencias, dirigido por el Dr. Pablo Valladares Faundez. Este laboratorio tiene como fin ser una herramienta para que tanto científicos locales como la comunidad puedan contemplar y

familiarizarse con la zoología. Este laboratorio cuenta con ejemplares biológicos en fresco (frascos de alcohol) tales como anfibios, murciélagos, y reptiles (lagartos y serpientes). De las muestras en seco, se encuentran: vertebrados disecados como aves costeras, aves urbanas, y aves de valle; algunas muestras biológicas como piel de roedores, como ratones del interior de la región, y conejos; y caparazones de tortugas costeras y egagrópilas de aves rapaces. A los escolares se les entregó guantes y mascarillas para la manipulación del material biológico, además de lápices, goma y lápices de colores para desarrollar las guías de trabajo al final de la sesión.

La planificación de la clase tuvo como fin ser llamativa y provocar gran interés en los alumnos; además, se definió que el profesor debía considerar en la clase todas las ideas y preguntas que emitan los escolares como evidencia, y responder a sus dudas. Siguiendo esta línea, lo más importante es que el profesor fuera capaz de generar un diálogo y atención en torno al taller de educación, observando la morfología de los vertebrados, tamaños y hábitat, tipo de alimentación en concordancia con la manipulación de los vertebrados y la guía de observación.

Entre los materiales a utilizar en la planificación de la clase se incluyó un pre-test donde se formularon ocho sencillas preguntas para definir la orientación de la actividad en el laboratorio; estas ocho preguntas se dividieron en seis de alternativas y dos de respuesta libre, con la finalidad de ser analizadas utilizando técnicas estadísticas.

En el laboratorio, los estudiantes recibieron una revista como guía de identificación, donde se presentó la fauna de vertebrados de la región de Arica y Parinacota. Con esta revista, los escolares fueron capaces de identificar el material biológico presentado por la profesora Karol Vilches Piñones en el laboratorio de Zoología Integrativa. Hacia el final de la actividad, a los estudiantes se les entregaron guías donde se presentan los vertebrados a través de esqueletos, con el fin de que los identificaran y colorearan como las muestras que pudieron observar.

Como término de la actividad, en la última hora de clases se logró realizar un resumen y retroalimentación de los contenidos vistos en la salida a terreno, además de finalizar la actividad con un post-test de ocho preguntas con el fin de realizar una comparación entre lo que sabían y lo aprendido de la actividad científica.

Finalmente, las encuestas obtenidas se tabularon en una planilla Excel y fueron analizadas utilizando el programa SPSS. Con los datos se desarrolló un análisis de frecuencia por cada pregunta, comparándola entre las categorías. Las preguntas en el desarrollo de la actividad, como las actividades realizadas en el cierre se utilizaron para evaluar el aprendizaje de los escolares.

Discusión

Los resultados de esta experiencia nos indican que, en relación a la conservación de especies, las concepciones de las alumnas y alumnos están muy alimentadas por el conocimiento cotidiano, y por las historias míticas que rodean a este grupo de organismos. A su vez, la escasa familiaridad con gran parte del conocimiento científico sobre fauna genera en los estudiantes una dificultad en la identificación de grupos biológicos.

De esta manera, el método indagatorio se muestra como una alternativa de enseñanza muy eficaz para la orientación del aprendizaje en el área de las ciencias. La metodología empleada en el taller mejoró la forma en que los niños y niñas comprenden una actividad educativa; mejoró la motivación en los alumnos, mejoró el interés al generar identificación al haber sido capaces de ver alguna de las especies que se encontraban en el laboratorio, y mejoró la concentración al momento de aplicar lo aprendido.

La experiencia demostró el logro del aprendizaje significativo, ya que los alumnos fueron capaces de reconocer la información que ofrecen los recursos didácticos, se sintieron interesados al reconocer especies que alguna vez han visto en la región, e indagaron a través de la observación de muestras

biológicas de manera concentrada y curiosa. Este tipo de aprendizaje es parte de las exigencias del currículo nacional en la unidad de “Organismos, ambiente y sus interacciones”, cumpliendo con aprendizajes esperados como el reconocimiento de contenido y la apropiación de conceptos.

Desde una perspectiva social, visto desde la didáctica, construir y corregir concepciones sobre los animales se relaciona con dos objetivos: la modificación y mejora de las fuentes que se utilizan para trabajar este contenido, y el diseño de instancias de aprendizaje relativos al tema. En el primer caso, creemos que es necesaria una actualización o un uso más adecuado de determinados materiales que contienen contenido respecto a los animales, evitando el uso de cuentos, ciencia ficción o videos donde presentan a los animales como personajes atractivos y no como parte de la biodiversidad. En este sentido, es necesario poner mayor atención a las fuentes del material utilizado, priorizando las que se basen en información proveniente de fundaciones, ONGs, revistas de divulgación científica y de carácter socio ambiental (Pozo et al, 1991), además del material de entidades públicas como el Servicio Agrícola y Ganadero y Ministerio de Medio Ambiente y CONAF, que mantienen una gama de material fotográfico y de identificación, además de un listado de especies de Chile.

El desarrollo de las unidades didácticas en el área de la conservación biológica es escaso en nuestro país. Particularmente, las especies que no son tan popularmente conocidas, como las aves rapaces o los reptiles y murciélagos, son aquellas que presentan más problemas de conservación, y no son objeto primordial de políticas públicas. Más aún, especies como los murciélagos, que están asociados a problemas de salud como la rabia, han sido frecuentemente excluidos de los planes y programas de conservación biológica en Chile. Por ello, es importante crear unidades didácticas orientadas al reconocimiento de la diversidad de especies en distintas comunidades, considerando su epistemología, su historia y sus mitos; a su vez, estas unidades debiesen incorporar trabajo de campo, relevando la biodiversidad en la enseñanza de las ciencias naturales para que

los alumnos puedan comprender su importancia biológica y su relación con el hombre.

Los contenidos pedagógicos asociados al medio ambiente y su conservación son aún escasos, por lo que esta experiencia educativa sobre la fauna y conservación de especies de la región de Arica y Parinacota tuvo como propósito lograr un avance en dicho sentido, generando un aprendizaje significativo fundamentalmente en la apreciación y conservación de las especies que rodean a los estudiantes en su propia región.

Conclusiones

Este proyecto se planteó como una propuesta que contribuya directamente al profesorado y su gran labor docente. Asimismo, constituye una experiencia que puede ser replicada de manera práctica con estudiantes de esta y otras disciplinas, que estén directamente relacionadas al contexto regional y social de los alumnos y alumnas, con la guía de sus profesores.

Las actividades didácticas propuestas resultaron acertadas, ya que de forma orgánica, gracias al material complementario, se fue produciendo el aprendizaje en cada alumno y alumna. De esta manera, resultó de utilidad para ellos, ya que pudieron apropiarse del aprendizaje a partir de sus propios conocimientos y llevando de manera natural su propio procedimiento de aprendizaje. Esto quedó demostrado en la encuesta final del taller que se llevó a cabo en la escuela, y que incluyó una reflexión final al término de la sesión.

La aproximación constructivista demostró ser una pieza fundamental en esta experiencia, ya que cada alumno y alumna fue fortaleciendo sus competencias de forma individual y grupal, así como también fueron capaces de expresar su propio raciocinio y sus saberes, los cuales se fueron modificando durante el taller, construyendo así sus propias experiencias.

Por último, cabe destacar la importancia de insistir en estudios de esta naturaleza, dado que una actitud continua de escasa valoración o indiferencia hacía determinadas especies podría influir en una menor sensibilización de cara a una posible desaparición de dichas especies, consideradas históricamente enemigas del hombre y que en algunos casos se hallan en franca regresión.

Bibliografía

Acevedo-Díaz, J.A., García-Carmona, A., Aragón-Méndez, M.M. (2016) Un caso de Historia de la Ciencia para aprender Naturaleza de la Ciencia: Semmelweis y la fiebre puerperal. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias* 13 (2), 408-422.

Alonso, J. Montero E. (1990). Motivación y Aprendizaje escolar. En coll.J, Marchesi y Cols. *Desarrollo psicológico y Educación II*. Alianza Madrid.

Arteaga Valdés, Eloy, Armada Arteaga, Lisdaynet, & Del Sol Martínez, Jorge Luis. (2016). La enseñanza de las ciencias en el nuevo milenio. Retos y sugerencias. *Revista Universidad y Sociedad*, 8(1), 169-176.

Barrera, X. Rojas, E (2011). Aplicación del método indagatorio en alumnos de cuarto medio de enseñanza en el área de la biología mediante talleres científicos. Repositorio Universidad de Tarapaca, Facultad de Ciencias.

Blanco, N. (1999). Aprender a ser profesor/a. El papel del prácticum en la formación inicial. En F. Angulo Rasco, J. Barquín Ruiz y A. Pérez Gómez (Coords.). *Desarrollo profesional del docente: política, investigación y práctica*. Madrid: Akal, 379-398.

Cofré, H., González-Weil, C., Vergara, C., Santibáñez, D., Ahumada, G., Furman, M., Podesta, M. E., Camacho, J., Gallego, R., & Pérez, R. (2015). Science Teacher Education in South America: The Case of Argentina, Colombia and Chile. *Journal of Science Teacher Education*, 26(1), 45-63. <https://doi.org/10.1007/s10972-015-9420-9>

Dewey, Jhon (1916). *Democracia y Educación. Una introducción a la Filosofía de la Educación*. Trad. Ediciones Morata. S. L. Madrid, España. ISBN:84-7112-391-6.

Díaz-Barriga, F. Hernández, G. 2002. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista*. Segunda edición McGraw-hill.

Fernández, Ma José y Arturo González (1997). Desarrollo y Situación actual de los estudios de Eficacia Escolar. *RELIEVE*, vol. 3, N° 1. Consultado en http://www.uv.es/relieve/v3n1_3.htm obtenido el 5 de enero de 2005.

Fiend, M., Cook, L., Hurley-Chamberlain, D. y Shamberger, C. (2010). Co-Teaching: an illustration of the complexity of collaboration in special education. *Journal of Educational and Psychological*, 20(1), 9-27. doi: 10.1080/10474410903535380

Harrison, S. (1994). Herramientas para el aprendizaje de las Ciencias. En línea

Hernández, R., Fernández C., & Baptista, P. (2004). *Metodología de la investigación* (4ta edición). México: Mexicana Mc Graw - Hill Interamericana.

ICEC. (2018). Proponen modelo de escuelas ICEC que utilizan la indagación científica como enfoque transversal de enseñanza. *Indagación en Ciencias para la Educación en Ciencias*. <https://icec.umag.cl/2018/12/28/mineduc-propone-modelo-de-escuelas-que-utilizan-la-indagacion-cientifica-como-enfoque-transversal-de-ensenanza/>

Marcelo García, C. (1994). Investigaciones sobre prácticas en los últimos años: qué nos aportan para la mejora cualitativa de la práctica. *Acta del III Symposium Internacional sobre Prácticas Escolares* (pp. 338-361). Santiago: Tórculo.

Pozo, J.A. Sanz, A. Gimenez Crespo, M.A. Limon.M. (1991). Las ideas de los alumnos sobre las ciencias; Una interpretación desde la psicología cognitiva. Revista Enseñanza de las Ciencias. 9(1), pp 83-94.

Reyes F. y Padilla K (2012). La indagación y la enseñanza de las ciencias.Universidad Nacional Autónoma de México, Publicado en línea el 5 de septiembre de 2012.

Suárez-Díaz, G. (2016). Co-enseñanza: concepciones y prácticas en profesores de una Facultad de Educación en Perú. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 18(1), 166-182,

Vezub, L. (2002). Los residentes en acción. Las tareas y preocupaciones en el proceso de inducción al magisterio. En Davini, M. C. (coord.) De aprendices a maestros. Enseñar y aprender a enseñar. Buenos Aires: Papers Editores, 79-119

Waldrop, M. (2015). The science of teaching science. Nature, 523, 272-274.



HOMBRES, MUJERES, SERES HUMANOS: TODOS IGUALES, TODOS DIFERENTES

Juan Carlos Mamani Morales¹
Sergio Antonio Maripán Guevara²
Yeliza Gajardo Carvajal³

Resumen

Esta experiencia educativa se origina en la necesidad de educar sobre la igualdad y equidad de género y en la invisibilización de las mujeres en la historia de Latinoamérica y el país en un séptimo básico de una escuela particular subvencionada de Arica. Para esto, se organizaron actividades bajo la modalidad de integración de asignaturas de Lengua y Literatura e Historia, Geografía y Ciencias Sociales y Artes, que abordaron la temática y derivaron en una actividad de investigación, expresión artística y fotográfica, así como una exposición a la comunidad educativa y a los vecinos de la escuela. Se destaca la importancia de la escuela como lugar donde se aprende y enseña la igualdad y la nueva actitud hacia la temática por parte de la comunidad educativa.

Palabras Claves: equidad de género, igualdad, mujeres en la historia, integración de asignaturas, exposición fotográfica.

Abstract

This educational experience stems from the need to educate about gender equality and equity and the invisibility of women in the history of Latin America and the country, in a seventh grade of a subsidized private school in Arica, Chile. For this, activities were organized under the modality of integration of subjects of Language and Literature and History, Geography and Social Sciences and Arts, which addressed the subject matter and led to a research activity, artistic and photographic expression, as well as an exhibition to the educational community and neighbors of the school. The importance of the school as a place where equality is learned and taught and the new attitude towards the subject by the educational community is highlighted.

Key Words: gender equality, equality, women in history, integration of subjects, photographic exhibition.

1. Académico. Departamento de Español, Facultad de Educación y Humanidades, Universidad de Tarapacá. Arica, Chile. Correo: jcmamani@academicos.uta.cl

2. Docente. Colegio del Alba. Arica, Chile.

3. Investigadora. Centro de Vinculación, Innovación e Investigación en Educación (EDUCAR). Universidad de Tarapacá. Arica, Chile. Correo: ygajardo@academicos.uta.cl

Introducción

La escuela es el lugar que la sociedad ha determinado para la reproducción social, económica y cultural, donde se observan elementos que reproducen y perpetúan el sexismo y la desigualdad entre hombres y mujeres (Moriana, 2017), y donde se evidencia el proceso de socialización previo al cual han sido sometidos los niños y jóvenes (Santos, 1997), modelos aprendidos que permiten a los niños y jóvenes dar significado al mundo social y emocional, propio y ajeno; modelos que pueden ser transformados, siendo la adolescencia el momento de hacerlo (Díaz-Aguado, 2009). Y, a pesar de lo que se pueda creer, es la misma escuela la que tiene el deber de contribuir a transformar los modelos y las relaciones de poder a través de la educación en igualdad, basada en el modelo de escuela coeducativa, para evitar la violencia machista (Moriana, 2017).

Luego de dos años de trabajo con los estudiantes de un curso se observaron discursos y reacciones machistas tanto en contra de las mujeres -por su condición de tal- como en contra de hombres que se considera que presentan actitudes femeninas. Aunque estas conductas no derivaron en violencia física directa -gracias a la regulación de los docentes- si se manifestó en violencia simbólica a través de comentarios.

Este proyecto, asociado al programa de Investigación UTA- Escuela 2017 fue trabajado por el profesor Sergio Maripán Guevara, docente del Colegio del Alba, Arica, y el académico de la Universidad de Tarapacá, Dr. Juan Carlos Mamami Morales. Se trabajó desde 06 de noviembre de 2017 hasta el 3 de abril de 2018 y su objetivo general era concientizar a los estudiantes de séptimo año básico del Colegio Del Alba, de la ciudad de Arica, y a la comunidad educativa en general, sobre la problemática de igualdad y equidad de género y como evitar distinciones negativas y discriminación en función al género de las personas.

Sus Objetivos específicos eran 1) desarrollar talleres educativos en relación a la problemática de género y

su repercusión en el contexto educativo; 2) reconocer el valor de la mujer en la historia, a partir de la producción de una muestra fotográfica; 3) articular diferentes sectores de aprendizaje, en función de un objetivo en común: el desarrollo de conciencia en relación con la equidad de género; 4) promover los valores de la equidad, el respeto y el trabajo colaborativo en el contexto educativo; 5) exponer el trabajo desarrollado a la comunidad. Esta experiencia educativa significó implementar y trabajar bajo la modalidad de integración de asignaturas entre Lengua y Literatura e Historia, Geografía y Ciencias Sociales, como lo sugiere el decreto 83 (Mineduc, 2015).

Actualmente resulta necesario en que la escuela identifique sus falencias y reconozca sus avances en materia de igualdad de género, para definir nuevos retos en este tema, ante lo cual Moriana (2017) propone hacerlo a través de la coeducación, que se define como “educar desde la igualdad, es un método de intervención educativo cuyas bases se asientan en el reconocimiento de las potencialidades e individualidades de niñas y niños, independientemente de su sexo” (pp 279), pues la idea es que la comunidad busque las estrategias que le permitan desarrollar integralmente a la persona, sin reproducir estereotipos y roles en función del sexo, y rechazando todo tipo de discriminación y violencia contra la mujer, incorporando la perspectiva de género como uno de los requisitos básicos para lograr una educación de calidad (Díaz-Aguado, 2006 y Gómez Alonso, 2004, en Folgueziras y Marín, 2009).

Se entiende entonces la importancia de empoderar a la comunidad educativa -profesorado, estudiantes, familiares y comunidad- para provocar cambios culturales a favor de las relaciones de igualdad de género (Folgueziras y Marín, 2009). Para esto, se deben analizar todos los aprendizajes escolares, con la ayuda de toda la comunidad educativa (revisión del currículum desde la perspectiva de género, potenciar la elección de libros de textos y materiales didácticos inclusivos y coeducativos), capacitar e incluir, analizar el uso de los espacios o la evaluación, ayudarlos a proyectar sus elecciones

vocacionales y relacionales y orientarlos en el caso del fracaso escolar (Moriana, 2017).

Coinciden en esta postura Folgueiras y Marín (2009) quienes plantean que el trabajo debe incluir a la comunidad de manera extendida en el tiempo, para lograr resultados duraderos y de mayor impacto. El trabajo de estas autoras presenta los resultados de un trabajo con las comunidades educativas de nueve escuelas en República Dominicana, con la finalidad de desarrollar procesos socioeducativos para la mejora de la calidad educativa, incorporando el enfoque de género en escuelas públicas. Proponen actividades diseñadas desde una perspectiva crítica, que entiende la relación entre géneros basada en la igualdad desde la diversidad, donde ambos géneros deben liberarse y transformarse: por un lado la mujer toma conciencia de su condición de subordinación histórica para asumir una posición proactiva en la vida social, mientras que el hombre también toma conciencia de su situación de dominador tradicional y se asume en condición de igualdad, de complementariedad y corresponsabilidad (Centro Cultural Poveda, 2004, en Folgueiras y Marín, 2009). Por esta razón es importante diseñar actividades o talleres en la escuela para trabajar el tema del género, basados en la observación o en entrevistas semiestructuradas (Coyotzin, 2018).

Metodología

Como actividad de diagnóstico se aplicó -a los estudiantes del Séptimo básico del colegio del Alba- un cuestionario breve sobre sus impresiones generales sobre los conceptos de sexualidad y género, las posibles situaciones donde se genere violencia de género y formas de prevención. Esta actividad se realizó como clase articulada entre las asignaturas de lengua y literatura e historia, geografía y ciencias sociales.

Se observó que no tenían claridad sobre los conceptos, pues creían que significaban lo mismo. Aunque reconocieron diferencias entre los conceptos de estereotipo de género y violencia de género, lo asocian principalmente a la agresión y los prejuicios

que la sociedad pone sobre las personas según su género (“es cuando los hombres obligan a la mujer a hacer cosas que no desea, solo por el hecho de ser mujer”). Sobre si hombres y mujeres son iguales, se desprende que los estudiantes entienden que existen diferencias desde lo físico, aunque no las consideran relevantes (“yo creo que no somos iguales (...) ya desde lo físico no somos iguales”, “en algunas cosas somos iguales y otras no lo somos, pero todos nos tenemos que respetar igual po, porque ninguno es mejor”).

En el desarrollo de la clase, los estudiantes expresaron sus diferentes posturas e ideas. Algunas apuntaban hacia la igualdad y equidad de género, sin embargo algunos manifestaban ciertos reparos sobre la igualdad entre hombres y mujeres, o la identidad de género (“Yo pienso que está mal que se le pegue a las mujeres po, o sea la violencia de género, pero para mi las trans no son mujeres, así que no cuentan”, “yo no sé exactamente la diferencia entre sexualidad y género o que significan, pero pienso que las personas tenemos que ser respetadas todas po, independiente de que sean mujer o trans o los hombres también”). Al cierre de la clase los estudiantes expusieron sus producciones escritas y opiniones al respecto, algunas coincidían con lo planteado por los docentes, otras evidenciaban sus modelos y prejuicios culturales. A pesar del clima de respeto, algunos alumnos que estaban en desacuerdo con la temática de la clase y sus conclusiones, guardaron silencio, incluso cuando se les consultó su opinión.

La actividad de finalización del proyecto era una exposición fotográfica. Para presentar la temática se explicó al grupo el objetivo del proyecto, y se destacó el hecho de la que la historia está protagonizada en su mayoría por hombres, y lo importante de reconocer el rol que ha tenido y tiene la mujer a lo largo de la historia y en nuestra sociedad, por lo que se propuso hacer una muestra fotográfica que destacara a las mujeres que han sido importantes en nuestra cultura latinoamericana, con el título “Grandes mujeres de la historia de Chile y Latinoamérica”. Las estudiantes se mostraron muy entusiasmadas

y participativas (“si, esto es importante, porque no solo los hombres hacen cosas importantes o defienden al mundo, las mujeres como Eloísa Díaz también”, “las mujeres somos igual de importantes que los hombres, aunque a algunas personas viejas aún les cuesta pensar así”) y sus compañeros manifestaron su acuerdo (“igual es verdad po, porque si te fijai todos o casi todos los héroes de la historia son hombres po, son poquitas mujeres”). Durante la producción fotográfica, las alumnas del curso se caracterizaron de Violeta Parra, Teresa Wills Montt, Frida Khalo, Elena Caffarena, Eva Perón, Eloísa Díaz y María Luisa Bombal.

El día viernes 06 de abril de 2018 se realizó la muestra de la exposición fotográfica a la comunidad, en el contexto del día mundial de la actividad física. El lugar escogido fue la feria libre del sector, donde se mostró el trabajo desarrollado con los estudiantes y ellos aprovecharon de comentar a la comunidad su aprendizaje respecto a la igualdad y equidad de género, así como intercambiar experiencias y puntos de vista con las personas. Aunque al inicio de la actividad los y las estudiantes se mostraron un poco tímidos, con el apoyo de los docentes y apoderados que participaron, se empoderaron más del conocimiento y de la actividad.

Al finalizar, los alumnos comentaron su experiencia:

- “Pienso que la gente escuchaba con respeto, pero no todos tienen la misma forma de pensar que nosotros, bueno, nosotros tampoco pensamos así siempre, porque a veces hay cosas que uno dejaba pasar como mujer”.
- “Yo pienso que la gente ha cambiado un poquito su mentalidad, pero no todos, por eso estas cosas hay que hacerlas, porque no todos saben o piensan que los hombres y las mujeres tenemos los mismos derechos y nadie tiene derecho a maltratar ni humillar a nadie”.
- “Me dio mucha vergüenza ver mi foto ahí en grande, pero si es por defender nuestros derechos, lo hago igual”.

En síntesis, el trabajo se dividió en tres grupos: con los estudiantes, con quienes se desarrollaron talleres igualdad y equidad de género, en el contexto de clases. Se abordaron como temas: concepto de violencia de género; tipos de violencia (física, psicológica y simbólica); violencia de género en el contexto educativo y doméstico; ¿qué podemos hacer los niños para promover la equidad e igualdad de género?; grandes mujeres de la historia que lucharon por la equidad e igualdad de género; ¿cómo afecta la violencia de género a las mujeres y hombres?; ¿cómo puedo enseñar a mi comunidad a no reproducir estereotipos de género?

Se creó una editorial cartonera, en el contexto de la clase de lengua y literatura y artes, una vez por semana, dos horas cronológicas, con el desarrollo de producciones escritas relacionadas a la igualdad y equidad entre mujeres y hombres. Con la comunidad, se realizó una muestra del trabajo realizado (sesión fotográfica y producción de libros) en la feria itinerante de los viernes, frente a la escuela. Con los profesores, se logró articular el trabajo de dos asignaturas mediante trabajo colaborativo.

Resultados y Discusión

Con el desarrollo de las actividades fue posible lograr varios puntos importantes. Para lograr el Objetivo General -concientizar a los estudiantes de séptimo año básico del Colegio Del Alba, de la ciudad de Arica y a la comunidad educativa en general, sobre la problemática de igualdad y equidad de género y como evitar distinciones negativas y discriminación en función al género de las personas- se diseñó el trabajo entre asignaturas bajo la modalidad establecida por el decreto 83; se realizó la producción, edición y exposición de una sesión fotográfica sobre la importancia de la mujer en la historia, a la comunidad escolar y al sector cercano al establecimiento, porque la escuela es el espacio privilegiado donde aprender nuevos modelos más igualitarios y respetuosos, para eliminar la violencia contra la mujer (Morianana, 2017).

La estrategia para desarrollar talleres educativos en relación a la problemática de género y su repercusión en el contexto educativo, Objetivo Específico 1, fue la producción de textos multimodales, que tenía como tema la labor de mujeres en la historia de Chile y Latinoamérica. A través de esta actividad se desarrollaron las habilidades de escritura en los estudiantes, el trabajo en equipo, caracterización de dos géneros discursivos (cartel de lluvia de ideas y afiche de la protagonista de su investigación), un tipo de texto (multimodal) y un tipo de discurso (expositivo).

El Objetivo Específico 2 -reconocer el valor de la mujer en la historia a partir de la producción de una muestra fotográfica-, se logró a través de la producción de sesión fotográfica con las estudiantes del séptimo año básico 2017, representando a mujeres relevantes en la historia. Este trabajo significó: idear en grupos- una imagen que representara de manera clara a la persona estudiada; organizar actividades para realizar la sesión fotográfica considerando el manejo de material (cámaras y vestimentas). Pero lo más importante fue el proceso de investigación sobre la vida de estas grandes mujeres, para entender la importancia de la educación en igualdad para avanzar en la transformación en una escuela coeducativa que contribuya a prevenir la violencia machista (Moriana, 2017).

Para cumplir el objetivo 3, articular diferentes sectores de aprendizaje, en función de un objetivo en común: el desarrollo de conciencia en relación con la equidad de género, se diseñó e implementó una clase bajo la modalidad de trabajo colaborativo en equipo entre la clase de lengua y literatura e historia, geografía y ciencias sociales y artes (editorial cartonera). Para trabajar el Objetivo Específico 4, promover los valores de la equidad, el respeto y el trabajo colaborativo en el contexto educativo, podemos decir que se desarrolló a través de todas las actividades del proyecto. Y por último, para exponer el trabajo desarrollado a la comunidad (objetivo 5) se organizó la exposición en la feria itinerante.

Conclusiones

El sexismo de aprende desde la infancia, pero la igualdad también (Díaz-Aguado, 2009), lo cual se puede enseñar en la escuela (Moriana, 2017). Esa fue la intención de este trabajo colaborativo entre asignaturas, que ayudó a reconocer los modelos que los estudiantes tenían sobre esta temática, y a que se reconocieran a sí mismos, y a los demás como seres en igualdad de derechos, sin considerar su género, eliminando el discurso machista. Por otro lado se desarrollaron habilidades de producción escrita, a partir de la creación de la editorial cartonera, y pudieron expresarse artísticamente a través de la producción fotográfica.

Con la comunidad, creemos importante el mostrar la temática de la igualdad y equidad de género, a través de la muestra en la feria itinerante. Por último, con los profesores, se logró, por un lado, el trabajo en conjunto entre tres asignaturas y por otro lado el hacerse cargo de las temáticas de género presentes, como el discurso machista y los problemas que este produce: la desigualdad e inequidad de género.

Una dificultad importante fue la resistencia de algunos y contados miembros de la comunidad – que no consideraban importante la temática- y la organización de las actividades de trabajo colaborativo, pues significó una coordinación en un inicio compleja, pero resultó satisfactorio. Estas mismas dificultades se convirtieron en oportunidades de mejora, ya que sirvió como preparación para futuras actividades conjuntas, para que puedan ser replicadas por otros colegas. Respecto de la resistencia sobre la temática, la exposición fue una importante manera de aportar y educar sobre el tema, pues ayudó a entender su importancia.

Consideramos importante que la escuela otorgue espacio a estas reflexiones, al análisis de sus prácticas y a presentar propuestas que mejoren las experiencias educativas de sus estudiantes en lo valórico y personal. Si bien es cierto, este trabajo se realizó de manera aislada con un curso en particular, es posible proyectarlo de manera institucional, y

diseñar talleres en conjunto con los encargados de convivencia escolar, o elaborar actividades de trabajo colaborativo entre más de dos asignaturas. Creemos importante el desarrollo del estudiante como individuo, pero capaz de desenvolverse en una sociedad que evoluciona hacia formas más justas de relacionarse, y creemos que la escuela es el mejor lugar para desarrollar las herramientas que necesita para hacerlo.

Bibliografía

Coyotzin, R. (2018) Taller de sensibilización sobre igualdad de género y convivencia escolar armónica, dirigido a docentes de escuelas secundarias de la ciudad de Toluca. Trabajo para obtener el diploma de especialista en género, violencia y políticas públicas, de la Universidad Autónoma del Estado de México. Trabajo dirigido por la Dra. Natalia Ix-Chel Vázquez González, Toluca. <http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/68363/Final%20Especialidad%20Ricardo%20Coyotzin%20Torres%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Díaz- Aguado. MJ. (2009) Prevenir la violencia de género desde la escuela. *Revista de Estudios de Juventud*, (86), pp 31-46. <http://www.injuve.es/sites/default/files/RJ86-04.pdf>

Folgueiras, P., Marín, M. A. (2009) Evaluación del proyecto de “mejora de la calidad educativa mediante la incorporación del enfoque de género” en escuelas de república dominicana: Resultados de su impacto. *RIE, Revista de Investigación Educativa*, 27, (2), pp. 487-508. <https://revistas.um.es/rie/article/view/94521/106251>

Mineduc (2015) Diversificación de la enseñanza, decreto 83. <https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/Decreto-83-2015.pdf>

Moriana, G. (2017) Educación en igualdad de género para prevenir la violencia machista. *Cuestiones de género: de la igualdad y la diferencia*. N° 12, pp. 267-286. <http://revpubli.unileon.es/ojs/index.php/cuestionesdegenero/article/view/4810/3916>

Santos, M. (1997) Currículum oculto y construcción del género en la escuela. *Revista Kikiriki. Cooperación educativa*, (42- 43) pp 14-27. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2344685>

APOYO AL DESARROLLO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, A TRAVÉS DE UN HUERTO ESCOLAR

Raúl Bustos González¹
Marlene Zúñiga Llantén²
Andrea Alvarado Urbina³

Resumen

Este artículo presenta la experiencia educativa de construcción de un huerto escolar en la Escuela Tucapel en Arica. Inicialmente diseñado como un proyecto para preescolares de pre-kinder y kinder, el huerto escolar se convirtió en un espacio de aprendizaje y colaboración para estudiantes de todos los niveles, así como también para profesores y familias. Los y las preescolares pudieron experimentar el crecimiento de plantas desde la semilla hasta sus frutos, y en particular aprendieron el origen de los alimentos. Profesores de asignaturas como arte, inglés, aymara y ciencias vincularon a sus estudiantes con distintos aspectos de la mantención del huerto. Colectivamente, la comunidad escolar en su conjunto asumió la tarea de construir y cuidar el huerto y sus plantas, generando una instancia de educación a partir de la experiencia, y de encuentro y vinculación entre escuela, familia, y comunidad.

Palabras clave: Comunidad escolar – educación ambiental – huerto escolar

Summary

This article presents the educational experience of building a school garden at the Tucapel School, in Arica. Originally designed for preschool children, the school garden became a space of learning and collaboration for students of all levels, and for teachers and families as well. The preschool children were able to experience the growth of vegetables from seeds to plants, learning about the origins of food. Teachers of subjects such as arts, English language, Aymara, and sciences were able to get their students involved with different aspects of the garden's maintenance. Collectively, the school community altogether shared the responsibility of building the garden and taking care of the plants, generating an educational instance based on experience, fostering the bond among school, families, and the community.

Key words: School community – environmental education – school garden

1. Académico. Departamento de Educación, Facultad de Educación y Humanidades, Universidad de Tarapacá. Arica, Chile. Correo: rbgonzalez@academicos.uta.cl

2. Docente. Escuela Tucapel. Arica, Chile. Correo: marlene.zunigall@slepchinchorro.cl

3. Investigadora. Centro de Vinculación, Innovación e Investigación en Educación (EDUCAR). Universidad de Tarapacá. Arica, Chile. Correo: andalv@sas.upenn.edu

Introducción

El presente artículo describe la experiencia de construir y mantener un huerto escolar en la Escuela Tucapel de Arica, Chile. Este proyecto, que en su nacimiento estaba enfocado al aprendizaje de niños y niñas de preescolar, terminó involucrando a la escuela en su conjunto, constituyéndose así en una valiosa experiencia sobre participación de la comunidad educativa. La educación de niños y niñas es una tarea que involucra múltiples actores, entre los cuales destacan la familia o miembros del hogar, la comunidad o entorno social y cultural inmediato, y la escuela, incluyendo a profesores, directivos, y personal de apoyo. Hoy sabemos que la vinculación entre estos distintos actores es beneficiosa para la formación de niños, niñas y adolescentes, tanto en relación a procesos educativos como a resultados de aprendizaje (Henderson & Mapp, 2002; Langhout & Rappaport, 2002; Epstein et al., 2018).

Iniciativas de educación ambiental como el huerto escolar resultan particularmente prometedoras para fomentar la colaboración entre agentes de la comunidad escolar, debido a que la educación ambiental, como se comprende en la actualidad, se define por su transversalidad. Esta transversalidad no sólo se refiere a vincular distintas disciplinas o combinar contenidos, sino también a su capacidad de involucrar a la comunidad escolar en su conjunto, y de vincularla con familia y entorno (Gadotti, 2003; Barrón Ruiz & Muñoz Rodríguez, 2015; Rivas Silva, 2017).

Pese a que inicialmente se concebía como relacionada a la conservación y el cuidado de los recursos naturales, la educación ambiental fue avanzando hacia una concepción más amplia, basada en el medioambiente como entorno que engloba un conjunto de dimensiones, no solamente naturales sino también sociales y culturales. De esta manera, la educación ambiental ha llegado a ser comprendida ya no como contenido exclusivo de asignaturas como ciencias de la naturaleza, sino como un elemento necesariamente transversal del currículo. A su vez, a través del tiempo la educación ambiental

ha ido cobrando mayor centralidad, hasta llegar a transformarse en política pública, como es el caso de Chile .

A partir de la experiencia de construcción de un huerto escolar en la Escuela Tucapel de Arica, ofrecemos una reflexión sobre la manera en que, en el campo de la educación ambiental, es posible desarrollar vínculos fructíferos de colaboración y trabajo en equipo tanto entre las escuelas, familias y comunidad, como al interior del establecimiento educacional. Esta experiencia nos permite conocer el alcance de esta transversalidad, a partir del impacto que la confección y mantención del huerto ha tenido en la comunidad escolar de la Escuela Tucapel.

Vinculación entre familia, escuela, y comunidad

Las colaboraciones entre escuela, familia, y comunidad son relaciones colaborativas e iniciativas que involucran a profesionales de las escuelas, familias, y miembros de la comunidad con el propósito de implementar programas que aborden las necesidades de los estudiantes, aumenten su resiliencia y fortalezas, y que promuevan su desarrollo académico, social, y emocional (Bryan et al., 2017, p. 1). La vinculación entre familias y escuelas, así como la inserción de ambas en sus respectivas comunidades, ha sido tema de estudio en buena parte de la literatura sobre desempeño escolar, generalmente coincidiendo en que la participación de las familias en la educación de los y las niñas es un factor gravitante. Para Epstein y coautores, no hay ningún otro tema en educación que genere mayor acuerdo que la necesidad de involucramiento de los padres en la educación de los hijos; sin embargo, aún persiste la necesidad de elaborar programas efectivos de colaboración entre familias, comunidades y escuelas (Epstein et al., 2018, p. 14).

Pese a la importancia de estos vínculos, promover efectivamente la colaboración entre familias y escuelas no es una tarea fácil, y esto tiene que ver con la manera en que la relación entre estas instituciones ha ido cambiando a lo largo del tiempo. Por una parte, en el mundo moderno, el rol de las

familias y de las escuelas se ha ido transformando, teniendo que asumir funciones que en principio no eran suyas (Barrón Ruiz & Muñoz Rodríguez, 2015, p. 216). A su vez, la convivencia entre familia y escuela se ha ido tensionando a partir de las crecientes mutuas demandas entre ambas instituciones, al punto de llegar a considerarse una relación en crisis por algunas voces (Barrón Ruiz & Muñoz Rodríguez, 2015, p. 216).

Pese a las dificultades, la vinculación entre familia y escuela sigue siendo considerada una prioridad, ya que la evidencia indica que niños y niñas con padres y madres activos en su educación, sin importar su ingreso u origen, tienen más probabilidad de: obtener notas y puntajes más altos y entrar a programas de mayor nivel; pasar de curso; ir a la escuela con regularidad; tener mejores habilidades sociales, mejor comportamiento, y adaptarse mejor a la escuela; y graduarse y asistir a la educación postsecundaria (Henderson & Mapp, 2002, p. 7). Las escuelas que logran exitosamente incluir a familias de diversos orígenes comparten tres prácticas claves: se enfocan en construir relaciones colaborativas de confianza entre profesores, familias, y miembros de la comunidad; reconocen, respetan y consideran las necesidades de las familias, así como también diferencias culturales y de clase social; y asumen una filosofía de colaboración en que la autoridad y la responsabilidad son compartidos (Henderson & Mapp, 2002, p. 7).

Finalmente, la educación ambiental, y en particular los huertos escolares, pueden ser un ámbito idóneo para fomentar el involucramiento de familias y comunidades en la educación de sus hijos e hijas. Los huertos escolares pueden ser espacios de aprendizaje sobre alimentación saludable y sostenibilidad para estudiantes y sus familias, constituyéndose en fuentes de aprendizaje para la comunidad (Rivas Silva, 2017, p. 363)

Aprendizaje experiencial

La intervención pedagógica que se presenta en este artículo se fundamenta en parte en el valor de la

experiencia directa para el aprendizaje de niños y niñas. La educación experiencial se puede entender como un proceso de construcción de conocimiento, adquisición de destrezas y desarrollo de valores a partir de la experiencia directa (Builes, 2002, p. 12). Su importancia radica en que permite reflexionar respecto a las vivencias para aprender de ellas y así generar un cambio (Builes, 2002, p. 13).

La importancia de la experiencia en la educación ambiental queda de manifiesto al observar que, de acuerdo a investigaciones recientes, en los países llamados desarrollados existe un alto nivel actitudinal a favor del medio ambiente en la población, pero que no se traduce en conductas ecológicamente responsables; esto se puede deber a que la ciudadanía no sabe cómo actuar ante una situación de deterioro ambiental, tanto a nivel individual como colectivo (Vega Marcote, 2004, p. 316).

Construcción del huerto en la Escuela Tucapel

Los huertos escolares comúnmente son áreas de cultivo de hortalizas, granos, cereales y frutas, entre otros, dentro o cerca de una escuela; más aún, un huerto constituye una experiencia educativa “que busca transferir a los diversos actores de la comunidad el conocimiento de tecnologías orgánicas y de reciclaje para la producción de hortalizas y frutas para el uso comunitario. Asimismo, se utiliza el huerto como taller o laboratorio en las áreas del conocimiento” (Rivas Silva, 2017, p. 362). En otras palabras, un huerto escolar no es solo un espacio físico sino también una instancia de aprendizaje.

De esta manera, el huerto escolar puede ser una valiosa herramienta pedagógica, ya que se transforma en un espacio donde los estudiantes, a través de la experimentación, pueden “fijar” de mejor manera los conocimientos que adquieren en clases (Boscá, 2011, p. 3).

En la Escuela Tucapel, el proyecto del huerto escolar surge de la iniciativa de la profesora Marlene Zúñiga y se realiza gracias al apoyo de diversos actores de la

comunidad escolar, partiendo por la dirección del establecimiento. La naturaleza colaborativa del proyecto quedó en evidencia desde el primer momento: con un equipo que contaba sólo con las educadoras, y niños y niñas de preescolar, la profesora a cargo debía conseguir apoyo para llevar a cabo la construcción del huerto. La solución a este problema pasó por solicitar apoyo al profesor a cargo del programa “Forjadores Ambientales”, a partir de lo cual los y las estudiantes de 8° año básico, así como también algunos apoderados, se hicieron parte de la construcción del invernadero.

En paralelo a la construcción de la estructura, comenzó la preparación del terreno para la siembra. Con la participación de estudiantes de 8° básico y de preescolares de prekinde y kinde, se retiraron piedras y escombros, se limpió el suelo, y se comenzó a construir el invernadero, a la vez que se preparaba la tierra de hojas. Mientras tanto, las educadoras del nivel preescolar fueron realizando charlas introductorias con niños y niñas, utilizando recursos audiovisuales para enseñarles sobre el cultivo de plantas, y diagnosticando a la vez cuánto conocían sobre el proceso de las plantas. En paralelo, las familias de los preescolares también colaboraron con la habilitación del huerto. En particular, las mamás de los niños y niñas aportaron confeccionando herramientas como regaderas en base a materiales reciclados, las que los preescolares traían decoradas desde sus casas.

Una vez que el huerto estuvo construido, los niños y niñas de preescolar comenzaron a ocuparlo semanalmente. El trabajo de los preescolares en el huerto incluyó la preparación de almácigos a partir de la siembra de semillas en una mesa de cultivos, las que fueron cuidando y observando semana a semana, para luego trasplantar a la tierra. Durante el semestre, estos niños y niñas experimentaron el cultivo de verduras desde el sembrado hasta el momento de cosechar, aprendiendo sobre la marcha los cuidados necesarios, identificando los factores que facilitan y dificultan el crecimiento de las plantas. Más aún, con ayuda de las educadoras, los niveles de prekinde y kinde prepararon y pudieron comer estas

verduras, incorporando a través de la experiencia un aprendizaje fundamental respecto al origen de los alimentos.

Los y las estudiantes de distintos niveles que participaron del huerto pudieron experimentar el crecimiento de una variedad de vegetales. Cada curso tuvo su espacio para sembrar y cultivar, en donde crecieron tomates, choclo, lechuga, acelga, rábanos, albahaca y zanahoria. Cada grupo de estudiantes se hizo cargo de su parcela, pero en general todos se preocupaban del cuidado de las plantas, regando y manteniendo la tierra. Esto implicó la coordinación de educadoras y profesores de los distintos niveles, motivando la participación de toda la escuela en el proyecto del huerto.

Resultados y reflexiones finales

Este proyecto, inicialmente diseñado para los cursos de prekinde y kinde, terminó involucrando a buena parte de la comunidad educativa. En paralelo al desarrollo de esta iniciativa, el huerto fue poco a poco transformándose en sala de clases. Durante este proceso, el invernadero fue creciendo en infraestructura: se instalaron mesas de cultivo, algunos muebles, y finalmente una pizarra. De esta manera, se constituyó un espacio que quedó a disposición de los y las profesores de la escuela, llegando incluso a hacerse parte del currículo. Profesores de distintas asignaturas comenzaron a hacerse parte del huerto, vinculando a sus estudiantes en la experiencia: gracias al trabajo de profesores de inglés y de arte, se elaboraron letreros en español y en inglés con los nombres de las plantas; la profesora de lengua aymara le enseñó a los estudiantes las ceremonias relacionadas con el cultivo y la cosecha, además de su conocimiento sobre hierbas medicinales; la profesora de biología utilizó el huerto para enseñar sobre el ciclo de las plantas.

La iniciativa del huerto permitió además iniciar el proceso para que la escuela Tucapel obtuviera la certificación ambiental otorgada por el Ministerio del Medio Ambiente. Esto, ya que a partir de este proyecto la escuela ha incorporado prácticas como

el reciclaje y compostaje, involucrando activamente a los y las estudiantes en estas actividades. A su vez, el programa de Forjadores Ambientales pasó de ser una actividad extraprogramática a formar parte del currículo desde preescolar a octavo básico.

A partir del desarrollo de este proyecto, es posible comprender al huerto escolar como más que una herramienta entre otras, entendiéndolo como una “vía para la sostenibilización curricular” (Barrón Ruiz & Muñoz Rodríguez, 2015, p. 215). En otras palabras, es posible ir más allá de la conceptualización del huerto como recurso educativo para actividades puntuales vinculadas a ciencias naturales, hacia un entendimiento de los huertos como elementos que articulan el cambio y la innovación en la cultura escolar, hacia un enfoque más comunitario y funcional de la enseñanza (Barrón Ruiz & Muñoz Rodríguez, 2015, pp. 220–221).

El huerto escolar, entendido como un espacio comunitario, puede ser ideal para implementar un currículo basado en proyectos que a su vez fortalezca la relación entre profesores y miembros de la comunidad a partir de trabajar sobre temas culturalmente relevantes. El huerto opera como una base común para que niños y niñas vean legitimado el conocimiento de sus comunidades en la escuela, valorizando el conocimiento y recursos de sus comunidades (Langhout & Rappaport, 2002, p. 347). Este recurso, así como otros de la misma naturaleza, resultan particularmente relevante para territorios multiculturales en que conviven distintos saberes.

Referencias

- Barrón Ruiz, Á., & Muñoz Rodríguez, J. M. (2015). Los huertos escolares comunitarios: Fraguando espacios socioeducativos en y para la sostenibilidad. *Foro de Educación*, 13(19), 213–239.
- Boscá, M. (2011). El huerto escolar en secundaria. *Temas para la Educación*. Revista digital para profesionales de la enseñanza, 16. <https://bit.ly/3a6BqHB>
- Bryan, J. A., Young, A., Griffin, D., & Holcomb-McCoy, C. (2017). Leadership Practices Linked to Involvement in School–Family–Community Partnerships: A National Study. *Professional School Counseling*, 21(1), 2156759X18761897. <https://doi.org/10.1177/2156759X18761897>
- Builes, J. (2002). El abordaje de la educación experiencial [Monografía]. Universidad de la Sabana.
- Epstein, J. L., Sanders, M. G., Sheldon, S. B., Simon, B. S., Salinas, K. C., Jansorn, N. R., Van Voorhis, F. L., Martin, C. S., Thomas, B. G., & Greenfeld, M. D. (2018). *School, Family, and Community Partnerships: Your Handbook for Action*. SAGE Publications. <https://books.google.cl/books?id=cYhLDwAAQBAJ>
- Gadotti, M. (2003). Pedagogía de la tierra y cultura de la sustentabilidad. Paulo Freire. *Revista de Pedagogía Crítica*, 2(2), 61–76.
- Henderson, A., & Mapp, K. (2002). A new wave of evidence: The impact of school, family, and community connections on student achievement [Annual Synthesis]. Southwest Educational Development Lab.
- Langhout, R., & Rappaport, J. (2002). Integrating community into the classroom: Community gardening, community involvement, and project-based learning. *Urban Education*, 37(3), 323–349.
- Rivas Silva, N. (2017). Huerto escolar como estrategia pedagógica de la sustentabilidad en la educación ambiental (proyecto en ejecución). *Revista Científica*, 355–375. <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2017.0.0.19.355-375>
- Vega Marcote, P. (2004). La educación ambiental en la formación inicial del profesorado. Análisis de un modelo didáctico para el desarrollo de la competencia para la acción a favor del medio [Tesis Doctoral, Depto. de Pedagogía e Didáctica das Ciências Experimentais, Universidad de A Coruña]. <https://core.ac.uk/download/pdf/61896801.pdf>

ENCUENTRO DE

MÚSICOS ANDINOS ESCOLARES

PROYECTO UTA ESCUELA

EDUCACIÓN PATRIMONIAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD REGIONAL DE ESTUDIANTES DE ARICA Y PARINACOTA.



FIESTA EN LA ESCUELA: SABORES Y SABERES DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DEL NORTE CHILENO

Alberto Díaz Araya¹

Romina Pereira Brante²

Yeliza Gajardo Carvajal³

Resumen

Se presenta un trabajo articulado entre los niveles de preescolar, 1°, 2°, 3°, 8° básico y segundo medio, en las asignaturas de Lenguaje, Historia, Inglés, Artes Visuales y Tecnología, que buscó generar interés por el pasado y el presente de su comunidad local a través de la comida y la festividad del Machaq Mara. Este proyecto se aplicó en un colegio particular subvencionado de la ciudad de Alto Hospicio, el cual cuenta con una alta diversidad cultural entre sus estudiantes. Se exponen las actividades realizadas para llegar a la actividad final, una muestra gastronómica y cultural en la que cada curso participante presentó a un pueblo de la región, o a un país influyente en nuestra cultura gastronómica, junto a su plato típico. Los positivos resultados en torno a la identificación con su cultura y sus características culinarias, forman parte de los beneficios de este proyecto.

Palabras Claves

Identidad, diversidad, cocina, aprendizaje articulado.

Abstract

An articulated work is presented between the levels of preschool, 1st, 2nd, 3rd, 8th grade and 2nd secondary, in the subjects of Language, History, English, Visual Arts and Technology, which sought to generate interest in the past and the present of the local community through food and the Machaq Mara festival. This project was applied in a private subsidized school in the city of Alto Hospicio, which has a high cultural diversity among its students. The activities carried out to reach the final activity are exposed, a gastronomic and cultural exhibition in which each participating course presented a town in the region, or a country influential in our gastronomic culture, along with its typical dish. The positive results regarding identification with its culture and culinary characteristics are part of the benefits of this project.

Palabras Claves

Identity, diversity, cooking, articulated learning.

1. Académico. Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas, Facultad de Educación y Humanidades, Universidad de Tarapacá. Arica, Chile. Correo: albertodiaz@academicos.uta.cl

2. Docente. Kronos School. Alto Hospicio, Chile. Correo: rpereira@colegiokronos.cl

3. Investigadora. Centro de Vinculación, Innovación e Investigación en Educación (EDUCAR). Universidad de Tarapacá. Arica, Chile. Correo: ygajardo@academicos.uta.cl

Introducción

Uno de los legados de la Colonización es Hipanoamérica, gracias a la diversidad de culturas que pudieron convivir en dicho periodo histórico fue la mezcla de distintos grupos étnicos en el ámbito cultural y su convivencia: la comida, el vestido, el vocabulario, la música, la danza, la religión, la manera de celebrar las fiestas, entre otros. Hoy, esta mezcla de culturas se evidencia en todos los aspectos de nuestra vida cotidiana, siendo la comida la más interesante. Una larga historia de saberes está escrita en cada plato que se sirve en una mesa Latinoamericana. Los diversos orígenes, los tipos de cocciones y cortes, productos del mar, de la tierra, cómo estos confluyen en un plato, los olores y sabores que emanan de éste, las ocasiones en las cuales se sirven, las manos y cargos de quienes las preparan, son toda una historia que la mayoría de nosotros no analiza ni cuestiona, solo disfruta. Porque cada ingrediente, cada tipo de preparación, los utensilios, la forma de cocción y todo lo que significa la preparación de un plato, indicará, en palabras de Mortecino (2004) “las particularidades de una historia en donde lo personal se entrelaza con lo colectivo, lo simbólico con lo económico, el poder con la subordinación” (p13)

La diversidad cultural que en la actualidad presentan las escuelas de la región de Tarapacá, y en especial las ubicadas en la comuna de Alto Hospicio, plantean un desafío importante, pues se deben incorporar las diversas miradas, culturas y saberes durante la enseñanza del contenido formal. Junto a esto, es posible desarrollar la identidad y la pertenencia a su respectiva cultura, para evidenciar que muchos de sus saberes culturales, y en este caso también culinarios, fueron forjados en el territorio que hoy habitan. La escuela se ve en la necesidad de hacer conexiones más reales entre la cultura del entorno y el saber particular de cada colectivo, de cada persona para poder trabajar valores positivos hacia la diversidad (Mondaca- Rojas, Gajardo- Carvajal y Sánchez- González, 2014).

El proyecto asociado al programa de Investigación UTA- Escuela 2018 fue adjudicado a la profesora

Romina Pereira Brante, docente del Colegio Kronos School, de Alto Hospicio, con apoyo de las profesoras Mixy Araya y Yovanna Almendra y al académico Dr. Alberto Díaz Araya. Su objetivo general era generar y/o fortalecer el interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura en el estudiante, valorando el conocimiento histórico de las manifestaciones culturales expresadas en la cocina y la religión de nuestra región, como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones.

Sus Objetivos específicos eran 1) Realizar una sesión de talleres donde los estudiantes puedan identificar las manifestaciones y/o productos culturales culinarios y religiosos de la cultura regional; 2) Identificar los productos culinarios que existen en nuestra región; y 3) Realizar una muestra gastronómica y cultural sobre lo aprendido en las sesiones y talleres vinculados al presente proyecto, donde los estudiantes y sus apoderados sean los protagonistas. El proyecto culminó con una muestra gastronómica y cultural que tenía por objetivo que los estudiantes descubrieran, experimentaran y aprendieran de forma artística y culinaria el conocimiento adquirido en clases sobre las manifestaciones culturales diversas existentes en nuestra región, y apreciaran la fusión de elementos de la cultura indígenas, española y el aporte de otras culturas migrantes.

Aunque no es primera vez que se realizaba esta actividad en el establecimiento, a cargo de las mismas profesoras, gracias al apoyo del proyecto UTA Escuela se logró el apoyo y compromiso de los directivos y de profesores de otras áreas para lograr que los estudiantes se apropiaran mejor del conocimiento. Así, este texto busca exponer una experiencia educativa de trabajo articulado entre preescolar, 1°, 2°, 3° y 8° básico y 2° medio en las áreas de Lenguaje, Historia, Inglés, Artes Visuales y Tecnología.

Es necesario destacar la importancia de la escuela como el lugar ideal para trabajar en actividades que permitan a los estudiantes una mayor identificación de los estudiantes con sus comunidades de origen

y la actual, al generar una concientización de su identidad, reconstruir su historia y su memoria (Mondaca- Rojas et al 2014). Un lugar interesante si queremos descubrir o redescubrir identidades con elementos tan simples y cotidianos como los alimentos, porque “el lenguaje culinario es especialmente adecuado para construir identidades” (Montecino 2004, p 40)

La posibilidad de que los establecimientos puedan plantear propuestas basados en lo institucional, pero complementadas con sus propias propuestas basadas en fomentar una cultura de identidad y aprendizaje reflexivo, apuntan al desarrollo de estudiantes que puedan contrastar diferentes cosmovisiones para ser sujetos colectivos, dinámicos, capaces de construir su propio discurso a través de la interculturalidad (Mondaca- Rojas, 2014), sobre todo en comunidades donde confluyen tantas identidades nacionales y locales, donde podemos pensar y analizar más que en los orígenes de un plato, en sus variedades simbólicas y analizar preparaciones y momentos importantes que marcan la identidad, como esos platos que prepararan solo para fiestas (Montecino, 2004)

De acuerdo a Montecino (2004) es la historia la que posibilita que hoy comamos lo que comemos y podamos hablar de la cocina chilena y el redescubrir esos alimentos, permite que reconozcamos esa mezcla, eso que la autora llama “mestizaje culinario” entre lo español y lo indígena, y con las otras influencias que llegaron en el siglo XX y continúan en el siglo XXI y que constituyen hoy lo local y lo regional.

¿Cómo lo Hizo?

Se diseñó una unidad didáctica articulada entre las profesoras del establecimiento y los profesionales de la Universidad de Tarapacá. Se consideró el trabajo con preescolar, 1°, 2° y 3° básicos, 8° y 2° medio. También se trabajó de manera articulada o en integración de asignaturas -de acuerdo al decreto 83 (Mineduc, 2015)- con las asignaturas de Lenguaje, Historia, Inglés, Artes Visuales y Tecnología, las dos últimas para apoyar la logística de la actividad de

cierre. La intención de unir en trabajo a los niveles de preescolar y los primeros años de educación básica, es trabajar la articulación entre ambos niveles, de modo de apoyar la adaptación de los preescolares en la educación básica.

Se diseñaron cinco (5) sesiones en los mismos horarios de clases. Se contempló además una salida a terreno al terminal agropecuario de Iquique con los niveles preescolares. Los niveles de kínder y pre-kínder trabajaron la unidad de Identidad Regional. El trabajo en 8 básico, fue con la 2° unidad, “Formación de la sociedad americana y de los principales rasgos del Chile colonial” Objetivo de Aprendizaje (OA) 11: Analizar el proceso de formación de la sociedad colonial americana considerando elementos como la evangelización, la esclavitud y otras formas de trabajo no remunerado, los roles de género, la transculturación, el mestizaje, la sociedad de castas, entre otros (Mineduc, 2016 a).

En 2° medio, se trabajó la unidad de Formación ciudadana con el OA 25: Reconocer la diversidad inherente a las sociedades como manifestación de la libertad y de la dignidad humana, y evaluar las oportunidades y desafíos que un mundo globalizado entrega para evitar toda forma de discriminación, sea por raza o etnia, nacionalidad, situación socioeconómica, religión o creencia, género, orientación sexual o discapacidad, entre otras (Mineduc., 2016 b).

El desarrollo del proyecto comenzó con una pregunta generadora a cada nivel, relacionadas ciertos conceptos claves como: mestizaje, pueblos originarios, sincretismo cultural, diversidad cultural, identidad latinoamericana, entre otros, para esto trabajaron con lecturas, documentales, comparaciones y recopilación de testimonios orales (en el hogar y círculo de amistades), para lo cual diseñaron mapas conceptuales y guías de trabajo. Posteriormente, se formaron grupos de trabajos para la preparación de la muestra gastronómica, donde dieron a conocer los elementos investigados y sus diversas manifestaciones en la sociedad: comidas típicas de Sudamérica, de los pueblos originarios, vestimentas, tradiciones, religiones, etc.

La experiencia finalizó con una muestra gastronómica y cultural el día viernes 22 de junio de 2018, en la multicancha del colegio (ceremonia de pawa y muestra 2° medio y 8° básicos) y la cancha de Educación Básica (1°, 2° y 3° básicos). Los cursos de preescolar, 1°, 2° y 3° básicos, tuvieron un tema y stand por curso (investigar y caracterizar las costumbres de un poblado de la precordillera). Los 2° medios y 8° básicos tuvieron un tema y stand por grupo de trabajo (pueblos prehispánicos o algún país latinoamericano con presencia migrante en el país).

¿Qué Resultados Obtuvo?

El objetivo general era generar y/o fortalecer el interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura en el estudiante, valorando el conocimiento histórico de las manifestaciones culturales expresadas en la cocina y la religión de nuestra región, como una forma de comprender el presente y desarrollar lazos de pertenencia con la sociedad en sus múltiples dimensiones (familia, localidad, región, país, humanidad, etc.). Este objetivo se desarrolló a través de las sesiones de clases, donde los estudiantes de 2° medio y 8° básico investigaron y socializaron diversas manifestaciones del mestizaje en América, Chile y la región de Tarapacá, lo que permitió identificar las manifestaciones y/o productos culturales culinarios y religiosos de la región (platos típicos y fiestas tradicionales como el año nuevo aymara). En paralelo, los alumnos de preescolar desarrollaron talleres lúdicos sobre la identidad de los pueblos tarapaqueños y realizaron una salida a los pueblos de Pica y Matilla. Las actividades culminaron con la muestra gastronómica en conmemoración del Machaq Mara, donde los estudiantes expusieron el resultado del trabajo realizado en clases.

El objetivo 2 era identificar los productos culinarios que existen en nuestra región, para lo cual investigaron en el laboratorio de computación y en textos escolares, realizaron entrevistas en el hogar donde recopilaban listas de alimentos y platos típicos. El objetivo Específico 3 era realizar una muestra gastronómica y cultural sobre lo aprendido en las

sesiones y talleres vinculados al presente proyecto, donde los estudiantes y sus apoderados fueron los protagonistas. Para esto, se elaboró la ornamentación para los stands de la muestra (paneles, afiches, letras, fotografías, etc.); la creación de libretos para las presentaciones de cada grupo (trabajo realizado en Historia, Lenguaje e Inglés); ensayos y preparación de los trajes para danzas típicas de pueblos tarapaqueños, con el apoyo de los apoderados. También se elaboró la escenografía para la ceremonia de Pawa (banderines, carteles, teas de aguayo) y bandera Whipala (hecha de tela). Todo esto se organizó a través de comisiones, donde participaron docentes, estudiantes y algunos apoderados.

Además, se elaboraron paneles informativos que fueron instalados en diversas zonas de la escuela para difusión de los contenidos de la investigación y se expusieron pendones relativos a los festejos de año nuevo aymara o ceremonia de Willa Kuti. Parece importante destacar la integración entre el contenido con la realidad que viven y conocen nuestros estudiantes, varios de los elementos utilizados para la actividad, eran traídos desde sus hogares, como banderas de pueblos originarios, utensilios, aguayos o trajes. Muchos de los platos para la degustación eran preparaciones cotidianas y conocidas por ellos, como la kalapurca, la cazuela, los picantes de carnes variadas. Era evidente, en algunos de ellos, su orgullo al presentar parte de su cultura (considerando el alto porcentaje de alumnos extranjeros de Sudamérica y provenientes de comunidades indígenas), de mostrar el trabajo realizado con sus grupos.

Bajo esta perspectiva, parece importante destacar el aprendizaje obtenido por las docentes sobre este tipo de trabajo, ya que la metodología de trabajo colaborativo e integrado entre las diferentes asignaturas bajo una perspectiva sociocultural generó un aporte en el aprendizaje de los estudiantes y una nueva experiencia para las docentes.

Conclusiones

La escuela es el lugar donde los estudiantes de distintos orígenes y con variadas tradiciones culturales se encuentran a aprender una cultura homogeneizante y que los homogeniza, lo cual se ha intentado revertir a través de la EIB aunque con regulares resultados (Mondaca- Rojas, 2014). Los contenidos que más impacto tienen en los estudiantes, y marcan los aprendizajes, son los que tienen relación con las cosas que los estudiantes conocen, han vivido y les son familiares, y qué más familiar que la comida que consumen cotidianamente, que es parte de su historia y que forman parte de su identidad, y la identidad de la región y del país (Montecino, 2004).

En este sentido, las mayores dificultades tuvieron relación con los tiempos destinados para la organización y logística de proyectos de aula, principalmente porque no se incluyen dentro de las horas de trabajo del docente. También la falta de apoyo del hogar, el desinterés de participar en algunos estamentos y/o funcionarios del establecimiento. Un detalle no menor fue el temor manifestado por los estudiantes para aprender con estrategias no tradicionales (creación de trajes, danzas, preparaciones culinarias, etc.).

Por otro lado, las oportunidades que esta experiencia educativa brindó, fueron la alta participación, incluso quienes tienen baja asistencia o poca participación; el uso de diversas estrategias para alcanzar los aprendizajes, desde creaciones manuales hasta redacción de exposiciones, pues se evaluó el proceso; el otorgar protagonismo a los alumnos para construir sus aprendizajes y muy importante, la integración y participación de gran parte de la comunidad educativa, tanto como apoyo en el proyecto, como participante o asistente a la ceremonia final.

La alta participación de los estudiantes, la mejor disposición para realizar las actividades, se relaciona con el hecho de que participaron desde sus propios talentos y generaron un espacio para realmente evidenciar los saberes adquiridos en esta unidad didáctica. Descubrir y relacionar de manera

artística (danza y cocina) las manifestaciones culturales existentes en la región, donde se aprecia su fusión, les permitió comprender mejor la importancia del mestizaje en la conformación de nuestra sociedad como ciudadanos latinoamericanos y chilenos, el cual está inserto en los planes y programas de Mineduc y que en esta actividad, se hizo danza, sabor, y saber.

Agradecimientos

El presente proyecto se desarrolló de manera interdisciplinaria, por lo que se agradece el trabajo colaborativo de las docentes Yovana Almendra Rojas y Mixy Araya Barraza, pertenecientes a Kronos School.

Bibliografía

Mineduc (2016) Programas de estudio Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Octavo año básico https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-18975_programa.pdf

Mineduc (2016) Programas de estudio Historia, Geografía y Ciencias Sociales, segundo año medio. https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-34441_programa.pdf

Mineduc (2015) decreto 83/2015 <https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/Decreto-83-2015.pdf>

Mondaca-Rojas, C., Gajardo-Carvajal, Y. y Sánchez-González, E. (2014) Historia, memoria y ciudadanía intercultural. El reto del siglo XXI para las aulas de la región de Arica y Parinacota, norte de Chile. *Revista Interciencia*, vol. 39, (07), pp 524- 530. <https://www.interciencia.net/wp-content/uploads/2017/11/524-e-1%C2%BA-MONDACA-71.pdf>

Montecino, S. (2004) Cocinas mestizas de Chile. La olla deleitosa. Museo de Arte Precolombino. <https://gravepa.com/grainaino/RECETAS/Cocinas%20mestizas%20de%20Chile%20-Sonia%20Montecinos-.pdf>

B I E N V E N I D O S

COLACIONES SALUDABLES



EDUCANDO EN VALORES DEMOCRÁTICOS Y HABILIDADES CÍVICAS PARA EL BIEN COMÚN

Carlos Mondaca Rojas¹

Maritza Gatica Coya²

Andrea Alvarado Urbina³

Resumen

Este artículo presenta la experiencia educativa de un taller teórico-práctico de formación ciudadana con adolescentes en el Colegio Integrado Eduardo Frei Montalva de Arica. El taller se desarrolló durante el año académico 2017, con estudiantes de octavo año de enseñanza básica y segundo año de enseñanza media; la instancia buscó generar espacios de debate y formación de pensamiento crítico entre los estudiantes de la escuela, con miras a desarrollar valores y actitudes tales como el sentido de justicia social. En un primer momento, se recogió información a través de encuestas para detectar las debilidades y fortalezas de los estudiantes en cuanto a conocimientos de educación cívica. La información obtenida en esta etapa sirvió de orientación para la segunda fase, en que se desarrollaron talleres teóricos sobre temáticas tales como Derechos Humanos y legislación, entre otros. Finalmente, los estudiantes conformaron grupos para trabajar en equipo y formular “proyectos cívicos-estudiantiles”. Estas iniciativas constituyeron aportes de los estudiantes para la comunidad educativa, destacando entre ellos proyectos de reciclaje, alimentación saludable y vida sana, y valoración de la vida en democracia, entre otros.

Palabras Claves: Democracia – Participación – Formación Ciudadana

Summary

This article describes the educational experience of a theoretical and practical workshop on civic education with adolescents at the school “Colegio Integrado Eduardo Frei Montalva” in Arica. The workshop took place during the 2017 academic year, with students in 8th grade of elementary, and in sophomore year of high school; the goal was to generate a space of debate and critical thinking formation among students, aiming to develop values and attitudes such as social justice. Initially, the teacher administered a survey in order to identify students’ strengths and weaknesses regarding knowledge of civic education. The information gathered through the survey helped design the theoretical part of the workshop, which included topics like human rights and legislation, among others. Finally, students formed teams to develop “civic-minded student projects”. These initiatives became a contribution from students to their educational community; notably, projects include topics like recycling, healthy eating and wellbeing, the value of democracy, among others.

Key words: Democracy – Participation – Civic education

1. Académico. Departamento de Educación, Facultad de Educación y Humanidades, Universidad de Tarapacá. Arica, Chile. Correo: cmondacar@academicos.uta.cl

2. Docente. Colegio Integrado Eduardo Frei Montalva. Arica, Chile. Correo: maritza.gaticaco@slepchinchorro.cl

3. Investigadora. Centro de Vinculación, Innovación e Investigación en Educación (EDUCAR). Universidad de Tarapacá. Arica, Chile. Correo: andalv@sas.upenn.edu

Introducción

Este artículo presenta la experiencia educativa de un taller teórico-práctico de formación ciudadana con adolescentes en el Colegio Integrado Eduardo Frei Montalva de Arica. En un contexto global de disminución de la participación ciudadana, la formación ciudadana se vuelve una necesidad para el ejercicio de la democracia, ya que ésta requiere de ciudadanos democráticos, que cuenten con conocimientos y competencias adecuados para el ejercicio de una política democrática (Galston, 2001, p. 217). De hecho, la formación ciudadana ha llegado a ocupar un lugar central en la elaboración de currículos escolares alrededor del mundo, impulsada por organismos como UNESCO y OECD, comprendiendo que la formación de competencias para el ejercicio de la ciudadanía es una de las principales funciones del sistema educativo (Bonhomme, Cox, Tham, & Lira, 2015, p. 375).

Esta experiencia educativa fue desarrollada durante el año académico 2017, con estudiantes de octavo año de enseñanza básica y segundo año de enseñanza media. En concreto, este taller buscó generar instancias de debate y formación de pensamiento crítico entre los estudiantes de la escuela, con miras a desarrollar valores y actitudes tales como el sentido de justicia social. La misión de instalar valores democráticos y habilidades cívicas en los estudiantes se tradujo en objetivos específicos como identificar los valores y habilidades fundamentales de la convivencia democrática, valorar la convivencia democrática, aplicar los valores democráticos en situaciones cotidianas, y ejercitar las habilidades cívicas para fomentar la participación de los estudiantes.

En relación al desarrollo del taller, inicialmente se recogió información a través de encuestas para detectar las debilidades y fortalezas de los estudiantes en cuanto a conocimientos de educación cívica. Esta etapa arrojó información clave para dar inicio al proyecto, en base a la cual se dio inicio a talleres teóricos que incluyeron temáticas como la Declaración Internacional de los Derechos Humanos y su injerencia en las leyes vigentes en el país, entre

otros. En la siguiente etapa, los estudiantes conformaron grupos para trabajar en equipo y aplicar lo aprendido en los talleres teóricos; de estas instancias nacieron proyectos internos que se denominaron “proyectos cívicos-estudiantiles”. Finalmente, a partir de los conocimientos y habilidades trabajados durante las primeras etapas, surgieron aportes de los estudiantes para la comunidad educativa, destacando entre ellos proyectos de reciclaje, alimentación saludable y vida sana, y valoración de la vida en democracia, entre otros.

Antecedentes

Las últimas décadas han visto una creciente preocupación por la disminución en los niveles de participación política en distintos países, especialmente entre los más jóvenes (Torney-Purta, 2002, p. 129). Este preocupante diagnóstico ha volcado la atención de académicos y diseñadores de políticas públicas sobre la efectividad de la formación ciudadana. Pese a que durante décadas existió un consenso en la ciencia política respecto de la escasa relevancia de la educación cívica formal en el proceso global de la formación cívica, la evidencia más reciente indica lo contrario (Galston, 2001, p. 219). Así, estudios recientes han sugerido que existe relación entre el conocimiento cívico y ciertos atributos, que se manifestaría en que el conocimiento cívico: ayuda a los ciudadanos a comprender sus intereses; aumenta la consistencia de sus opiniones a través del tiempo; facilita la comprensión de eventos políticos; puede modificar opiniones sobre temas específicos de interés público; disminuye la probabilidad de experimentar desconfianza generalizada o alejamiento de la vida pública; promueve el apoyo a valores democráticos; y promueve la participación política (Galston, 2001, pp. 223-224).

Estudios recientes han puesto el énfasis en la importancia del aprendizaje práctico para el desarrollo de competencias democráticas. No basta con adquirir de forma pasiva conocimientos teóricos; para que el conocimiento se convierta en práctica (por ejemplo, en participación ciudadana), es necesario

experimentar el ejercicio de la democracia. Siguiendo a Conover et al, McDevitt & Kiouisis (2006) relevan el concepto de democracia deliberativa, que refiere a la construcción interpersonal de conocimiento a partir de la participación dialógica. En este sentido, los autores señalan que el aprendizaje político en la etapa adolescente requiere de una buena cantidad de práctica en el contexto informal de sus grupos primarios, para lo cual los adolescentes “deben sentirse cómodos al expresar sus recientemente formadas opiniones, a la vez que testean sus adhesiones partidistas en presencia de profesores, pares, hermanos y padres” (McDevitt & Kiouisis, 2006, p. 248). Los resultados de su investigación indican que la instrucción deliberativa influye en la atención que los jóvenes ponen a las noticias, en la disposición a debatir temas de interés cívico con padres y amigos, en el tamaño de la red de personas con quienes discuten estos temas, y en la disposición a estar en desacuerdo y a escuchar a sus oponentes (2006, pp. 260-261).

La relevancia del aprendizaje experiencial en la formación ciudadana de jóvenes otorga a las escuelas un importante desafío. En este sentido, las escuelas debieran cumplir un rol significativo en la promoción de la participación ciudadana, tanto a través de la enseñanza de conocimiento cívico, relevando la importancia de los procesos electorales, como también promoviendo espacios de respeto en los que los estudiantes puedan discutir sus puntos de vista (Torney-Purta, 2002, p. 140). Bonhomme et al (2015) llevaron a cabo un estudio cualitativo en 9 escuelas sobre prácticas pedagógicas en la formación ciudadana, clasificándolas en “tradicionales” (por ejemplo, exponer, hacer preguntas de contenido, revisar ejercicios y tareas, o trabajar con texto escolar), “prácticas orientadas al estudiante” (por ejemplo, relacionar contenido con la contingencia, trabajar en grupos pequeños, pedir a estudiantes que elaboren una opinión, o involucrar a estudiantes en la planificación), y “prácticas alternativas o constructivistas” (por ejemplo, hacer que los estudiantes trabajen en elaborar un producto, debatan asuntos sociales o políticos, desarrollen proyectos de investigación, o participen en juegos de roles o

simulaciones), en base al estudio TALIS de la OECD. A partir del análisis de la frecuencia con que se realizan estas prácticas en clases, los autores concluyen que es posible distinguir al menos dos tipos de docencia: uno que se estructura fundamentalmente por prácticas tradicionales, y otra docencia que si bien incorpora formas tradicionales, incluye también una mayor proporción de prácticas orientadas al estudiante, complementándose mutuamente (Bonhomme et al., 2015, p. 387). Sería este último tipo de docencia, según la experiencia de profesores incluidos en este estudio, el que mejor permite lograr los objetivos de la formación ciudadana, ya que facilita la formación de pensamiento crítico (2015, p. 389).

Uno de los aspectos más relevantes del aprendizaje de la ciudadanía en adolescentes es lo que la literatura ha llamado clima de apertura en la sala de clases. Esta noción, que puede ser entendida como la discusión de temas sociales y políticos en clases en un contexto de respeto y empatía, es operacionalizada por Campbell (2008) como la combinación de los siguientes elementos: que los estudiantes se sientan en libertad de estar abiertamente en desacuerdo con sus profesores sobre temas sociales y políticos, que sean incentivados a formar sus propias opiniones, que se sientan libres de expresar sus opiniones en clases incluso cuando son diferentes a los de la mayoría de sus compañeros, que los profesores respeten las opiniones e incentiven a los estudiantes a expresarlas en clases, que los incentiven a discutir temas sociales y políticos sobre los cuales los estudiantes tienen opiniones distintas, y que muestren distintos ángulos de un tema cuando lo explican en clases (Campbell, 2008, p. 443). Campbell afirma que es la naturaleza de la discusión política en el aula, más que su frecuencia, la que tiene un impacto significativo en los estudiantes, señalando que “un ambiente en el aula que fomente el intercambio de ideas libre, abierto y respetuoso está positivamente relacionado con el nivel de conocimiento sobre procesos democráticos en jóvenes” (2008, p. 450). A su vez, un clima de apertura que permita la exposición de los jóvenes al conflicto político ayuda a desarrollar una mayor valoración por el rol del conflicto en

un sistema democrático, fomentando el respeto por la diversidad. Finalmente, el autor concluye que un clima de apertura tiene un mayor impacto en la apreciación del conflicto y la disposición a votar en jóvenes con bajas expectativas educacionales, produciendo un efecto compensatorio de las desigualdades de origen (2008, p. 451).

Estudios más recientes respaldan la importancia del clima de apertura en la sala de clases para la formación ciudadana de jóvenes, y particularmente su disposición a la participación política. En el caso chileno, Díaz (2014) estudia las prácticas que fomentan la participación electoral futura de estudiantes de octavo año, destacando que la preparación de los profesores en la materia, la discusión frecuente de temas sociales y políticos en clases, un clima favorable, la existencia de una asignatura y docentes dedicados exclusivamente a la formación ciudadana, y la práctica democrática de elecciones en el establecimiento son factores que se asocian positivamente con la predisposición a votar en los estudiantes (Díaz, 2014, p. 63).

Desarrollo del taller de formación ciudadana

La experiencia educativa que se presenta en este artículo fue inspirada tanto por el requerimiento institucional de instalar la formación ciudadana en las escuelas, como por la motivación por proveer instancias de debate y elaboración de ideas a los alumnos del establecimiento. Durante el año 2016, el Ministerio de Educación de Chile elaboró orientaciones para que cada establecimiento educacional elabore su Plan de Formación Ciudadana, requerido por la legislación vigente (MINEDUC, 2016). Inicialmente, el Plan de Formación Ciudadana del Colegio Integrado Eduardo Frei Montalva incluía solo a 3° y 4° año de enseñanza media; a partir del desarrollo de este proyecto, la profesora Maritza Gatica buscó proveer una instancia de formación a estudiantes más jóvenes, partiendo desde 8° año de enseñanza básica. De esta manera, la profesora elaboró el diseño de este taller teórico-práctico basándose en las orientaciones del Ministerio, pero extendiendo su alcance a estudiantes de toda la enseñanza media.

La metodología de trabajo de este proyecto se basa en la investigación – acción, enfatizando la integración de conocimientos teóricos y experiencia práctica. El taller se desarrolló en distintas etapas que en última instancia sirvieron como indicadores del proceso de aprendizaje: una etapa de diagnóstico, etapa de análisis de diseño de plan de acción, etapa de aplicación del plan y observación, y etapa de análisis de resultados.

En la etapa de diagnóstico, se aplicó una encuesta a los estudiantes para determinar su nivel de familiaridad con conceptos y nociones relacionados con la formación ciudadana, tales como democracia, participación ciudadana, y comunidad, además de temáticas de interés nacional como los casos de colusión, entre otros. Esta encuesta develó un manejo parcial de los términos que servirían de base conceptual en los talleres a realizar: solo un 30% de los estudiantes conocía en profundidad en qué consistían los casos de colusión en Chile, pero el 90% de los encuestados sabía que existían; el 85% de los estudiantes supo responder que la participación ciudadana es más que votar en elecciones democráticas y que esta participación podía darse en todos los tipos de comunidades que ellos han conformado, ya sea la familia, amigos, establecimiento educacional y también sus propios barrios. Ante estos hallazgos, se comenzó la ejecución del taller impartiendo clases teóricas para fortalecer el aprendizaje de conceptos básicos.

La etapa de diseño de plan de acción fue una fase de estudio y reflexión de la información recolectada en el diagnóstico, que permitió además identificar a posibles alumnos monitores que se incorporaran posteriormente a un equipo de intervención. Los estudiantes monitores fueron elegidos para colaborar con el desarrollo de los talleres, seleccionando a quienes demostraron especial interés, iniciativa, activa participación y manejo de los temas abordados. El rol que cumplían dichos monitores era apoyar en el desarrollo de las dinámicas en los talleres y orientar cuando surgían dudas, lo que permitió que los grupos de trabajo recibieran retroalimentación constante. Esta modalidad de trabajo resultó muy

práctica considerando que era solo una docente a cargo de impartir el taller en salas con hasta 40 alumnos.

En la etapa de aplicación del plan y observación los estudiantes trabajaron en grupos de cuatro, durante una hora y media semanal, en la que revisaron los grandes ejes valóricos de un sistema democrático y reconocieron la importancia de vivir en pro del bien común, aplicando en su cotidiano las habilidades ciudadanas, evaluando casos contingentes de la política actual, y dando opiniones críticas y reflexivas sobre los acontecimientos que los involucran indirecta o indirectamente, a ellos y a su comunidad. En específico, se trabajaron el origen y desarrollo de la democracia, presentando elementos de cambio y continuidad de este mismo; valores democráticos; derechos y deberes del niño, niña y adolescentes; características de los derechos; definición de comunidad (familia, amigos y colegio); participación ciudadana (esto incluyó una visita a la Ilustre Municipalidad de Arica); y temas contingentes como la ley de aborto en tres causales, la colusión en Chile y la vulneración de derechos humanos durante la dictadura militar en Chile. Los temas se presentaron a través de diversas modalidades, incluyendo presentaciones PowerPoint, videos, relatos, lecturas, fotografías, mini-documentales y audios.

En esta etapa, los estudiantes realizaron un trabajo final que consistió en que elaboraran una solución a una problemática identificada en su entorno escolar, los que se tradujeron en intervenciones al interior del establecimiento. Cada grupo eligió la temática a trabajar, incluyendo derechos y deberes, el cuidado del medio ambiente, y la vida saludable. Los estudiantes elaboraron afiches que instalaron en las salas de clases del colegio, haciendo difusión de sus propuestas. Estas intervenciones fueron bien recibidas por la comunidad escolar.

En la etapa final del proyecto se realizó una encuesta anónima a todos los estudiantes para reflexionar en torno a lo aprendido y evaluar la experiencia. La totalidad de los encuestados se manifestaron conformes con el taller y consideraron que los temas

tratados eran pertinentes. A su vez, los estudiantes valoraron la elaboración de proyectos que buscaran implementar soluciones en su espacio inmediato.

Esta experiencia educativa generó un verdadero espacio de ejercicio de ciudadanía para los estudiantes en que se enfatizó la búsqueda de la justicia y el bien común, quienes pudieron visibilizar temas que afectan a la comunidad educativa y aportar a su solución en la medida de sus posibilidades.

Resultados y discusión

El taller teórico-práctico de formación ciudadana para jóvenes desde octavo año de enseñanza básica realizado en el Colegio Integrado Eduardo Frei Montalva generó un gran interés en los estudiantes. Según pudo observar la profesora, los estudiantes se mostraban expectantes antes de cada taller, y participaban activamente, proponiendo temas de su propio interés. El diálogo durante los talleres era dinámico y animado. Más importante aún, los estudiantes se mostraron llanos a escuchar las diversas opiniones existentes, creándose así un espacio de respeto que facilitó la interacción.

Este proyecto generó un espacio para la reflexión sobre los intereses de los estudiantes, que si bien incluían temas que podían ser delicados de abordar por su carga normativa, fueron discutidos con altura de miras y mucha madurez por parte de los participantes. Entre los temas abordados se incluyen los derechos de los niños y niñas, sus deberes, el cuidado del medio ambiente, la valoración del patrimonio, la ley de aborto en tres causales recientemente aprobada en Chile (comparando la situación con otros países latinoamericanos), el golpe de Estado de 1973 en Chile, entre otros. El taller desarrolló estos temas no solo desde el análisis cognitivo, sino que también incorporó el abordaje de la subjetividad asociada a los temas más delicados. Por ejemplo, el golpe de Estado se abordó a partir de un trabajo de introspección consistente en realizar un dibujo que expresase las emociones que experimenta una persona en dictadura, logrando que pese a no haber vivido este acontecimiento de la historia del país,

los jóvenes logren contextualizarlo a través del arte. A su vez, los estudiantes realizaron entrevistas a personas que vivieron en Chile durante el régimen militar (en algunos casos, familiares con quienes no habían hablado del tema antes), lo que les permitió generar aprendizajes significativos sobre un período relevante de la historia reciente del país.

El hecho de abordar temas del presente conectándolos con la memoria histórica facilitó que los estudiantes tomaran posturas críticas, y mostraran gran disposición a seguir aprendiendo sobre estos temas. En cada taller se dio espacio para la discusión, generándose de este modo animados debates que reflejan el interés de los estudiantes por expresar sus opinión y validar sus argumentos.

Tal vez el principal impacto que tuvo este proyecto en los estudiantes fue romper con el silencio típico de cada clase, ya que los participantes del taller pasaron de la disposición más bien pasiva asociada a la enseñanza de tipo tradicional que mencionaban Bonhomme y coautores (2015), a una actitud más activa, demostrando la capacidad de dar su opinión y sostener posiciones críticas incluso ante quienes están en desacuerdo con ellos. En situaciones de disenso, los estudiantes lograron desarrollar la capacidad de argumentar frente a situaciones en donde no estuvieran del todo de acuerdo o conformes, defendiendo sus posiciones de forma respetuosa y seria. Así, fue posible observar cómo la entrega de herramientas teóricas y prácticas que fomentan valores como el bien común se asocian con la capacidad de expresarse abierta y asertivamente, sin temor al conflicto.

La realización de este taller tuvo un impacto en el colegio que trasciende a los cursos que participaron directamente de él. Otros profesores del establecimiento coincidieron en afirmar que se observó un cambio conductual en los estudiantes, que se percibe en una mayor participación en clases, en la expresión de opiniones de manera respetuosa, en el debate ordenado esperando el turno para intervenir, entre otros.

Finalmente, el éxito con que fue percibido este taller en el establecimiento motivó a que se optara por extender el currículo de formación ciudadana a partir de 5° básico hasta 4° de enseñanza media. A cada nivel se le asignó un taller de formación ciudadana consistente en dos horas a la semana, que es ejecutado por profesores de Historia y Geografía. Si bien las orientaciones curriculares son las que entrega el Ministerio de Educación a través de su documento de orientaciones para la formación ciudadana (MINEDUC, 2016), los profesores del departamento de Historia incorporan una gran diversidad de actividades que contribuyen al desarrollo de pensamiento reflexivo y/o crítico en los estudiantes.

Reflexiones finales

Este proyecto significó una oportunidad para instaurar un espacio para el diálogo y la reflexión entre los estudiantes, instancias que muchas veces no encuentran espacio suficiente en las planificaciones de los profesores. El generar espacios de formación ciudadana activa como este taller resulta fundamental para el Colegio Integrado, ya que ésta se encuentra presente en las orientaciones curriculares y también en Plan de Mejoramiento Educativo.

En conclusión, el taller de formación ciudadana tuvo un resultado tremendamente positivo, ya que generó un impacto en el aprendizaje de los estudiantes. Cabe destacar que fueron ellos mismos los que se tomaron el protagonismo en la construcción de su aprendizaje. Así, los talleres teórico-prácticos resultaron ser una excelente base para llevar a la práctica mejoras en la convivencia democrática y buscar el bien común entre todos y todas quienes conformamos y queremos una sociedad más justa, digna e igualitaria.

Bibliografía

Bonhomme, M., Cox, C., Tham, M., & Lira, R. (2015). La educación ciudadana escolar de Chile 'en acto': Prácticas docentes y expectativas de participación política de estudiantes.

Campbell, D. E. (2008). Voice in the Classroom: How an Open Classroom Climate Fosters Political Engagement among Adolescents. *Political Behavior*, 30(4), 437-454. Recuperado de JSTOR.

Castillo, J. C., Miranda, D., Bonhomme, M., Cox, C., & Bascopé, M. (2015). Mitigating the political participation gap from the school: The roles of civic knowledge and classroom climate. *Journal of Youth Studies*, 18(1), 16-35. <https://doi.org/10.1080/13676261.2014.933199>

Díaz, G. (2014). Educación para la ciudadanía y participación electoral en un contexto de voto voluntario. *Política. Revista de Ciencia Política*; Vol. 52 Núm. 1 (2014). <https://doi.org/10.5354/0716-1077.2014.33099>

Galston, W. A. (2001). Political Knowledge, Political Engagement, and Civic Education. *Annual Review of Political Science*, 4(1), 217-234. <https://doi.org/10.1146/annurev.polisci.4.1.217>

Herrmann, M. G., & van Klaveren, A. (2016). Disminución de la participación de la población en organizaciones sociales durante los últimos trece años en Chile e implicaciones para la construcción de una política de planificación urbana más participativa. *EURE (Santiago)*, 42, 175-203.

Knowles, R. T., & McCafferty-Wright, J. (2015). Connecting an open classroom climate to social movement citizenship: A study of 8th graders in Europe using IEA ICCS data. *Informing Learning and Teaching in Social Studies Education through Quantitative Research*, 39(4), 255-269. <https://doi.org/10.1016/j.jssr.2015.03.002>

McDevitt, M., & Kiouisis, S. (2006). Deliberative Learning: An Evaluative Approach to Interactive Civic Education. *Communication Education*, 55(3), 247-264. <https://doi.org/10.1080/03634520600748557>

MINEDUC. (2016). Orientaciones para la elaboración del Plan de Formación Ciudadana. Santiago: División de Educación General DEG, Ministerio de Educación de Chile.

Putnam, R. (1995). Bowling alone: America's declining social capital. *Journal of Democracy*, 6(1), 65-78.

Torney-Purta, J. (2002). Patterns in the Civic Knowledge, Engagement, and Attitudes of European Adolescents: The IEA Civic Education Study. *European Journal of Education*, 37(2), 129-141. Recuperado de JSTOR.

UNESCO. (2013). Clasificación Internacional Normalizada de la Educación, CINE 2011. Recuperado de Instituto de Estadística de la UNESCO website: <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-iscsed-2011-sp.pdf>



HAVING FUN LEARNING ENGLISH: ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS A NIÑOS DE KÍNDER Y PRIMERO BÁSICO, CON APOYO DE UNA PLATAFORMA EN LÍNEA

María Victoria Alvarado Gutiérrez¹

Mónica Neira Adasme²

Nataly Contreras Tapia³

Yeliza Gajardo Carvajal⁴

Resumen

El presente texto expone el proyecto UTA escuela Having fun learning English que se implementó en la escuela Tucapel de Arica, en kinder y primero básico. Se buscó lograr una actitud positiva hacia el aprendizaje a través de una metodología lúdica con el uso de la plataforma ela.cl y el programa “My friend Casper”, el cual favorecía el desarrollo de la comprensión auditiva. Aunque no se logró el trabajo individual con la plataforma, el trabajo cooperativo entre estudiantes permitió la adquisición de nuevo vocabulario, aumentó el interés por participar y mejoró el manejo en el uso de la plataforma interactiva.

Palabras Claves: Enseñanza del Inglés, didáctica lengua extranjera, preescolares, plataforma interactiva, comprensión auditiva.

Abstract

This text presents the project UTA Escuela “Having fun learning English” that was implemented in the Tucapel school from Arica, Chile, from kindergarten until 1th grade. We sought to achieve a positive attitude towards learning through a playful methodology with the use of the ela.cl platform and the “My friend Casper” program, which favored the development of listening comprehension. Although individual work with the platform was not achieved, cooperative work among students allowed the acquisition of new vocabulary, increased interest in participating, and improved handling in the use of the interactive platform.

Key Words: Teaching English, foreign language teaching, preschool children, interactive platform, listening comprehension.

1. Académica. Departamento de Idiomas Extranjeros, Facultad de Educación y Humanidades, Universidad de Tarapacá. Arica, Chile. Correo: malvarado@uta.cl

2. Académica. Departamento de Idiomas Extranjeros, Facultad de Educación y Humanidades, Universidad de Tarapacá. Arica, Chile. Correo: mneiraa@uta.cl

3. Docente. Escuela Tucapel. Arica, Chile. Correo: nataly.contreras.tapia@gmail.com

4. Investigadora. Centro de Vinculación, Innovación e Investigación en Educación (EDUCAR). Universidad de Tarapacá. Arica, Chile. Correo: ygajardo@academicos.uta.cl

Introducción

La incorporación de metodologías más participativas y lúdicas en la enseñanza de la lengua, particularmente de una lengua extranjera, es un desafío para cualquier docente, principalmente si trabaja en los primeros años de escolaridad. Los niños de preescolar y primeros años de enseñanza básica no alcanzan a entender qué es una lengua extranjera ni por qué podría ser interesante aprenderla, por lo que es imprescindible que la enseñanza de ésta sea atractiva para instarlos a participar (Mercau, 2009). Considerando la creciente incorporación de las TICs en la enseñanza en general, parece interesante considerar la sugerencia que hacen las bases curriculares de la asignatura de idioma extranjero inglés (Mineduc, 2012), sobre utilizarlas para introducir a los niños en el aprendizaje del idioma, pues existen experiencias en las que la mediación tecnológica multimedia en el aula ha resultado efectiva para el aprendizaje de vocabulario inglés (Gutiérrez, Gómez y García, 2013).

Siguiendo esta línea de trabajo, este texto relata la ejecución del proyecto “Having Fun Learning English”, asociado al Programa de Investigación UTA-Escuela 2017. Fue adjudicado a la profesora de Inglés Claudia Aranda, docente de la Escuela D-21 Tucapel, Arica, y al académico Dr. Carlos Mondaca, del cual el Centro Educar hizo un seguimiento con cinco visitas. La docente Claudia Aranda comenzó su permiso postnatal justo al inicio del proyecto, lo cual lo retrasó un poco, hasta que la profesora Nataly Contreras tomó las riendas de la implementación.

El objetivo general era lograr en los niños y niñas de los niveles pre-escolar una actitud positiva hacia el aprendizaje del Inglés, con el fin de propiciar la formación de un ser autónomo, crítico, participativo, creativo, independiente y seguro de sí mismo mediante una metodología lúdica, adecuada a sus edades, que sirva para que logren un alto nivel de inglés, apuntando al desarrollo de habilidades y destrezas en la apropiación de competencias de aprendizaje del idioma extranjero inglés con la utilización de las TICs.

Además, incluía los siguientes Objetivos Específicos:

1. Familiarizar a los niños y niñas con el idioma inglés utilizando las nuevas tecnologías de la información en el desarrollo de las actividades;
2. Acercar a los alumnos a culturas diferentes mediante los materiales auténticos que proporciona la utilización de nuevas teorías
3. Estimular la imaginación y creatividad de niños y niñas a través del juego y expresiones artísticas.

Ya que este trabajo trata sobre el uso de las TICs en las escuelas, se hace pertinente reflexionar sobre su uso, pues en la actualidad sustituye a antiguos recursos y tanto el computador como el software educativo pueden usarse como herramientas motivadoras y atractivas para los estudiantes de todas las edades o niveles (Durán, Barrios, De la Herrán, 2006). Y si nos referimos a la enseñanza de una lengua extranjera (LE), Mercau (2009) propone que el primer contacto del niño con una LE puede ser duro, y si éste es positivo, puede aumentar el interés por aprenderla, a lo que agrega la importancia de comenzar con la enseñanza en edades tempranas.

Gutiérrez, Gómez y García (2013) investigaron qué tan efectivo es el aprendizaje del vocabulario inglés a través de la mediación de una plataforma multimedia en los preescolares, y se plantearon como objetivo conocer la efectividad de los recursos digitales multimedia como mediadores de aprendizaje. Además, permitieron que la comunidad educativa reconociera los beneficios del uso de la tecnología en el aula, y motivaron a los docentes a utilizar recursos multimedia como complemento a su labor. En su investigación concluyen que los niños expuestos a recursos multimedia aprenden más palabras, que el aprendizaje con estas características se hace efectivo y constituye una herramienta eficaz en el aprendizaje del vocabulario inglés en preescolar en comparación con la enseñanza tradicional (flashcards).

En consecuencia, parece interesante mostrar cómo el uso de una plataforma en línea, ayuda a los estudiantes de esta escuela de Arica en el aprendizaje de vocabulario en inglés. Este texto revisará realización de este proyecto como una experiencia educativa inédita en las escuelas municipales de la región, por lo que su implementación puede ser interesante para docentes y directivos, de modo de facilitar el acceso, la enseñanza y el aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

¿Cómo lo Hizo?

Para lograr los objetivos de este trabajo se implementó la plataforma interactiva en línea www.ela.cl, creada por la Fundación E- Learning America, la cual está diseñada sobre la base del programa de estudio del Ministerio de Educación. La orientación del programa es el desarrollo de las habilidades de comprensión auditiva y expresión oral en el idioma inglés, ajustado a la edad. De los programas presentados en la plataforma, el denominado "My friend Casper", tiene actividades desde educación parvularia hasta 4° básico, los contenidos de cada curso se dividen en 4 unidades, cada una subdivididas en 8 lecciones y abarcan un año escolar completo. Se compró la licencia para los Kinder A, B y el Primero Básico A.

La plataforma está diseñada para que cada estudiante ingrese a la página desde su computador y aprenda a su ritmo, lo cual no se pudo hacer debido la incompatibilidad de horarios con la sala de computación (el uso se solicita en marzo y la profesora suplente ingresó en abril) y a otros inconvenientes no estimados previamente, lo cual significó adaptar el trabajo a la sala de clases con el apoyo de un proyector. En clases, todos repetían las palabras juntos, levantaban la mano para responder o salir adelante a ocupar el computador. Aunque no estaba diseñado así, resultó práctico, didáctico y produjo aprendizaje colaborativo; también permitió monitorear mejor el avance en contenidos e identificar quienes avanzaban según lo esperado o se quedaban atrás, de modo de ayudarlos y alentarlos. La docente inició con la Unidad 2 (Family) y registró todo en un cuaderno de campo.

Las lecciones son talleres pedagógicos que utilizan videos, software de juegos, canciones, bailes, dramatizaciones y lecturas de apoyo en el desarrollo de los temas, que se complementan con guías pedagógicas que utilizan contenidos digitales y material online para la apropiación del conocimiento del idioma inglés. Una muestra es el trabajo realizado con la unidad II, lecciones 1 al 4 de la plataforma online con los estudiantes de kínder, sobre miembros de la familia. En las lecciones los niños y niñas identificaron, mediante juegos, los miembros de la familia en inglés: mother, father, grandmother, grandfather, sister, brother y baby. En la plataforma, el personaje principal del juego, el ratón Casper, presenta a su familia y los invita a repetir las palabras para seguir el tono de pronunciación de un hablante nativo. Cada lección comienza y termina con una canción; después de la canción de saludo y la presentación del vocabulario, se presentan juegos interactivos.

Este trabajo fue complementado con actividades artísticas, como la realización de la coreografía de la popular canción "baby shark", que ayudó a complementar el vocabulario formal aprendido, con uno más familiar como mummy, daddy, grandma, grandpa. Otra actividad artística fue crear family finger puppets, en la que colorearon y armaron títeres de dedos que caracterizaban a los diferentes miembros de la familia, y cantaron y movieron al ritmo de la canción finger family. La unidad finalizó con una actividad en la que debían armar su propia familia y así mostrar sus diversidades.

¿Qué Resultados Obtuvo?

Los resultados del trabajo durante la investigación fueron auspiciosos al comparar mediciones pre y post implementación. La medición previa dio como resultado en el Kinder A, de 15 alumnos evaluados, un 40% logró el objetivo, 40% lo logró parcialmente y un 20% que no logró el objetivo. En el Kinder B, de 9 alumnos evaluados, un 44,5% logró el objetivo, un 45% lo hizo parcialmente y un 11,5% no lo logró. La medición se realizó en base a contenido de partes del cuerpo y colores, en donde los estudiantes coloreaban las partes del cuerpo según se

les indicaba. En la siguiente medición realizada después del trabajo con las TICs, el Kinder A obtuvo un 53% de alumnos que logró el objetivo, un 40% que lo logró parcialmente y un 7% que no lo logró. Por otro lado en el Kinder B aumentó a un 60%, un 30% lo logró parcialmente y el no logrado se mantuvo en 10%. La medición se realizó con la unidad II (family members).

Para lograr el objetivo general que era “lograr en los niños y niñas una actitud positiva hacia el aprendizaje del Inglés, con el fin de propiciar la formación de un ser autónomo, crítico, participativo, creativo, independiente y seguro de sí mismo mediante una metodología lúdica, adecuada a sus edades y que sirva para que logren un alto nivel de inglés apuntado al desarrollo de las habilidades y destrezas en la propiciación de competencias de aprendizaje del idioma inglés con la utilización de TICs”, se trabajó con los juegos interactivos de la plataforma online que permitieron que los niños y niñas desarrollaran de manera lúdica sus habilidades de comprensión auditiva y expresión oral en el idioma inglés, ajustado a su edad. En paralelo, se trabajaron estrategias didácticas como canciones, bailes y trabajos manuales. Para lograr el objetivo específico 1 (familiarizar a los niños y niñas con el idioma inglés utilizando las nuevas tecnologías de la información en el desarrollo de las actividades), se utilizó la plataforma online que desarrolla la comprensión auditiva (vocabulario emitido por hablante nativo) y expresión oral, de manera didáctica.

El objetivo 2, acercar a los alumnos a culturas diferentes mediante los materiales auténticos que nos proporciona la utilización de nuevas teorías, se realizó mediante el programa que incluye actividades auditivas para que los alumnos se familiaricen con el acento de hablantes nativos y conozcan expresiones propias del idioma. Para estimular la imaginación y creatividad de los niños y niñas a través del juego y expresiones artísticas (objetivo 3), se aplicaron los juegos de la plataforma en conjunto con actividades de creación manual y realización artística para reforzar aprendizajes, como colorear y dibujar frutas, armar su familia con recortes para

interiorizarse y respetar los diferentes tipos de familia. Todo lo cual se pudo constatar en las evaluaciones del nivel.

La implementación de este programa, permitió a las docentes y asistentes de aula participantes del proyecto, reconocer y valorar el uso de TICs en el aula, aprender sobre el seguimiento de los estudiantes gracias al uso del cuaderno de campo, y conocer mejor el uso de esta plataforma. Un punto interesante a destacar es el cambio de actitud de un alumno, quien mostraba una actitud negativa a las clases y ponía poca atención, al punto de provocar desorden. En la evaluación de aprendizajes ejecutada antes de comenzar con la aplicación del proyecto, el alumno logró parcialmente el objetivo, incluso con la ayuda de la docente. Sin embargo, al comenzar a utilizar la plataforma de juegos online la actitud del estudiante cambió, se interesó desde el primer momento y progresivamente se comprometió con las clases, participó de manera regular, ordenada, y realizó las actividades artístico pedagógicas que se le solicitaban. Es posible pensar que la plataforma ayudó a enfocar su energía en el trabajo y en consecuencia, en aprender.

Conclusiones

Las consecuencias del primer contacto de un niño o niña con una lengua extranjera pueden ser duraderos si la forma es atractiva y apropiada, si se realiza de manera lúdica y entretenida, pues les va a inculcar un gusto por el aprendizaje de idiomas y al mismo tiempo, tendrá un impacto en su aprendizaje y desarrollo en lo lingüístico y cultural; por el contrario, si no lo sabemos realizar puede provocar aburrimiento, frustración y rechazo por el aprendizaje (Mercau, 2009). Este proyecto ofreció a sus estudiantes una oportunidad positiva de acercarse al inglés, permitió reforzar su participación y compromiso con su aprendizaje. Tal como comentan Durán et al (2006), en la actualidad el trabajo del docente, que debe conocer la red y saber cómo usarla en aula, se complementa con la necesidad de presentar propuestas didácticas e introducir las herramientas apropiadas para lograrlo, pues la

tecnología es parte ya de la cultura, y la escuela no puede estar ajena a este fenómeno.

El diseño y selección de actividades consideró los diferentes estilos de aprendizaje y se complementó con las actividades didácticas de la plataforma; se apoyó el aprendizaje obtenido en los juegos online, con trabajos manuales acordes a su edad; se aprovechó la música y el baile para incentivar el aprendizaje. Las mayores dificultades se relacionan con el uso de la plataforma web (cuando no reconocía al usuario, retrasando el inicio de la sesión), y a no poder utilizar el laboratorio de computación. Es preciso destacar el aprendizaje para la práctica docente, tanto en aprender a usar un material nuevo, como en el uso de la tecnología para acercar un idioma.

La incorporación de las TICs en la sala de clases ayudó a desarrollar el buen ánimo de los estudiantes en favor del aprendizaje del idioma inglés, le quitó monotonía a la clase y favoreció la participación y el compromiso, tal como lo propone Mercau (2009). También permitió el desarrollo de clases atractivas e interesantes, enseñó vocabulario interesante y ayudó a desarrollar en los estudiantes el gusto por el idioma inglés, que es, finalmente, lo que todo profesor desea al finalizar una unidad didáctica.

Bibliografía

Durán, A., Barrios, J., De la Herrán, A. (2006) Recursos informáticos para la enseñanza - aprendizaje del inglés en educación infantil y primer ciclo de primaria: una investigación en el aula. *Porta Linguarum, Revista Internacional de Didáctica de las Lenguas Extranjeras*. 7, pp 89-118. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2371719>

Gutiérrez, G., Gómez, M., García, I. (2013) Tecnología multimedia como mediador del aprendizaje de vocabulario inglés en preescolar. *Revista DIM Didáctica, Innovación y Multimedia*, 27, pp 1-22. <http://dim.pangea.org/revistaDIM27/docs/AR27inglespreescolargemagutierrez2.pdf>

Mercau, M. (2009). La enseñanza escolar temprana en inglés. *Casa del Tiempo*, 4 (24), 43-46. http://www.uam.mx/difusion/casadeltiempo/24_iv_oct_2009/casa_del_tiempo_eIV_num24_43_46.pdf

Mineduc (2012) Bases curriculares de Lengua extranjera inglés. https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-22394_bases.pdf

Moreno, M. (2006) Las TIC y el desarrollo del aprendizaje en educación Inicial. *REDHECS Revista electrónica de Humanidades, educación y comunicación social*, 1 (1), 1-11. <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:Z4a-BE07iaccj:ojs.urbe.edu/index.php/redhecs/article/download/17/33/+&cd=2&hl=es-419&ct=clnk&gl=cl>



NOTICIAS RELEVANTES





PERFIL ANTROPOMÉTRICO, RIESGO CARDIOMETABÓLICO Y NIVEL DE ACTIVIDAD FÍSICA EN DOCENTES DE ENSEÑANZA BÁSICA⁵

El profesor de Educación Física del Colegio North American College, Leonidas Brito Hernández, junto al académico del Departamento de Biología, Dr. Omar Espinoza Navarro, se adjudicaron el proyecto titulado “Perfil antropométrico de los profesores de primer ciclo de Enseñanza Básica del Colegio North American College”, que consistía en caracterizar el perfil antropométrico, riesgo cardiometabólico y nivel de actividad física de los y las docentes.

La investigación se planteó con base en que, actualmente a nivel mundial, la obesidad es considerada una pandemia que provoca grandes cambios metabólicos, las cuales presentan un 60% de mortalidad, según la Organización Mundial de la Salud (2016).

Por consiguiente y considerando que “la educación básica en el sistema chileno (6 años a 13 años), declara que los profesores deben orientar sus objetivos en la adquisición de conocimientos, hábitos de postura, higiene y salud en sus educandos” (Espinoza, Brito y Lagos, 2020), se propuso determinar el perfil antropométrico y el riesgo metabólico de los y las docentes, considerando la escasez de estudios de riesgo de enfermedades crónicas no transmisibles en esta población, cuya función es formar integralmente a las nuevas generaciones, en miras de llegar a ser un estudio de gran relevancia al momento de implementar políticas y programas educativos de mejoramiento de la calidad de vida de profesores y estudiantes.

Los resultados de la investigación fueron publicados en la revista *International Journal of Morphology*, en conclusión, de que los docentes evaluados presentaron valores antropométricos alterados, sugiriendo “enfocar las intervenciones educativas según sello de vida saludable, incentivando la actividad física y mejorar los hábitos alimenticios en los docentes” (Espinoza, Brito y Lagos, 2020).



⁵ El proyecto finalizó con una publicación indexada: Espinoza, O., Brito, L. y Lagos, C. (2020). Composición Corporal y Factores de Riesgo Metabólico en Profesores de Enseñanza Básica de Colegios de Chile. *International Journal of Morphology*, 38(1), 120-125.



Características de la composición corporal y somatotipo de los atletas juveniles de baloncesto de Arica. Análisis comparativo según posición de juego

Objetivo General

Analizar comparativamente la composición corporal y el somatotipo según posiciones de juego en atletas juveniles de baloncesto de Arica a través del método de bioimpedancia eléctrica.

Objetivo Específicos

- Comparar la composición corporal y somatotipo según posición de juego de los atletas juveniles de baloncesto de Arica.
- Identificar el nivel de líquido corporal presente en los deportistas juveniles de baloncesto de Arica a través de la bioimpedancia eléctrica.
- Evaluar comparativamente el somatotipo según posición de juego.

Introducción

Se conoce que los deportistas presentan composición corporal y somatotipo acorde al gesto motor del deporte practicado, características que se van modificando en las diferentes etapas de preparación. Se recoge en la literatura evidencias de investigaciones que caracterizan al deportista según la posición que desempeñan. Sin embargo, no se precisa en la literatura estudios que destaquen el comportamiento de la composición corporal y el somatotipo en los jugadores juveniles de baloncesto de Arica, del mismo modo no se evidencian investigaciones efectuadas en este grupo, que hayan sido realizadas por método de bioimpedancia eléctrica en la región. Lo anterior hace necesario el desarrollo de este estudio con el objetivo de poder orientar, planificar y hacer recomendaciones en relación al entrenamiento deportivo.

Material y Método

Se realizará un estudio no experimental cuantitativo descriptivo de cohorte transversal con carácter exploratorio de variable. La muestra será seleccionada de forma intencional y no estratificada basada en criterios de inclusión y criterios de exclusión.

Criterios Inclusión

- Que sean integrantes de la selección juvenil (15-19 años) de baloncesto Arica.
- Que se encuentren entrenando sistemáticamente.
- Hayan firmado la aceptación de participación en la investigación (consentimiento informado).

Criterios de Exclusión

- Atleta que cuenten con lesiones de interrupción parcial de la preparación.
- Que no haya asistido el día de programación.
- Que haya abandonado la realización de la prueba.

Instrumentos

Equipo de bioimpedancia eléctrica seca.
Plicómetro – Tallímetro – Balanza – Información – Ordenador.

Variables de estudio

Variable independiente:

Método de bioimpedancia eléctrica.
Análisis de la CC a través del método de bioimpedancia eléctrica.

Variables dependientes:

Índice de masa corporal.
Porcentaje de grasa corporal.
Masa corporal activa (masa magra).
Grasa visceral.
Líquidos corporales total
Líquidos extracelulares

Variables intervinientes:

Horario de realización de la prueba.
Calibración del equipo.
Que no haya realizado ejercicio físico previo a la prueba.
Evacuación de orina y de heces fecales.



Autores: Patricio Saavedra Maluenda
Dayneri León Valladares
Luis Antonio Barrio Mateu



SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN



Los semilleros de investigación han tenido, en las últimas dos décadas, un destacado papel en el aporte y desarrollo de investigadores. De acuerdo a lo que señalan Lárraga y Rivera (2006)⁶, fueron originados en Colombia, en el año 1996, por la Universidad de Antioquia (UdeA) de Medellín, y desde sus inicios tuvieron como objetivo principal el fomento de la investigación en educación superior.

Este movimiento ha sido conceptualizado por diferentes autores e instituciones, destacándose entre estos Guerrero (2007)⁷, quien concibió el semillero de investigación como “un ambiente diseñado para identificar y reafirmar la vocación investigativa en general o en un área específica, integrado por un investigador de carrera que lo lidera, y un grupo de estudiantes o docentes que desean iniciarse en la investigación” (p.191).

Por su parte, Cardona (2015)⁸ señaló que la creación de semilleros de investigación tributa a la mejora en la calidad de los egresados universitarios, puesto que permite la articulación de estudiantes, investigadores y académicos, a través de las dinámicas investigativas; por lo tanto, se desprende como una fuente de talento humano que contiene múltiples beneficios pedagógicos, didácticos y científicos para las instituciones de educación superior.

En el caso de la Universidad de Tarapacá, comprometida con la excelencia académica y el mejoramiento continuo de su calidad; propósito compartido por directivos y académicos del Departamento de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, quienes el año 2016 establecieron los primeros lineamientos para la creación de un semillero de investigación, liderado por la académica Dra. Dayneri León

⁶ Lárraga, R. y Rivera, R. (2016). Semillero Internacional de Investigación. *Revista Contribuciones a las Ciencias Sociales*. doi: 10.13140/RG.2.2.29664.53768.

⁷ Guerrero, M. (2007). Formación de habilidades para la investigación desde el pregrado. *Acta Colombiana de Psicología*, 10(2), 190-192. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/acp/v10n2/v10n2a18.pdf>

⁸ Cardona, J. (2015). Semilleros de investigación: una experiencia en la Facultad de Medicina de la Universidad Cooperativa de Colombia. *Curare*, 2(1), 43-50. doi: 10.16925/cu.v2i1.1280.

Valladares, con el objetivo de desarrollar competencias en torno a la investigación científica y fomentar la investigación conjunta entre estudiantes y académicos.



Por su parte, el Centro EDUCAR estableció dos modalidades para el desarrollo de semilleros de investigación: la primera, a través de proyectos adjudicados por el Programa de Investigación UTA-Esuela, conformados por una tríada investigativa de un/a académico/a, un/a docente del sistema educativo y estudiantes de pregrado, desde un rol de asistentes de investigación, en torno a investigaciones en educación sobre problemáticas efectivas que se observen en el sistema escolar regional.

Como segunda modalidad, se amplió el espectro y se estableció un semillero de investigación dirigida a todos los estudiantes de pregrado con intenciones de investigar en educación, independiente de la carrera que cursara, sobre la base de promover habilidades de investigación; fortalecer el pensamiento crítico y contribuir a la reflexión, problematización, generación y transferencia de conocimiento a través de un enfoque investigativo.

Por otra parte, cabe destacar que, desde la Red Universitaria Estatal de Formación Inicial Pedagógica (RUEFIP), se generó una vinculación efectiva con la Universidad Arturo Prat, Universidad de Antofagasta, Universidad de Atacama, Universidad de Santiago de Chile, Universidad del Bío-Bío, Universidad de Los Lagos y Universidad de Magallanes, quienes han implementado semilleros de investigación en diversas modalidades, por lo que se han realizado encuentros con los objetivos de generar instancias de reflexión académica entre los integrantes de semilleros de investigación en las diferentes áreas del saber, donde han participado estudiantes de la Universidad de Tarapacá, en representación de la institución, como se narra a continuación.

II ENCUENTRO DE SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIANTES DE PREGRADO



Durante el primer semestre del año 2019, en la Universidad de Antofagasta se realizó el **II Encuentro de Semilleros de Investigación de Estudiantes de Pregrado**, organizado por la Red Universitaria Estatal de Formación Inicial Pedagógica (RUEFIP), compuesta por la Universidad de los Lagos, Universidad de Santiago de Chile, Universidad de Antofagasta, Universidad Arturo Prat, Universidad de Atacama, Universidad de Magallanes y la Universidad de Tarapacá.

La primera jornada comenzó con la bienvenida del Director de Gestión de Investigación de la Universidad de Antofagasta, Dr. Luis Medina Caamaño y el Decano de la Facultad de Educación, Dr. Pablo Camus Galleguillos, quienes otorgaron un espacio de reflexión en torno al trabajo realizado con los Semilleros, desde el levantamiento de líneas de investigación junto a estudiantes y su desarrollo e impacto en cada universidad.

Ahora bien, la primera sesión de trabajo consideró los saludos protocolares del Vicerrector de Investigación, Innovación y Posgrado, Dr. Álvaro Restuccia Núñez, quien concedió el espacio a la académica de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, Dra. Isabel González Terrenos, para su presentación vía streaming respecto a las diferencias entre investigación formativa y formación en investigación, abordando cuatro aspectos relevantes: a. Monitorías de investigación; b. Semilleros de investigación; c. Grupos de estudio como semilleros de investigación; y d. Jóvenes investigadores, los cuales se desarrollan en su casa de estudios, considerando la efectividad, desafíos y compromisos adquiridos.

En la segunda sesión de trabajo, la académica de la Universidad de Antofagasta, Dra. Cristina Dorador Ortiz, con la ponencia titulada “Desafíos de la investigación universitaria: una mirada regional desde la diversidad”, inició con el siguiente cuestionamiento

¿Por qué investigamos lo que investigamos?, señalando aspectos elementales como el conocimiento previo, el pensamiento crítico/reflexivo, el planteamiento de hipótesis, la diversidad geográfica, los momentos históricos y las externalidades como puntos clave en el desarrollo de las investigaciones. A su vez, hizo énfasis en la investigación multidisciplinaria, haciendo hincapié en el desarrollo de una educación inicial integral y en la importancia de promover la investigación desde el pregrado; evidenciando el contexto de las investigaciones que se desarrollan actualmente en las universidades chilenas y sus diferencias por género.

En la tercera sesión de trabajo, se iniciaron las ponencias de los estudiantes de pregrado provenientes de las universidades mencionadas, las cuales se dividieron entre el Auditorio de la Biblioteca y el de la Facultad de Ciencias Básicas, en cuatro rondas por jornada. En el caso de los dos estudiantes de la carrera de Pedagogía en Educación que representaron a la Universidad de Tarapacá, ambos se presentaron en la segunda ronda, con las ponencias “Control del entrenamiento Biopedagógico del Judo en deportistas de la Universidad de Tarapacá” expuesta por Ítalo Warner e “Incidencia de lesiones de rodilla y tobillo en bailarines del Conjunto Integración de la Universidad de Tarapacá” expuesta por Patricio Araya.

En la segunda jornada, se continuaron las exposiciones de los estudiantes de pregrado, finalizando con la mesa de discusión titulada “La importancia de fomentar la investigación en el pre-grado” dirigida por el Decano de la Facultad de Educación, Dr. Pablo Camus Galleguillos, y por la Coordinadora de Semilleros de Investigación de la Universidad de Los Lagos, Mg. Macarena Gárnica Alarcón.

Al finalizar la sesión, se anunció que el III Encuentro de Semilleros de Investigación, se realizará en la Universidad de Tarapacá, actividad que estará a cargo del Centro EDUCAR y vinculado al O.E. N°2 del Plan de Implementación FID UTA1856, en miras de generar instancias de reflexión académica en diversas áreas del saber y que los estudiantes puedan compartir experiencias de sus procesos de investigación.

CAPACITACIÓN ACADÉMICA UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ Y DOCENTES DE LA RED ESCOLAR REGIONAL YATICHAÑA





FORTALECIMIENTO LÍNEA PEDAGÓGICA



En miras de fortalecer la línea pedagógica, el Centro EDUCAR imparte el programa Propedéutico Pedagógico, como vía de ingreso alternativa a las carreras de pedagogía y coordinada con los lineamientos de la política pública, dirigido a estudiantes de enseñanza media que tengan intenciones de ingresar a carreras de pedagogía de la Universidad de Tarapacá y que posean talento pedagógico, sobre la base de una línea teórica que define la acepción, de acuerdo a lo postulado por Arancibia (en Carrasco et al, 2018)⁸:

El talento se detecta cuando se presentan características de orden intelectual o cognitivo, asociado a la adquisición de conocimientos pedagógicos y disciplinares propios de la especialidad; de orden afectivo, ligado a la naturaleza social de la actividad; volitivo, inscrito a la motivación por enseñar y compartir saberes con otros, unido a altas expectativas de los resultados de sus acciones y a la estabilidad de sus relaciones con los demás; y son también de orden social, asociado a la naturaleza interpersonal del acto educativo, por el cual la necesidad de comunicación, vinculación, colaboración y responsabilidad del quehacer docente se muestra con mucha fuerza. (p.8)

Sobre la base de lo señalado, se aplica un instrumento de detección y se preselecciona a estudiantes de establecimientos pertenecientes a la Red Escolar Yatichaña, quienes ingresan al programa de modalidad anual, constituido por módulos, laboratorios, talleres y/o asignaturas de formación pedagógica y fortalecimiento en competencias cognitivas necesarias en un/a profesional de la educación.

Asimismo, en vinculación a la línea pedagógica, el Centro EDUCAR trabaja articuladamente con el Centro de Prácticas Pedagógicas, en miras de fortalecer el proceso de prácticas pedagógicas, como instancia de perfeccionamiento, coordinación e inserción de futuros profesores al sistema escolar nacional. En consideración a ello, se han generado variadas actividades dirigidas a estudiantes en proceso de formación pedagógica, como se recapitulará a continuación.

⁸ Carrasco, N., Rojas, K. y Céspedes, P. (2018). El programa de talentos pedagógicos PACE UCSC como estrategia para el fortalecimiento de la vocación pedagógica. En revista Cuadernos de Inclusión en Educación Superior, N°2, pp. 5-17. ISSN 0719-9953.

PRIMER ENCUENTRO DE LA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE DE PRÁCTICA I: CONTEXTO ROL DOCENTE E INICIACIÓN AL TRABAJO DE AULA

El día sábado 27 de abril en el Salón Pacífico del Hotel Arica, se realizó el **Primer encuentro con la comunidad de aprendizaje de práctica I: Contexto rol docente e iniciación al trabajo de aula**, actividad que estuvo a cargo de la coordinadora general del Centro de Prácticas Pedagógicas de la Facultad de Educación y Humanidades, Sra. Mabel Varas y el Centro EDUCAR de la Universidad de Tarapacá.

El grupo asistente estuvo conformado por académicos y estudiantes del Departamento de Educación de la Universidad de Tarapacá, profesores colaboradores y docentes directivos de los establecimientos educacionales de la región de Arica y Parinacota.

Ahora bien, la jornada se dividió en dos sesiones de trabajo, las cuales se describen a continuación:

Primera sesión: consistió en la presentación de los agentes activos del proceso de práctica I, en donde el objetivo central fue compartir el programa de asignatura de Práctica I: Contexto y rol docente e iniciación al trabajo de aula y, a su vez, informar sobre el sistema de evaluación.

Segunda sesión: se informó a los presentes sobre el Rediseño del Proceso de Prácticas Pedagógicas y la importancia de trabajar sobre un instrumento que permite visualizar las fortalezas y debilidades del proceso de práctica inicial, intermedia y final que tienen las carreras de Pedagogía en Castellano y Comunicación, Pedagogía en Historia y Geografía

en Ciencias Sociales y Pedagogía en Inglés. El instrumento titulado **“Cuestionario para profesores colaboradores y profesores supervisores de prácticas pedagógicas I y II”**, consideró cuatro (4) criterios de evaluación: a) Conocimiento acerca de la institución; b) Observaciones del proceso formativo; c) Miramientos sobre la colaboración; d) Percepción de la vinculación del centro de práctica y los establecimientos educativos de la región.



Por último, en la reunión se mantuvo un diálogo constante entre todos los actores educativos, calificando la actividad como exitosa, ya que, a

partir de las intervenciones de los profesores del sistema pedagógico se recogen las debilidades y fortalezas que el diagnóstico debe considerar para el Rediseño del Proceso de Prácticas Pedagógicas. En reuniones futuras se pretende trabajar con las diez (10) carreras de pedagogía de la Universidad de Tarapacá, replicando las sesiones mencionadas, para así, tener una visión global de cómo mejorar calidad educativa de la formación inicial docente.

SOCIALIZACIÓN DEL DIAGNÓSTICO DE LA GESTIÓN DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LA UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ

Durante el primer semestre académico, diversas autoridades de la Facultad de Educación y Humanidades y la Facultad de Ciencias, se reunieron para socializar el **Diagnóstico de la Gestión de Prácticas Pedagógicas** de la Universidad de Tarapacá. La actividad estuvo a cargo del Director de Docencia Dr. Carlos Leiva Sajuria y la profesional del Centro EDUCAR, Mg. Elizabeth Sánchez González.

El objetivo de la actividad fue analizar el informe final de la investigación que comenzó el año 2018 finalizando el presente año. La exposición abordó los siguientes puntos:

- a. Antecedentes generales del centro de prácticas pedagógicas.
- b. Fundamentos para el diseño de prácticas pedagógicas.
- c. Estructura curricular y gestión de la práctica pedagógica.

A su vez, la jornada consideró dos sesiones de trabajo, principalmente, la exposición y conversatorio sobre los apartados relacionados con la estructura curricular y la gestión de prácticas pedagógicas y, en una segunda instancia, se procedió a firmar el **Acta de Comisión de Análisis y Diagnóstico de la Gestión de Prácticas Pedagógicas**.

Los lineamientos de la comisión de análisis y diagnóstico de las prácticas pedagógicas U.T.A, se encuentran bajo el Plan de Implementación FID UTA1756, “Vinculación, Fortalecimiento Académico e Investigación: Un enfoque en Red Nacional en la Formación Inicial Docente – Universidad de Tarapacá”, los firmantes del documento, asumieron numerosas funciones anuales.

El público asistente estuvo conformado por el Decano de la Facultad de Educación y Humanidades, Dr. Jorge Lagos Caamaño; el Decano de la Facultad de Ciencias, Dr. Hugo Bravo Azlán; la Coordinadora General del Centro de Práctica, Sra. Mabel Varas Muñoz; jefes de carrera y directores de departa-



mento; coordinadores, profesores colaboradores y supervisores del proceso de prácticas pedagógicas; profesores de taller y de asignatura de las prácticas iniciales, intermedias y finales de la Universidad de Tarapacá.

Finalmente, la actividad permitió discutir sobre el escenario actual de los procesos de prácticas pedagógicas y retomar conversaciones sobre las proyecciones futuras de la formación inicial docente.

ENCUENTRO DE LA COMUNIDAD DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS UTA: EL ENFOQUE DE TRABAJO DE LA AGENCIA DE CALIDAD



El día jueves 30 de mayo en sala de eventos de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Tarapacá, se realizó la presentación de **“Enfoque de trabajo de la Agencia de Calidad de la Educación y su rol en el sistema de aseguramiento de la calidad”**. La exposición estuvo liderada por la directora de la Macrozona Norte de la Agencia de Calidad, Mabel Bustos.

La jornada que estuvo a cargo de la Coordinadora de Prácticas Pedagógicas de la Facultad de Educación y Humanidades, Sra. Mabel Varas y del Centro EDUCAR de la Universidad de Tarapacá, quienes buscan fortalecer la línea pedagógica de los profesores noveles de la región de Arica y Parinacota.

El grupo asistente estuvo conformado por académicos y estudiantes de la Facultad de Educación y Humanidades y la Facultad de Ciencias, éstos últimos en el proceso de práctica pedagógica profesional, los cuales se instruyeron acerca de las funciones y cooperaciones que la Agencia de la Calidad realiza en los establecimientos educativos de la región.

Asimismo, la Agencia de Calidad de la Educación presentó las tres versiones del libro **Se puede**, publicaciones que buscan inspirar a las comunidades educativas con prácticas pedagógicas exitosas de los diversos niveles educativos.

En esta ocasión, se dio a conocer al público la experiencia de la escuela Darío Salas Díaz “Acciones de apoyo al desarrollo de las habilidades científicas de los estudiantes”, la cual busca construir conocimiento en el enfoque indagatorio y desarrollar habilidades sociales en los educandos que hoy son capaces de ampliar el pensamiento crítico, argumentar y compartir con científicos.

La velada cierra con un conversatorio con los profesores en formación, los cuales se manifestaron sobre los desafíos que tiene cada establecimiento educacional y el rol fundamental que cumple el liderazgo del profesor en la orientación de las nuevas generaciones.

ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE LAS CARRERAS DE PEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ RINDIERON LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA NACIONAL 2019



En el marco del Proyecto FONIDE “Representaciones sobre la Profesión Docente que poseen estudiantes que ingresan a la Formación Inicial Docente en Universidades del Estado”, el Centro EDUCAR junto al apoyo de Jefaturas de Carrera aplicaron la Evaluación Diagnóstica Nacional.

Los días miércoles 20 y jueves 21 de marzo se aplicó la Evaluación Diagnóstica Nacional a estudiantes de primer año de las carreras de Pedagogía de la Universidad de Tarapacá, tanto en Arica como en la sede Iquique, con motivo de dar cumplimiento a la Ley N° 20.129, la cual “establece un Sistema Nacional de Aseguramiento de la Calidad de la Educación” (MINEDUC, 2006. Actualizada 29 de mayo 2018) y estipula la obligatoriedad de realizar evaluaciones diagnósticas, al inicio de la carrera y doce meses antes de la titulación, para la obtención de la acreditación de las carreras de Pedagogía (artículo 27 bis).

A fin de contribuir al cumplimiento de esta demanda país, un grupo de académicos de la Universidad de Bío-Bío, Universidad de Magallanes, Universidad de Los Lagos, Universidad de Playa Ancha y Universidad de Tarapacá, se adjudicó el proyecto FONIDE “Representaciones sobre la Profesión Docente que poseen estudiantes que ingresan a la Formación Inicial Docente en Universidad del Estado”.

De esta manera, el Centro EDUCAR representada por el Director de Docencia, Dr. Carlos Leiva Sajuria, estuvo a cargo de la coordinación académica y logística en la aplicación de la Evaluación Diagnóstica, junto al apoyo de Jefaturas de Carrera en la convocatoria de sus estudiantes de reciente ingreso.

Cabe destacar la alta convocatoria obtenida por las diez carreras de Pedagogía de la Universidad de Tarapacá, tanto el día miércoles 20 de marzo en la Casa Central como el día jueves 21 en la Sede Iquique.

El primer día las carreras de Educación Parvularia, Pedagogía en Educación Física, Pedagogía en Educación Básica, Pedagogía en Matemática, Física y Matemática, y Pedagogía en Biología y Ciencias Naturales rindieron en el Laboratorio de Matemática ubicado en el segundo piso del Edificio Multifuncional Verónica Rey Mas.

Por su parte, las carreras de Pedagogía en Educación Diferencial, Pedagogía en Historia y Geografía, Pedagogía en Castellano y Comunicación, y Pedagogía en Inglés rindieron en el Laboratorio de Educación ubicado en el segundo piso del Hall Central.

Respecto a la aplicación, el académico del Departamento de Educación, Dr. Raúl Bustos González, señaló “Quiero manifestar mi satisfacción y agradecimiento a todos quienes están participando en esta actividad, porque no sólo es una obligación legal, sino que además es una necesidad muy sentida por parte de las carreras de Pedagogía para iniciar todo lo que conocemos como carrera docente. Aparte, quiero agradecer la participación de los Jefes de Carrera porque la asistencia de los estudiantes ha sido masiva, lo han tomado con mucha seriedad y, por otro lado, nos ha permitido percibir los elementos que debiésemos mejorar en una futura aplicación del diagnóstico. En general el instrumento que se está aplicando está basado en uno que ya hemos aplicado anteriormente, con algunas mejoras, y la idea es que podamos seguir construyendo un instrumento cada vez mejor y más pertinente para lo que requiere la carrera docente”.



De igual manera y a modo de recabar la percepción de los estudiantes respecto a la evaluación, Salomé López y Cristián Pérez de primer año de la carrera de Pedagogía en Educación Diferencial señalaron “Nuestra visión respecto a la evaluación fue que querían saber cómo nos sentíamos nosotros al escoger una carrera de Pedagogía, en relación a cómo vemos el rol del profesor y cómo esperamos ser nosotros a futuro. El hecho de que lo apliquen a estudiantes de primer año nos parece bien porque parten desde la base, la cual es fundamental en la formación”.

El segundo día en la Sede Iquique, las carreras de Pedagogía en Educación Básica y Educación Parvularia rindieron en el Laboratorio General ubicado en la sede Esmeralda, el cual se gestionó gracias al apoyo de la Directora Académica, Mg. Angélica Cazenave, quien facilitó todos los medios para una aplicación exitosa. Asimismo, cabe destacar el apoyo de Jefaturas de Carrera en la convocatoria de sus estudiantes.

De esta manera, el Jefe de Carrera subrogante de Pedagogía en Educación Básica de la sede Iquique, Dr.(c) Juan Carlos Huircalaf Diez, manifestó que “Hoy todos los estudiantes de primer año fueron convocados para rendir la Evaluación Diagnóstica Nacional, por lo que queremos agradecer al Centro EDUCAR por las gestiones para su aplicación. Queremos destacar, además, la calidad de la evaluación en cuanto a los conocimientos de lo que significa ser profesor hoy en día”.

LA PROFESIÓN DOCENTE Y EL SISTEMA EDUCACIONAL CHILENO



El día jueves 29 de agosto en sala de eventos Ovidio Sotomayor, se realizó la charla sobre **La profesión docente y el sistema educacional chileno**, en donde el Sr. Luis Marín Muñoz, orientador de la Escuela República de Israel D-4 expuso sobre las temáticas que aborda la **Evaluación Nacional Diagnóstica END**. La actividad estuvo a cargo de la Comisión de Evaluación Diagnóstica de las Carreras de Pedagogía de la Facultad de Educación y Humanidades, cuyo objetivo general fue actualizar a la comunidad sobre las nuevas exigencias del Ministerio de Educación. La jornada tuvo dos sesiones de trabajo, las cuales se describen a continuación:

Primera sesión

Exposición acerca de las siguientes temáticas: a. El sistema de desarrollo profesional docente; b. Formación inicial de calidad para los futuros profesores; c. Nueva carrera profesional docente; d. Ingreso a la carrera de docente en ejercicio; e. Nuevas condiciones laborales; f. Formación para el desarrollo.

Segunda sesión

Exposición y conversatorio sobre el Marco para la Buena Enseñanza MBE y la Evaluación Docente. El grupo asistente estuvo conformado por los académicos de la Facultad de Educación y Humanidades, la Comisión de Evaluación Diagnóstica de las Carreras de Pedagogía y, estudiantes de pre-grado que están cursando su práctica pedagógica en los distintos establecimientos educacionales de la región de Arica y Parinacota.

Finalmente, la jornada se califica como exitosa, la convocatoria reunió a 120 asistentes los cuales generaron un diálogo activo con el expositor y los actores del proceso de formación inicial docente.



Reflexión

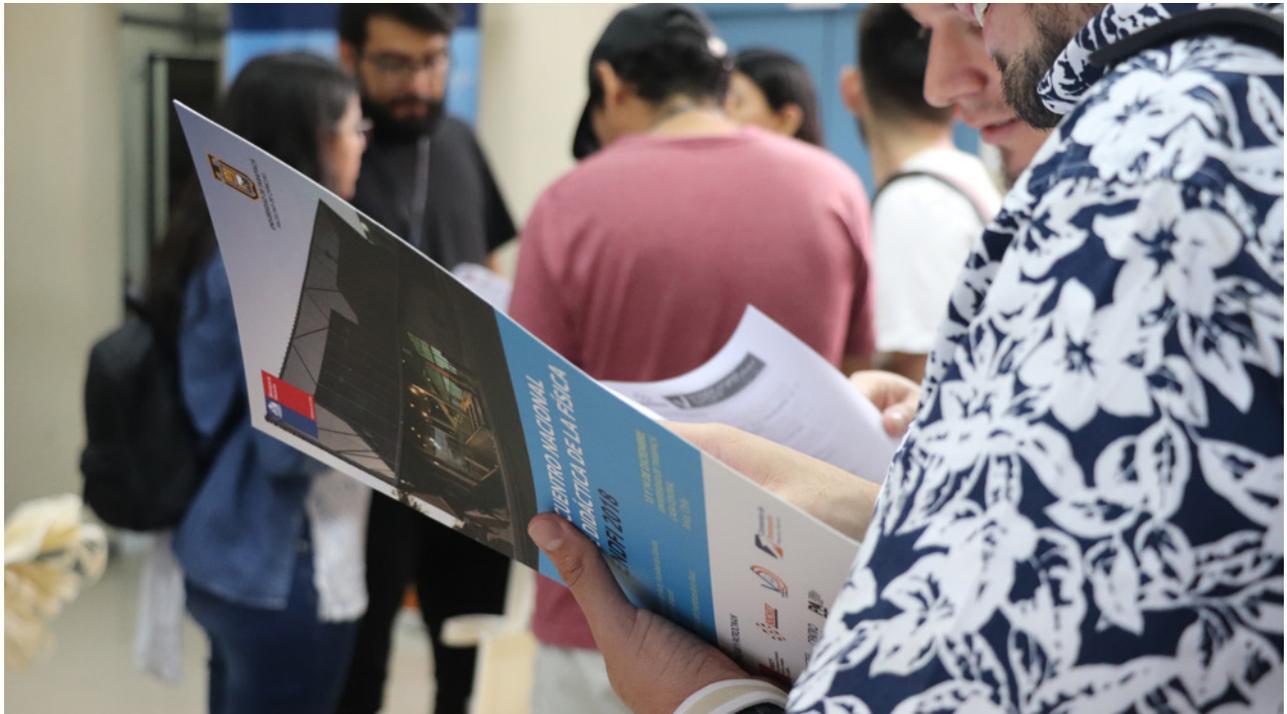
- 1) La primera vez que me di cuenta de que era _____ fue cuando _____
- 2) La primera vez que me sentí diferente en la escuela fue cuando _____ y _____
- 3) Me di cuenta de que mi color de piel era "*diferente*" que de los _____ cuando _____ y mi reacción fue _____

PERFECCIONAMIENTO DOCENTE





PERFECCIONAMIENTO DOCENTE



El perfeccionamiento docente es uno de los objetivos que asume el Centro EDUCAR, de acuerdo al diseño de un plan de perfeccionamiento vinculado al sistema de aseguramiento de la calidad de la docencia, que promueva las condiciones para una formación de calidad. Sobre la base de esto, se realizó un diagnóstico de las necesidades de perfeccionamiento de los académicos que participan de la formación de profesores, en miras de implementar un plan adecuado al contexto educativo nacional e institucional.

Asimismo, de acuerdo al fortalecimiento de las competencias en investigación de académicos/as que imparten clases en carreras de pedagogía, se ha generado un trabajo colaborativo con instituciones

reconocidas, tanto nacional como internacionalmente, en la formación de profesores; lo que ha permitido la visita de especialistas que han realizado cursos de perfeccionamiento, talleres, charlas y capacitaciones, dirigidas tanto a académicos como a estudiantes de pedagogía y docentes del sistema educativo. De esta manera, se procede a recapitular las experiencias de perfeccionamiento.

**SE HA GENERADO UN
TRABAJO COLABORATIVO CON
INSTITUCIONES RECONOCIDAS,
TANTO NACIONAL COMO
INTERNACIONALMENTE**

CURSO DE PERFECCIONAMIENTO “PEDAGOGÍA DE LA PREGUNTA Y CONSTRUCCIÓN DE AUTONOMÍA EN EL ALUMNADO” DICTADO POR EL ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO, DR. ALBERTO MORENO DOÑA

El académico de la Escuela de Educación Parvularia de la Universidad de Valparaíso, Dr. Alberto Moreno Doña, dictó charlas y un curso de perfeccionamiento titulado “Pedagogía de la Pregunta y construcción de autonomía en el alumnado de educación superior”, dirigido a académicos UTA, estudiantes de pedagogía y docentes del sistema educativo.

El curso de perfeccionamiento permitió que, a través de las dinámicas educativas, se generaran inquietudes pedagógicas por realizar una docencia centrada en la pregunta y focalizada en los aprendizajes activos de los estudiantes. Además, realizó charlas a estudiantes de las carreras de Educación Parvularia, Educación Básica, Educación Diferencial y estudiantes en prácticas profesionales de las carreras de pedagogía.

La visita del académico tuvo una gran participación de académicos y estableció un desafío para ellos en cuanto a sus prácticas educativas, a través de tres preguntas que orientaran todo el quehacer estudiantil, permitiendo la reflexión sobre su propia experiencia docente.



CURSO DE PERFECCIONAMIENTO “EDUCAR EN CONTEXTOS DE VULNERABILIDAD” DICTADO POR LA ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, DRA. MARCELA GAETE VERGARA

La académica de la Universidad de Chile, Dra. Marcela Gaete Vergara, dictó el curso de perfeccionamiento “Educar en Contextos de Vulnerabilidad”, dirigido a académicos, profesionales de la institución y profesores de la Red Escolar Regional.

El objetivo de la visita fue potenciar la articulación entre escuela y universidad, a partir de la investigación didáctica colaborativa entre tres actores claves: académicos/as de las distintas disciplinas que participan de la formación de profesores; estudiantes de pedagogía, y docentes del sistema escolar, en virtud de asumir la responsabilidad ética y política de educar con pertinencia socio-histórica a la diversidad de sujetos que transitan por el sistema educativo.

Por otra parte, la académica dictó la charla “Prácticas pedagógicas en contextos de pobreza y exclusión”, dirigida a estudiantes en prácticas de las carreras de pedagogía, lo cual tuvo una gran convocatoria; esto permitió que los participantes pudiesen interactuar y reflexionar sobre el concepto de vulnerabilidad en los distintos contextos que se viven en los establecimientos educacionales.

Por último, su visita permitió afianzar los lazos con las escuelas al interior de las cárceles, que generalmente no cuentan con oferta formativa específica; permitiendo proyectar un trabajo conjunto entre dichas escuelas, a través del Centro EDUCAR y la Red Chilena de Pedagogía en Contextos de Encierro (PECE), que dirige la académica.



CURSO DE PERFECCIONAMIENTO “LOS PROCESOS EVALUATIVOS EN LOS CONTEXTOS UNIVERSITARIOS Y ESCOLARES”, DICTADO POR LOS ACADÉMICOS DE LA UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA, DRA. MARCELA LARA CATALÁN Y DR. TITO LARRONDO GONZÁLEZ

Los académicos de la Universidad de Playa Ancha, Dra. Marcela Lara Catalán y Dr. Tito Larrondo González, quienes coordinan el programa de postgrado en evaluación educacional en dicha casa de estudios, dictaron el curso de perfeccionamiento titulado “Los procesos evaluativos en los contextos universitarios y escolares: diseño de instrumentos evaluativos”, dirigido a académicos, profesionales de la institución y docentes del sistema escolar regional.

La primera parte del curso presentó las bases teóricas y directrices del curso, generando en cada clase trabajos prácticos que permitieron reflexionar en torno a la evaluación y, desde su perspectiva, cuáles serían las ventajas y desventajas en el proceso formativo desarrollado en aula. La segunda parte, realizó un trabajo práctico principalmente centrado en la instrumentación y el diseño de rúbricas, analizando su pertinencia al momento de evaluar una actividad en aula. En tercer y último lugar, los participantes del curso debieron construir una rúbrica, con motivo de socializarla y reflexionar en torno a ella.

Por otra parte y durante su estadía, los académicos dictaron la charla titulada “La evaluación educacional desde una perspectiva formadora”, dirigida a estudiantes de las carreras de pedagogía de la Facultad de Educación y Humanidades; instancia que propició la reflexión en torno a la evaluación y los desafíos que deben considerar al momento de tener que evaluar a sus futuros estudiantes.



DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA, DR. LUIS DÍAZ ARANCIBIA, REALIZÓ UNA CONFERENCIA DIRIGIDA A ACADÉMICOS/AS Y ESTUDIANTES DE LAS CARRERAS DE PEDAGOGÍA

El Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Playa Ancha, Dr. Luis Díaz Arancibia, dictó la conferencia titulada “Modelo didáctico de lectura comprensiva y creativa”, dirigida a académicos y estudiantes de las carreras de pedagogía, en consideración de la transversalidad de la temática.

La conferencia tuvo como objetivo analizar, reflexionar y socializar las diversas estrategias que se pueden aplicar en torno a la lectura; considerando el modelo planteado, el cual fue elaborado desde la perspectiva de los conocimientos didácticos, lo que permitió otorgar una relevancia teórica a los conocimientos prácticos, en la medida de revelar estrategias a aplicar con el estudiantado para lograr que comprendan lo que leen y creen nuevos textos orales o escritos.

El decano, al finalizar su exposición, agradeció la invitación y señaló que “la didáctica y la práctica están relacionadas dialécticamente, en un movimiento continuo que va de la acción educativa a la reflexión”. Asimismo, cabe destacar la relevancia de la temática, desde su carácter transversal y en consideración, además, de ser un modelo que se ha socializado tanto nacional como internacionalmente.



ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD FINIS TERRAE, MG. CLAUDIA DONOSO RIOSECO, DICTÓ TALLER TITULADO “NEUROCIENCIAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN INFANTIL” EN LA CASA CENTRAL UTA Y EN SEDE ESMERALDA IQUIQUE

El Centro EDUCAR junto a la carrera de Educación Parvularia de la Universidad de Tarapacá, invitaron a la académica y especialista en neurociencias de la Universidad Finis Terrae, Mg. Claudia Donoso Rioseco, quien dictó el taller titulado Neurociencias aplicadas a la educación infantil”, dirigido a estudiantes, egresadas y académicas de la carrera de Educación Parvularia.

El taller tuvo como objetivo entregar los fundamentos otorgados por las neurociencias, en miras de mejorar las prácticas pedagógicas y la didáctica en el aula, potenciando los talentos de los niños y respetando la neurodiversidad. Cabe destacar que la temática posee una alta demanda, tanto en estudiantes, egresados y empleadores, lo cual se demostró en la gran asistencia y participación del evento, que buscaba generar estrategias pedagógicas concretas que permitieran mejorar la calidad de los aprendizajes aplicándose directamente en el contexto de la escuela.

Al finalizar su visita, la académica expresó: “Agradezco, primero, la invitación. Actualmente lidero el magíster en neurociencias aplicadas en la educación de la Universidad Finis Terrae, por lo que para mí es muy relevante sentir el interés que hay por parte de la Universidad de Tarapacá, en función a socializar los lineamientos de las neurociencias con las académicas, docentes y estudiantes, así como también la apertura a la comunidad escolar”.



ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA, DR. ARTURO PINTO GUEVARA, DICTÓ EL CURSO “ENTRE LA INCLUSIÓN Y LA EXCLUSIÓN EDUCATIVA: TENSIONES, INTERROGANTES Y PERSPECTIVAS PARA LA FID Y LA PRÁCTICA ESCOLAR”

En el marco de la toma estudiantil de las dependencias de la sede Iquique de la Universidad de Tarapacá, el Colegio Inglés, representado por su director Sr. Enrique Quintana Maldonado, otorgó sus dependencias para la realización del curso titulado “Entre la inclusión y la exclusión educativa: tensiones, interrogantes y perspectivas para la FID y la práctica escolar”, dictado por el académico de la Universidad de Playa Ancha y Director de Estudios e Innovación Curricular DEIC, Dr. Arturo Pinto Guevara.

El curso tuvo como objetivo fortalecer las competencias en inclusión y exclusión educativa, tanto en académicos y profesionales UTA como en docentes del sistema escolar, que permitiese sentar las bases de la temática, en cuanto a las tensiones, interrogantes y perspectivas de la Formación Inicial Docente y la práctica escolar, con motivo de abordar las propuestas y cambios que se vienen generando en el sistema educativo, respecto a las escuelas inclusivas y el rol del docente en sociedad.

Respecto a la percepción de los asistentes, es posible destacar la gran participación y alegría por generar espacios de fortalecimiento y aprendizaje en la región de Tarapacá. Fue una jornada muy provechosa, donde fue posible analizar los escenarios emergentes relacionados con los nuevos alcances de las políticas públicas, los desafíos sociales asociados a la diversidad, la migración y la integración curricular para todos en la perspectiva de la formación continua.



CAPACITACIÓN “INCLUSIÓN Y NEE-T: CARACTERIZACIÓN Y ESTRATEGIAS PARA ESTUDIANTES EN AULA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL DE LA UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ

El académico de la Universidad de Playa Ancha, Dr. Arturo Pinto Guevara, dictó una capacitación que se dividió en dos sesiones; la primera sesión trabajó “Conceptos, teorías y modelos sobre NEE-T; el currículum nacional, los subyacentes cognitivos y la organización de la adecuación curricular”, el cual tuvo una participación activa de los y las estudiantes de la carrera de pedagogía en educación diferencial.

La segunda sesión sobre “Elaboración de propuestas de adecuación curricular según NEE-T, nivel y contexto escolar”, permitió el análisis de instrumentos y herramientas de caracterización por parte de las estudiantes, con motivo de derivar perfiles cognitivos-pedagógicos, a través de un trabajo práctico que posteriormente discutieron y reflexionaron en torno a la temática.

A modo de balance, tanto el jefe de carrera, Mg. Ascencio Maldonado Guerra, como las estudiantes, evaluaron esta instancia como positiva y significativa puesto que la carrera, al ser relativamente joven, cada charla y capacitación aporta de manera sustancial a la mejora de la práctica pedagógica y permite que los y las estudiantes identifiquen sus áreas de interés.



ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA, MG. DIEGO GUERRERO SOTO, DICTÓ CURSO DE CAPACITACIÓN SOBRE LECTROESCRITURA Y COMPRENSIÓN LECTORA



Diego Guerrero Soto, profesor de Castellano y Magíster en Desarrollo Curricular y Proyectos Educativos, quien actualmente se desempeña como académico en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Playa Ancha y, además, como asesor curricular en la Universidad Bernardo O'Higgins y coordinador de apoyo curricular y desarrollo pedagógico en la Universidad Autónoma de Chile, dictó curso de capacitación sobre lectoescritura y comprensión lectora.

El curso de capacitación titulado "Lectoescritura para mejorar la comprensión (LEC)", estuvo dirigido a docentes del sistema educativo, con el objetivo desarrollar un enfoque colaborativo, integral y sistemático que permitiese pasar de lo meramente conceptual a lo didáctico, con el fin de generar interés por aprender en los estudiantes, apuntando a la motivación por el manejo de la escritura, la lectura y el desarrollo de una buena comprensión lectora.

El curso apuntó principalmente a entregar una metodología práctica y participativa, considerando las experiencias de aula que manejasen los profesores con el fin de complementarlas con estrategias innovadoras y contextualizadas a la realidad de

las escuelas donde se desempeñaban. Asimismo, contemplando herramientas modulares de fácil comprensión y aplicación para mejorar los aprendizajes de los y las estudiantes con miras a elevar y cumplir con los estándares requeridos en esta labor.

Por otra parte, el académico visitante durante la jornada de la mañana del día jueves realizó el conversatorio titulado "La comprensión lectora como competencia fundamental en la formación de profesores para el siglo XXI", dirigido a académicos y estudiantes de pedagogía de la Universidad de Tarapacá, en la sala Centenario ubicada en el Hall Central.

El académico se mostró agradecido por la invitación y la posibilidad de incidir sobre la temática, en cuanto a los fundamentos de la lectura, la escritura y la comprensión lectora como una necesidad de responder a los requerimientos de la LGE, a los nuevos enfoques y al desarrollo cognitivo de los y las estudiantes, donde se otorgaron valiosos espacios de aprendizaje y retroalimentación entre varios actores: académicos, estudiantes de pedagogía y docentes del sistema educativo.

INVESTIGADORAS DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN AVANZADA EN EDUCACIÓN (CIAE) DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, DICTARON TALLER DE CAPACITACIÓN EN OBSERVACIÓN DE CLASES DE MATEMÁTICA



La académica especialista en didáctica de la matemática por la Universidad de Granada, Dra. María Victoria Martínez, junto a la psicóloga Bárbara Berger, ambas investigadoras del Centro de Investigación Avanzada en Educación (CIAE) de la Universidad de Chile, dictaron el Taller de Capacitación en Observación de Clases de Matemática, dirigido a académicos, estudiantes de pedagogía y docentes del sistema educativo que se desempeñan en el área de matemática.

El taller tuvo como objetivo fortalecer las competencias de los participantes mediante la entrega de herramientas teóricas y prácticas que les permitieran analizar, a través de la observación de clases, la realidad del aula como una fuente inagotable para el desarrollo del conocimiento profesional, constituyendo de esa manera una oportunidad de aprendizaje reflexivo respecto al quehacer docente, en miras de mejorar las prácticas pedagógicas actuales y futuras.

El taller contó con una participación de 30 personas en total, entre académicos, estudiantes y docentes del sistema educativo, quienes trabajaron sobre la base del Manual Promate, una pauta de observación de clases de matemática impartidas por profesores principiantes que fue elaborada como parte del proyecto “El desafío de enseñar matemática de primaria a bachillerato en los primeros años de profesión en México y Chile” adjudicado por el CIAE de la Universidad de Chile, el INEE (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación) de México y el MINEDUC.

A modo de balance de la actividad, la Dra. María Victoria Martínez manifestó que “El taller se realizó con éxito tanto en términos de convocatoria como de participación. Asimismo, la evaluación realizada da cuenta del interés en el tema y la importancia que ortogan los asistentes al mismo”. Por su parte, la psicóloga Bárbara Berger agregó “El taller fue un éxito, tuvo la convocatoria esperada y un público entusiaste y participativo”.

ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA, DRA. INÉS GIL JAURENA, DICTÓ EL TALLER “ACCIÓN COMUNITARIA Y EDUCACIÓN”

La especialista en educación intercultural y pedagogía social, Dra. Inés Gil Jaurena, quien es académica de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), miembro del Grupo INTER de investigación en educación intercultural, editora de la revista Open Praxis y Coordinadora del Grupo de Innovación Docente CO-Lab: Laboratorio abierto y colaborativo para la innovación docente (GID 2016-30), dictó el taller de capacitación “Acción Comunitaria y Educación” dirigido a estudiantes, profesionales y académicos de la Universidad de Tarapacá.

El taller de capacitación tuvo como objetivo comprender de forma crítica los conceptos fundamentales referidos a la acción comunitaria en el contexto educativo, para posteriormente elaborar propuestas de participación y acción comunitaria. Asimismo, concluyó con el análisis, desde un punto de vista crítico y propositivo, de las diferentes experiencias de participación social y acción comunitaria para identificar logros, dificultades y aprendizajes.

La especialista, a modo de balance, manifestó estar agradecida por la vinculación efectiva y satisfecha con el trabajo realizado, indicando: “Es una instancia que permite la discusión y reflexión; todos demostraron iniciativas interesantes que podrían concretarse en sus organizaciones”.



ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA, DR. PATRICIO CALDERÓN MUÑOZ, DICTÓ CAPACITACIÓN SOBRE PREVENCIÓN Y CONVIVENCIA ESCOLAR



El académico del programa de magíster en ambientes propicios para el aprendizaje, mención convivencia escolar, de la Universidad de Playa Ancha, Dr. Jaime Patricio Calderón Muñoz, dictó una capacitación dirigida a la comunidad escolar y académico, con el objetivo de fortalecer las competencias de los docentes, estudiantes y apoderados, sobre la prevención y contención de conflictos y violencia en la escuela.

Por otra parte y junto a la coordinación con el Centro de Prácticas Pedagógicas, el académico realizó el conversatorio “Prevención y Contención de la Violencia en los Establecimientos Educacionales” con estudiantes en prácticas, lo que propició la interacción y reflexión en torno a la convivencia escolar que se viven durante las prácticas pedagógicas. Ante ello, la Coordinadora General del Centro de Prácticas, Mg. Mabel Varas Muñoz, expresó que “fue una instancia provechosa, ya que la cercanía que desprende el académico permitió que los y las estudiantes tuvieran la confianza de levantar la mano y consultar por situaciones y circunstancias que viven en los procesos de práctica docente, por tanto, queda en mí una tremenda satisfacción de

que el Centro EDUCAR haya permitido este encuentro, sobre todo con un tema tan sensible como la violencia en entorno escolares”.

Por su parte y en relación a la comunidad escolar participante del establecimiento educacional Arica College, el director, don Jorge Yáñez Castro, expresó que “se abordaron diversos aspectos de la convivencia escolar, su impacto en el desarrollo emocional de los niños y jóvenes, las maneras de mejorar los niveles de convivencia al interior de una comunidad escolar y las percepciones que tienen los diferentes actores de la comunidad sobre este tema; todo esto permitió que nuestra comunidad educativa se nutriera de las orientaciones para comprender y desarrollar mejores estrategias para una sana convivencia escolar”.

ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO, DRA. MARÍA ALEJANDRA MORALES GÓMEZ, DICTÓ CAPACITACIÓN SOBRE DIDÁCTICA DEL LENGUAJE EN SEDE IQUIQUE

La académica de la Universidad Alberto Hurtado y especialista en educación, Dra. María Alejandra Morales Gómez, realizó tres actividades dirigidas a estudiantes de la carrera de Educación Básica, sede Iquique, y a docentes de establecimientos pertenecientes a la Red Escolar Regional.

Las actividades constaron de un taller práctico titulado “Estrategias didácticas que favorezcan la comprensión lectora de diversos géneros discursivos”, el cual estuvo dirigido a docentes y se impartió en dos sesiones, permitiendo el trabajo, aplicación y monitoreo de diversas estrategias de comprensión lectora. Por otra parte, la académica realizó el conversatorio “Importancia de la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje desde una perspectiva sociocultural”, dirigido a estudiantes de la carrera de pedagogía en Educación Básica, sede Iquique, quienes pudieron analizar y comentar estrategias para cada momento de la lectura.

Mediante la entrega de herramientas teóricas y prácticas, se permitió conocer y vivenciar la importancia de la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje desde el punto de vista sociocultural, lo cual permitió fomentar el aprendizaje y la enseñanza de la lectura, escritura y oralidad desde una perspectiva colaborativa, constituyendo una oportunidad de aprendizaje reflexivo respecto al quehacer docente.



CURSO “LA EDUCACIÓN RURAL, UN DESAFÍO POSIBLE” DICTADO POR LA ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN RURAL Y ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL MAULE, MG. SARA CASTILLO MIRANDA

La especialista en educación rural y académica de la Universidad Católica del Maule, Mg. Sara Castillo Miranda, dictó el Curso/taller de capacitación titulado “La educación rural, un desafío posible”, el cual estuvo dirigido –en una primera visita– a estudiantes de pregrado de la carrera de Pedagogía en Educación Básica y académicos del Departamento de Educación. Posteriormente, en una segunda visita, trabajó con docentes de escuelas rurales de la Región de Arica y Parinacota en la III Jornada de Educación Rural y Microcentros organizada por la Secretaría Regional Ministerial de Educación en conjunto con el Centro EDUCAR.

El curso tuvo como objetivo reflexionar sobre la condición actual de la educación rural en Chile, su importancia y prevalencia en el sistema educativo chileno, reconociendo e identificando los principales desafíos para la FID. Conocer la realidad de la educación rural en Chile, permitió a los participantes acercarse y comprender la tarea que enfrentan sus docentes, así como la particularidad que significa responder a los requerimientos de las evaluaciones externas, tales como el SIMCE, EDD y la visita evaluativa-orientadora de la Agencia de la Calidad a la escuela.

De esta manera, poder identificar las principales dificultades que enfrenta la escuela rural en Chile hoy, otorgó un acercamiento a la búsqueda de soluciones y propuestas para apoyar su prevalencia, ya que visibilizando su importancia es posible contribuir a mejorar el estado actual de las políticas educativas que le afectan.

Por su parte, la especialista manifestó estar agradecida por la vinculación efectiva y satisfecha con el trabajo realizado, indicando: “Vi a los participantes muy entusiasmados con la temática, entre

académicos, estudiantes y docentes, todos se mostraron muy comprometidos; desde sus respuestas y miradas pude evidenciar el interés por parte de ellos.



Como objetivo de mi visita, siento que se logró el visibilizar esta realidad, es decir, de una escuela rural multigrado que exige demandas enormes desde lo académico y que muchas veces la universidad no da respuesta o no prepara para eso. El problema general de los profesores rurales es que llegaron y no sabían cómo desenvolverse en este ámbito. La verdad es que la universidad enseña mucho y los estudiantes saben mucho, pero hay que organizar esos saberes y creo que el curso/taller realizado de cierta manera apunta a eso, porque permite organizar y reconocer los conocimientos en torno a estrategias de trabajo multigrado y rural. La propuesta final es visibilizar esta realidad para incorporarlo a una Formación Inicial Docente, porque el contexto rural existe y son muchas las escuelas y niños que necesitan de este tipo de educación”.

**CURSO DE PERFECCIONAMIENTO “RECUPERACIÓN DEL
CONOCIMIENTO INDÍGENA Y AUTODETERMINACIÓN EN EDUCACIÓN”
DICTADO POR PATRICIA D. QUIJADA CERECER, PH.D. DE LA
UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA**



La académica especialista de la Universidad de California, Ph.D. Patricia D. Quijada Cerecer, dictó el curso de perfeccionamiento “Recuperación del conocimiento indígena y autodeterminación en educación”, dirigido a académicos y estudiantes de pedagogía de la Universidad de Tarapacá, y a docentes del sistema educativo.

El objetivo del curso fue analizar la participación de la comunidad escolar y civil en los procesos de enseñanza y aprendizaje en comunidades indígenas e inmigrantes. Para ello, la académica entregó las herramientas teóricas necesarias para identificar, analizar y transformar los aspectos estructurales, culturales, discursivos e interpersonales de la educación que mantienen la subordinación racial, de género y de clases de los estudiantes indígenas e inmigrantes. Asimismo, se exploraron las teorías seminales que enmarcan cómo las universidades diseñan y entregan los servicios del campus, los problemas del clima y el fortalecimiento de las relaciones con estudiantes indígenas.

En el curso participaron estudiantes de Pedagogía en Educación Física, Pedagogía en Educación Básica, Pedagogía en Historia y Geografía y Pedagogía en Biología y Ciencias Naturales. De igual manera, se contó con la presencia de académicos de la Universidad de Tarapacá y docentes del sistema educativo de diversos sectores como educación tradicional, jardines infantiles y establecimientos DAEM.

Los aspectos que se abordaron fueron, principalmente, la riqueza de la comunidad cultural, las microreglas, el racismo institucional y estructural, para posteriormente realizar actividades grupales que lograsen identificar y etiquetar los distintos tipos de riqueza cultural en el entorno escolar, con el fin de presentar un proyecto final que integrase y pusiese en práctica la teoría adquirida.

CURSO DE PERFECCIONAMIENTO “EL MULTICULTURALISMO EN LAS CIENCIAS” DICTADO POR JONATHAN C. MARSHALL, PH.D. DE WEBER STATE UNIVERSITY (WSU)



El académico especialista de Weber State University (WSU), Ph.D. Jonathan C. Marshall, dictó el curso de perfeccionamiento “El multiculturalismo en las ciencias y cómo podemos apoyar estudiantes de grupos bajo representados”, dirigido a académicos, estudiantes y profesionales de la Universidad de Tarapacá, y a docentes del área de ciencias del sistema educativo regional.

El objetivo del curso fue generar un espacio de discusión respecto a cómo se podría apoyar a estudiantes que pertenezcan a grupos de bajo representación en las ciencias, por lo que los participantes elaboraron proyectos que estuviesen orientados al área como, por ejemplo, “Indagación científica para resolver problemas medio ambientales de los sectores rurales de la región de Arica y Parinacota”, donde se pretendía capacitar a las comunidades que viven en los valles de la región Azapa y Lluta, a utilizar de mejor manera el recurso agua.

Por consiguiente, con gran convocatoria de académicos, profesionales, estudiantes y docentes del área de ciencias, se estableció un espacio de conocimiento y retroalimentación en torno al área y los proyectos planteados, dirigidos a establecer soluciones implementables a las problemáticas regionales.

Por último y de forma especial, el académico fue parte de las ponencias de la VI Jornadas Docentes UTA, actividad organizada por la Dirección de Docencia, con el objetivo generar un espacio de reflexión acerca de los desafíos actuales de las prácticas docentes universitarias y promover la puesta en común de experiencias de trabajo que los docentes desarrollan para transformar y mejorar la docencia universitaria. Asimismo, el académico fue parte del III Congreso Regional del Programa Indagación Científica para la Educación en Ciencias, organizado por el programa ICEC, donde expuso sobre el “Apoyo en Ciencias Multicultural”.

CURSO DE PERFECCIONAMIENTO “INMIGRACIÓN, COMPROMISO CÍVICO Y BECA ACADÉMICA Y ACTIVISTA” DICTADO POR LETICIA ÁLVAREZ GUTIÉRREZ, PH.D. DE LA UNIVERSIDAD DE UTAH



La académica especialista de la Universidad de Utah, Ph.D. Leticia Álvarez Gutiérrez, dictó el curso de perfeccionamiento “Inmigración, compromiso cívico y beca académica y activista”, dirigido a académicos, profesionales y estudiantes de la Universidad de Tarapacá, y a docentes del sistema educativo regional.

El objetivo del curso fue generar un espacio de discusión en torno al entendimiento de cómo las escuelas públicas son las instituciones principales que han sentido la corriente de los niveles actuales de inmigración, además de ofrecer una exploración profunda de temas teóricos, metodológicos y prácticas en el diseño e implementación de Investigación Acción Participativa (PAR) crítica, e investigaciones para activistas sociales, así como los problemas que enfrentan los investigadores que utilizan este método cualitativo.

Durante su visita, también se coordinó un conversatorio con los jefes de carrera de la Facultad de Educación y Humanidades, dirigida por el Decano

subrogante, don Emilio Verdugo; instancia que permitió dialogar sobre la formación inicial docente y cómo apoyar a estudiantes migrantes. De esta manera, la académica otorgó lineamientos sobre la base de su experiencia con estudiantes migrantes en Estados Unidos.

Por último, junto a la Coordinadora de Prácticas Pedagógicas, Mg. Mabel Varas Muñoz, se realizó un conversatorio titulado “Pedagogías Innovadoras y Participativas”, dirigido a los estudiantes en prácticas pedagógicas, donde expusieron los académicos Jonathan C. Marshall Ph.D; Patricia D. Quijada Cerecer Ph.D y Dra. Inés Gil Jaurena. El espacio permitió que cada académico pudiese conocer, reflexionar y retroalimentar a los estudiantes sobre las problemáticas que existen en la región, otorgando estrategias para generar prácticas innovadoras, en miras de fortalecer los espacios educativos y académicos.

LANZAMIENTO DEL LIBRO “CÓMO CULTIVAR EL LIDERAZGO EDUCATIVO. TRECE MIRADAS”

Durante el viernes 26 de abril se realizó en el salón de eventos FACSOJUR de la Universidad de Tarapacá el lanzamiento del libro “Cómo cultivar el liderazgo educativo. Trece miradas”, de los autores José Weinstein y Gonzalo Muñoz.



El libro es el tercer ejemplar de los cuatro que conforman la serie de Liderazgo Educativo, el Dr. José Weinstein estuvo a cargo de introducir al público asistente sobre las orientaciones de cada capítulo, material conformado por narraciones sobre cómo generar el liderazgo en los distintos círculos educativos. Éste contempla trece capítulos inéditos escritos por: Tony Bush, Rebecca Cheung, Neil Dempster, Bev Flückiger, Joseph Flessa, José María García, Stephan Huber, Sonia Ben Jaafar, Greer Johnson, Susan Lovett, Cristóbal Madero, Rick Mintrop, Kobus Mentz, Miguel Órdenes, Margaret Terry Orr, Margarita Poggi, Katina Pollock, Santiago Rincón Gallardo, Marius Schwander, Guri Skedsmo, Charles Slater, Donna H. Swapp Oon-Seng Tan, Annette R. Walker, Michelle D. Young y traducidos al español por CEDLE.

La actividad fue organizada por el Centro de Desarrollo de Liderazgo Educativo CEDLE y Centro Educar UTA, el grupo asistente estuvo conformado por autoridades universitarias, académicos, docentes directivos y sostenedores de la región, profesores DAEM, alumnos de pregrado estudiantes de pedagogía y público en general.

El Dr. José Weinstein, señaló: “CEDLE desea expandirse y promover a lo largo de todo Chile actividades de liderazgo educativo, por ello, se ha hecho alianza con distintas universidades de la zona norte del país, para que éstas dicten cursos, seminarios y diplomados a favor del liderazgo escolar. Nos hemos puesto al servicio de la Universidad de Tarapacá, la Universidad Católica del norte, la Universidad de la Serena, para trabajar en conjunto esta materia y observamos con alegría el inicio del curso Formación en Liderazgo Educativo CEDLE - UTA, adicionalmente desde el CEDLE se están lanzando dos programas sobre **Convivencia escolar y Líderes Intermedios**. De acuerdo a las investigaciones, el liderazgo educativo es el segundo factor intraescolar más importante para mejorar la calidad en la educación”.

El escenario se matizó con miramientos sobre cómo fortalecer la educación y la importancia que ejercen los equipos directivos de la comunidad escolar, éstos como agentes activos para mejorar la educación.

CURSO DE PERFECCIONAMIENTO “FORMACIÓN EN LIDERAZGO EDUCATIVO”



Durante el mes de abril se dio inicio al curso de perfeccionamiento “Formación en Liderazgo Educativo”, actividad a cargo de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad de Tarapacá y el Centro de Desarrollo de Liderazgo Educativo CEDLE.

El curso estuvo dirigido a docentes directivos y sostenedores que se desempeñan en los establecimientos educacionales de la Red Yatichaña de Arica y Parinacota, el cual tuvo por objetivo, contribuir a la formación de directivos que se desempeñen en el sistema educativo, idealmente en funciones de liderazgo y gestión educacional y procesos de transformación y cambio de las principales prácticas en este ámbito.

El curso de “Formación en Liderazgo Educativo”, quedó bajo la tutela de académicos de la Universidad de Tarapacá, el Dr. Raúl Bustos González y el Dr. Carlos Mondaca Rojas, y será dirigido por Sebastián Donoso, Doctor en Educación y jefe de la línea Desarrollo de Capacidades Formativas en Liderazgo en Universidades Regionales, del Centro de Desarrollo de Liderazgo Educativo CEDLE.



JORNADA DE REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: AFECTIVIDAD, SEXUALIDAD Y GÉNERO

El día jueves 25 de julio en la sala Manuela Pinto de la Universidad de Tarapacá, se llevó a cabo las Jornadas educativas en el área formativa de la afectividad, sexualidad y género, a cargo del Especialista en Psicología y Director Académico del Centro de Educación Sexual Integral CESI, Sr. Daniel Seguel Rodríguez¹⁰.

La jornada estuvo a cargo del equipo de Centro EDUCAR de la casa de estudios U.T.A, quiénes brindaron la oportunidad - a la toda la comunidad universitaria -, de generar un diálogo sobre temas atingentes en el área de la sexualidad, desde un enfoque disciplinar y pedagógico.

Durante la sesión matutina, se realizó la “Charla sobre educación sexual”, en donde se instruyó a los asistentes acerca de las relaciones humanas, plan de sexualidad responsable y aprendizaje en sexualidad y afectividad.



Durante la sesión vespertina, se desarrolló la “Jornada de reflexión pedagógica: afectividad, sexualidad y género”, en donde las áreas temáticas giraron en base a los nudos críticos de la educación sexual en Chile y los diversos planes de educación sexual asumidos por el Ministerio de Educación, entre otros. El público objetivo estuvo conformado por estudiantes y egresados de la carrera de Psicología de la Universidad de Tarapacá, estudiantes en práctica profesional de la Facultad de Educación y Humanidades y profesores DAEM de la región de Arica y Parinacota.

En ambas sesiones, los participantes tuvieron un diálogo directo con el especialista, éstos compartieron sus testimonios y resolvieron las dudas y cuestionamientos sobre los ejes temáticos, asimismo, clarificaron los mitos en torno a la sexualidad. A su vez, realizaron un taller que comprendía el análisis de un material audiovisual de género y sexualidad.

La velada cierra con un conversatorio de los asistentes, los cuales se manifestaron sobre los desafíos que hay en Educación Sexual, desde una mirada disciplinar y pedagógica.

¹⁰ El profesional gestiona y coordina programas de educación sexual integral a nivel nacional, además lidera el área de desarrollo académico siendo docente asociado a temáticas específicas del Centro. A su vez, dirige cursos online y diplomado con cobertura nacional, en apoyo con diversas universidades y organismos técnicos especializados y realiza relatorías como docente especialista junto al Dr. Ricardo Capponi.

SEMINARIO EDUCACIÓN DIFERENCIAL “EXPERIENCIAS DE INCLUSIÓN EN EL AULA: LA CO-DOCENCIA HOY

El día jueves 04 de julio en el Auditorio de la Escuela de Medicina de la Universidad de Tarapacá se desarrolló el primer Seminario de Educación Diferencial titulado “Experiencias de Inclusión en el Aula: La Co-docencia Hoy”, organizado por la carrera de Educación Diferencial junto al apoyo del Centro EDUCAR de la Universidad de Tarapacá.

El público asistente estuvo conformado por estudiantes de pedagogía, académicos de la Facultad de Educación y Humanidades y docentes de los establecimientos educacionales pertenecientes a la Red Escolar Yatichaña de la región de Arica y Parinacota.

La apertura estuvo a cargo de la Decana subrogante de la Facultad de Educación y Humanidades, Mg. Ana María Soza Romero, quien manifestó cuán necesario es el diálogo y la reflexión sobre Educación Inclusiva, asimismo, destacó el compromiso con el mejoramiento continuo de la formación inicial docente, las normativas referentes a los procesos educativos y las acciones que se realizan en la facultad para alcanzar una educación más justa, igualitaria e inclusiva.

Posteriormente, el Supervisor de Educación Especial de la Dirección Provincial de Arica y Parinacota, Sr. Francisco Rivera Antesana, expuso sobre las Normativas de Educación Especial, resaltando el Decreto 67 que responde a los ejes de evaluación, calificación y promoción escolar. Lo señalado, permitió establecer un conversatorio con los participantes del seminario, quienes realizaron diversos cuestionamientos sobre lo expuesto.

A su vez, para evidenciar y valorar el trabajo de aula, las profesoras Mg. Issia González Cuni y Lcda. Johanna García Opazo, expusieron sobre la importancia del trabajo colaborativo en el aula y las estrategias generadas a partir del reconocimiento de la diversidad. De igual forma, las profesoras del Programa de Integración Escolar PIE del Colegio Adventista de



Arica, Teresa Flores Rodríguez y Denise Ducheylard Leyva, relataron sus experiencias pedagógicas exitosas en la co-docencia de aula.

Finalmente, la académica de la Universidad de Playa Ancha y Encargada de la Red de Educación Inclusiva de Universidades del Consejo de Rectores de Chile, Mg. María Teresa Hidalgo Neira, dictó la ponencia: “Gestión Inclusiva. La co-docencia como herramienta transformadora para la formación educativa”. Resaltó la necesidad de discusión entre docentes del sistema educativo y académicos de la universidad, quienes colaboran activamente en la formación inicial de los estudiantes de Pedagogía en Educación Diferencial. Así también, señaló el valor de potenciar la visión inclusiva y desarrollar herramientas de liderazgo para forjar los cambios que se requieren hoy en la educación chilena.

IV SEMINARIO DE CIBERBULLYING: UN PROBLEMA REAL EN EL MUNDO VIRTUAL

El día jueves 01 de agosto en el Aula Magna del campus Velásquez de la Universidad de Tarapacá, se llevó a cabo el 4to. Seminario Regional de Cyberbullying **“Un problema real en el mundo virtual”**, actividad de vital importancia para el mejoramiento de la convivencia escolar en las comunidades educativas de los establecimientos educacionales de la Región de Arica y Parinacota.

La actividad, fue inaugurada por el rector de la Universidad de Tarapacá, Alfonso Díaz Aguad y el superintendente de Educación, Cristián O’Ryan Squella, quienes estuvieron acompañados por la SEREMI de Educación, Lorena Ventura Vásquez, el director regional de la Superintendencia de Educación, Álvaro Arriagada Cancino y el director de Extensión y Vinculación con el Medio de la Universidad de Tarapacá, Sergio Medina Parra, además de contar con la presencia de profesores y directores de establecimientos educacionales de la región y estudiantes U.T.A.

El Dr. Alfonso Díaz Aguad, destacó “Para nuestra universidad es muy importante participar en la organización de este 4to. Seminario Regional de Cyberbullying, realizado en conjunto con la Superintendencia de Educación. El seminario abordó ejes temáticos relevantes para la comunidad educativa, tales como: cyberbullying, maltrato y deserción escolar, entre otros. La finalidad es impulsar acciones encaminadas a la no discriminación, la educación no sexista y apoyar la diversidad. Asimismo, es menester replicar lo mencionado en las aulas de las carreras pedagógicas de la universidad.”

Por su parte, el Superintendente de Educación, Cristián O’Ryan Squella, señaló “para nosotros, los temas sobre convivencia escolar, maltrato a estudiantes y acoso a través de los medios digitales, nos preocupan de manera especial, por ello, el año pasado lanzamos una Circular de Reglamento Interno que obliga a los establecimientos a actualizar sus protocolos e incluir medidas preventivas en temas como el cyberbullying”.



A su vez, el superintendente O’Ryan realizó la presentación “Gestión de denuncias: Una nueva mirada basada en derechos”, donde explicó el nuevo enfoque que la institución está aplicando en este tipo de materias. También expusieron en el encuentro, el académico e investigador de la Escuela de Psicología y Filosofía de la Universidad de

Tarapacá, Dr. Cristián Pinto Cortez, quien realizó la presentación “Cyberbullying y otras formas de violencia contra niños, niñas y adolescentes en el mundo virtual” y, el subcomisario de la Policía de Investigaciones de Chile PDI, Sr. Ramiro Pérez, el cual expuso la temática “Cyberbullying y responsabilidad penal adolescente”.

En síntesis, la jornada se califica como exitosa, por un lado, el público objetivo se instruyó sobre diversas áreas temáticas, tanto sociales como educacionales, considerando las problemáticas que conlleva el mundo virtual y, por otro lado, se brindó un espacio expositivo heterogéneo, debido a la disciplina de los ponentes.

ACADÉMICAS DE LA UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA DICTAN SEMINARIO EN LA UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ SEDE IQUIQUE



En el marco del Plan de Implementación de Formación Inicial Docente UTA1856, la carrera de Educación Parvularia Iquique, junto al apoyo del Centro EDUCAR de la Universidad de Tarapacá, desarrolló el Seminario “Desafíos para la implementación de las bases curriculares en la Educación Parvularia, aspectos curriculares y evaluativos”, dirigido a estudiantes y académicos de la carrera de Educación Parvularia y, docentes de establecimientos educacionales pertenecientes a la Red Escolar Yatichaña Iquique.

La jornada se inició con las palabras de bienvenida de la jefa de carrera de Educación Parvularia Iquique, Mg. Teresa Aguirre Pollarolo, quien manifestó: “Uno de los desafíos que tenemos como educadores es garantizar una adecuada enseñanza y aprendizaje en la primera infancia, ya que, las experiencias formadoras son fundamentales para el desarrollo del educando”.

Ahora bien, el seminario se originó con las presentaciones de las dos académicas de la Universidad de Playa Ancha – Mg. Viviana Quintero Yévenes y

Dra. Marcela Lara Catalán –, quienes abordaron los aspectos curriculares y los elementos evaluativos que resultan coherentes en la formación inicial, a su vez, ambas ponencias consideraron la siguiente máxima “el bien superior de los niños y niñas desde sus aprendizajes”.

La Jefa de Carrera Mg. Teresa Aguirre Pollarolo, agradeció la presentación de las académicas y dio un saludo a la Dra. María Victoria Peralta quien con más de 50 años dedicados a la docencia e investigación educación de la primera infancia, fue galar donada con el Premio Nacional de Educación 2019, siendo la primera educadora de párvulos en obtener este reconocimiento.

La actividad instruyó a los participantes quienes manifestaron: “Se evidenció la experiencia de las expositoras; nuestras bases curriculares fueron actualizadas y conocimos como llevarlas a la práctica”, señaló la estudiante de Jornada Vespertina de Educación Parvularia, Fabiola Inostroza Zarate.

ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE DICTA CHARLA SOBRE CARACTERIZACIÓN DEL LENGUAJE DE NIÑOS EN EDUCACIÓN INICIAL



Durante el mes de septiembre, la carrera de Educación Parvularia, contó con la visita del académico de la Universidad de Chile, especialista en Lingüística Dr. Cristian Peñaloza Castillo, con el objetivo de promover y fortalecer conocimientos relevantes en relación al diagnóstico, prevención y detección temprana de alteraciones en el lenguaje y desarrollo de estimulación sensorial y vestibular en niños de 3 a 6 años.

En cuanto al trabajo en terreno, el Dr. Cristian Peñaloza y la Dra. Patricia Castillo – académica del Departamento de Educación –, visitaron los siguientes establecimientos: Colegio Andino, Escuela América y Colegio Jorge Alessandri Rodríguez, con la finalidad de realizar un diagnóstico respecto de la temática planteada. Para ello, las estudiantes de Educación Parvularia aplicaron un instrumento para la caracterización del lenguaje en los niños y niñas del establecimiento, esto último, con la finalidad de capacitar a las nuevas profesoras en formación y diagnosticar a los educandos de la región.

A su vez, el académico de la Universidad de Chile, presentó la charla titulada “Caracterización del Lenguaje de niños mayores de 5 años en Educación Inicial de la ciudad de Arica” donde participaron educadores de los establecimientos de la Red Escolar Yaticaña, los cuales tuvieron la oportunidad de instruirse sobre las subtemáticas abordadas y así, generar un acopio de información sobre las experiencias escolares de la región.

Finalmente, la visita del especialista consideró un conversatorio con los académicos del departamento de educación, en donde se valoró que estudiantes de pregrado se involucren en las temáticas expuestas, éstos calificaron las actividades como exitosas, beneficiando así, la formación inicial pedagógica.

CHARLA - TALLER “LOS CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES LINGÜÍSTICAS DE ESTUDIANTES DE PEDAGOGÍA UTA Y UN MODELO DE ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA”



En el marco del Plan de Implementación FID UTA1856, el Centro EDUCAR colaboró con la realización de la Charla-Taller “Los conocimientos y habilidades lingüísticas de estudiantes de Pedagogía U.T.A y un modelo de enseñanza de la escritura”, dirigida a estudiantes de Pedagogía, académicos de la Universidad de Tarapacá y docentes del sistema educativo pertenecientes a la Red Escolar Yatichaña. La charla fue dictada por el académico del Departamento de Español, Dr. Juan Carlos Mamani Morales, como parte de los resultados de su estadía de especialización en la Universidad Católica del Maule durante el año 2018.

La actividad fue planteada como una acción concreta de la misión U.T.A, relacionada a su vinculación con el contexto local, con el objetivo de contribuir al desarrollo educativo regional, específicamente en lo que se refiere a la enseñanza de conocimientos y habilidades lingüísticas que reciben los estudiantes que egresan de la enseñanza media y que luego continúan estudios en la universidad.

De acuerdo a ello, la jornada apuntó al intercambio de experiencias entre la docencia universitaria y la docencia en la enseñanza media, lo cual fue

relevante, por una parte, para evaluar la coherencia de contenidos y competencias que se imparten en educación media y, por otra parte, para focalizar las necesidades de reforzamiento y otorgar estrategias didácticas en la docencia de la lingüística, considerando su transversalidad e importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, además del carácter expositivo de la charla, se ejecutó un taller un taller de escritura basado en un modelo de organización discursiva a nivel de párrafos. Allí los docentes y estudiantes evidenciaron una potencial propuesta para desarrollar la escritura a partir de los niveles básicos del texto. Es decir, el desarrollar habilidades escritas considerando como foco fundamental la organización de ideas en el nivel de los enunciados (oraciones) y del párrafo.

En este taller se trató de presentar una propuesta didáctica sobre el desarrollo de la competencia escrita. En otras palabras, se considera una estrategia de fácil comprensión, aplicación sistemática y evaluación, por lo tanto, replicable en la enseñanza de la escritura a nivel medio.

JORNADA “APRENDIZAJE ACTIVO Y CLIMA DE AULA: RECONSTRUYENDO CONOCIMIENTOS”

En el marco del Plan de Implementación FID UTA1856, el Centro EDUCAR de la Universidad de Tarapacá colaboró con el Equipo de Habilidades Para la Vida III (ex Programa de Apoyo a la Retención Escolar - PARE) en la realización de la jornada “Aprendizaje activo y clima de aula: reconstruyendo conocimientos”, el cual se llevó a cabo el día jueves 17 de octubre del presente año.

El objetivo de la actividad fue contribuir al nivel de logro de los estudiantes de más bajo rendimiento a través de la implementación de nuevas herramientas y estrategias de aprendizaje activo y, por otra parte, potenciar los factores socio-emocionales que constituyen la atmósfera de la sala de clases, con motivo de favorecer el aprendizaje, desarrollo y bienestar de los estudiantes.

La jornada estuvo a cargo del académico de la sede Iquique U.T.A y especialista en psicología educacional, Dr. José Miguel Villegas Robertson, en donde los participantes fueron estudiantes de carreras pedagógicas, así también, académicos y docentes del sistema educativo pertenecientes a la Red Escolar Yatichaña de la región.

Asimismo, la velada se vinculó con la implementación de talleres de superación de brecha de formación en los estudiantes de pedagogía, desde un impacto relacionado al fortalecimiento de las competencias de los docentes que egresen de la Universidad de Tarapacá, en miras de mejorar las prácticas pedagógicas y el rol del docente en sociedad, consolidando la Formación





DIFUSIÓN DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE
PLAN DE IMPLEMENTACIÓN FID UTA1856