



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado

16 ^{★ ★ ★ ★ ★ ★} MÁS ALLÁ DEL DE JULIO

LA TIRANA Y SUS ACTORES DE DESARROLLO

16 ★ ★ ★ ★ ★ ★
**MÁS ALLÁ DEL
DE JULIO**

LA TIRANA Y SUS ACTORES DE DESARROLLO



CARMEN DE LA TIERRA

VIRGEN DEL CARMEN

GUAYME EN LA MONTAÑA

GUAYME EN LA MONTAÑA
PROTEGENE EN LA MONTAÑA

Papito no c...

GUAYME EN LA MONTAÑA
PROTEGENE EN LA MONTAÑA

DE LA TIERRA

SANTUARIO



PRÓLOGO

Este libro del profesor Fuentealba junto a la profesora Lucía Silva y los alumnos de Práctica Formativa en Psicología Comunitaria, con la valiosa participación de la Fundación para la Superación de la Pobreza, es un muy buen corolario del trabajo que se ha realizado durante años en el transcurso del enseñar y aprender, situando los aprendizajes fuera de la sala de clases y de la universidad, siendo-en-la-comunidad, la mejor manera de comprender los procesos de familiarización con los actores y actrices de la realidad.

La Comunidad en general y en esta ocasión en particular en el pueblo de la Tirana y sus habitantes han sido escogidos para dar cuerpo a la teoría, servir de comparación para lo que se ha visto en las aulas y como un espacio para poner en práctica las lecciones aprendidas en clases.

En estos tiempos tan complejos y desafiantes, el año 2022 nos ha permitido un nuevo empezar; el encontrarse y conectarse con las personas, con los habitantes, los compañeros, con otros, todo esto al comienzo cuesta y luego se agradece.

Los relatos seleccionados que han sido recogidos en esta obra en conjunto con las imágenes de la comunidad de la Tirana y su gente quieren ser un aporte en el sentido de identidad y también dar un reconocimiento a quienes por una parte participan en el devenir de la vida pública de esta localidad, pero también quienes permiten mostrar como si fuera en un aula como los procesos suceden en la vida real con una aproximación muchísimo mejor que la que nuestros alumnos pudieran tener desde cualquier libro.

Así los invito a leer, mirar, reflexionar y por sobre todo a disfrutar de este trabajo realizado con un especial cariño por la psicología, la comunidad y nuestros estudiantes.

Dr. Cristóbal Pulido Iparraguirre

Director Departamento de Ciencias Sociales
Facultad de Ciencias Sociales
Universidad de Tarapacá
Iquique, noviembre del 2022

INTRODUCCIÓN

El objetivo del presente trabajo consiste en visibilizar mediante el proceso de familiarización y vinculación de estudiantes en práctica formativa en psicología comunitaria de la Universidad de Tarapacá a los actores y actrices locales destacados que impulsan el desarrollo local del territorio del pueblo de La Tirana, perteneciente a la comuna de Pozo Almonte en la región de Tarapacá. Esperamos que el proceso de acompañamiento permita fortalecer el sentido de identidad de los habitantes de La Tirana mediante el reconocimiento público de actores económicos y comunitarios claves en su desarrollo. El proceso que se expone, contó con la colaboración y acompañamiento del equipo de profesionales del programa Servicio País, el cual es ejecutado por Fundación para la Superación de la Pobreza.

Las agrupaciones que participaron del proceso de intervención social comunitaria son: Feria Reina del Tamarugal, Feria La Tirana y Feria El Peregrino. La Feria Reina del Tamarugal se crea en 1997 donde se reúnen un grupo de vecinos del pueblo para organizarse como comerciantes de feria libres, en la actualidad cuentan con 20 socios. El comité agrupación Feria La Tirana fue fundada el 17 de agosto del 2016, cuenta en la actualidad con 22 socios en su mayoría mujeres jefas de hogar. Feria El Peregrino fue una agrupación de comerciantes ambulantes que deciden constituirse y obtener su personalidad jurídica, hace aproximadamente dos años se les asigna un terreno por parte del municipio, actualmente cuenta con 42 socios.



→ 16 DE JULIO

SMR
ALCANTARA

PUER
MONTAÑOS
LITRORAL

Para recoger sus experiencias, se entrevista a dos personas por agrupación de feriantes, que cumplen rol económico –comunitario en sus espacios comerciales:

PARTICIPANTES	FERIA	FUNCIÓN
Flor Diaz Pineda	Reina del Tamarugal	Tesorera
Miguel Leyton Ramírez	Reina del Tamarugal	Secretario
Verónica Challapa Ayavire	La Tirana	Directora
Estela Hidalgo Lozano	La Tirana	Secretaria
Cesar Valencia Muñoz	El Peregrino	Asesor
Cecilia Gárate Gaete	El Peregrino	Secretaria

En el proceso de análisis de las entrevistas, se relevan los aspectos históricos de las ferias, en cuanto a su origen, los principales productos que se comercializan, la identidad de los feriantes, la asociatividad, el aporte al desarrollo de su localidad y los sueños.



MIGUEL LEYTON RAMÍREZ

Feria Reina del Tamarugal



El año 97 por la situación y necesidad económica de la época, se juntaron algunos feriantes, cerca de la explanada del santuario, con un toldito y después se organizaron y llamaron a la feria “La Carmelita”, la que después pasó a ser “La Reina del Tamarugal”.

Yo, vendo calzado para niños y ropa infantil en general, también tengo Caja Vecina. La autoridad comunal, regional, las mineras deben ayudar para desarrollar realmente el comercio en el pueblo. Es un trabajo en equipo.

Durante todo el año hay actividades eclesiásticas, no es solamente en Julio. Ahora en enero viene la “Pascua de los Reyes” y “La Oración por Chile” .



THERE IS
BEAUTY IN
SIMPLICITY

FLOR DÍAZ PINEDA

Feria Reina del Tamarugal



En esta feria hace 20 años éramos dos personas que trabajábamos en la esplanada de la iglesia, ahí nos iniciamos vendiendo pululos y artesanía, llegaban muchos turistas, buses completos. La feria se vio como una forma de subsistir, nos fuimos contagiando y empezó a crecer la feria.

Ser feriante es tener la vocación de poder llegar hacia la otra persona, de poder conquistarla para que se puedan llevar nuestros productos, sin la perseverancia y un ideal no somos nada.

Somos solidarios, nos necesitamos el uno del otro para salir adelante en los momentos difíciles, cuando se trata de tomar decisiones lo hacemos en unión.

Sueño que la feria sea un paseo peatonal donde haya una banquita y llegue el turista a comerse un heladito o tomarse una bebida, también queremos que este lugar sea estable y no nos muevan, queremos que la municipalidad nos dé un documento que diga este puesto es de la señora Juana, este es de la señora Cecilia y este de la señora Flor.



ESTELA HIDALGO LOZANO

Feria La Tirana



Empezamos el año 2016, estábamos en el sector de Prat con Centenario, algunos llegaron con puestos fijos y otros con toldos, los que estaban con toldos tenían que desarmarlo todos los días y llevarse sus productos.

Vendo paquetería, lana, ropa interior y hago costura, la señora Celinda y la señora que es discapacitada venden ropita usada que le regalan, la señora Amanda vende mercadería para los animalitos, la señora Alberta va a abrir una ferretería, la señora Daisy tuvo que hacer cambio de rubro tenía artesanía pero ahora vende confites, bebida, yogur y helados, todos tuvimos que hacer algunos cambios por la pandemia.

Nos gustaría que no solo fuéramos conocidos por el 16 de julio, que se sepa que aquí en el pueblo vive gente que trabaja todo el año.

Cuando se juntaron y organizaron las dos ferias no nos movieron más de este lugar.

Los socios de la agrupación, nos visualizamos con sombra en la feria para que la gente se refugie del sol, así tendríamos más afluencia de público.



Sol y Luna
Verdulería

1500g
argó
EXPORTED BY / EXPORTÉ POR
ASOCIATA COMERCIAL
EXPORTADORA LTDA

argó
FRESH MANGOES
MANGUES FRAICHES
PRODUCE OF MEXICO
EXPORTED BY / EXPORTÉ POR
ASOCIATA COMERCIAL
EXPORTADORA LTDA

VERÓNICA CHALLAPA AYAVIRE

Feria La Tirana



Empezamos a trabajar en la feria en unos puestos de tela y cuando nos agrupamos pudimos postular a concursos y nos ganamos estos puestos mecano, la gran mayoría de las que estamos acá somos mujeres jefas de hogar.

Vendo las verduras que dan las parcelas de La Tirana, abarrotes, alimento de mascota, carbón de La Huayca, que se vende hartito.

Nosotros no conseguiríamos tantas cosas sino fuéramos una agrupación, así conseguimos más recursos, esa es una de las motivaciones para ser la asociación de feriantes de La Tirana. Ahora nos falta publicidad, un cartel o un letrero que entrando al pueblo diga la feria está ubicada al frente de la Iglesia.

Éramos una feria pequeñita, ahora somos una feria que ha crecido mucho. Nosotros somos el corazón de La Tirana, porque aquí la gente viene a abastecerse de distintos lugares, es una feria variada.



RESERVE ORIGINALS

NYC

NEW YORK CITY

1967

ATHLETIC DEPT



CÉSAR VALENCIA MUÑOZ

Feria El Peregrino



Nosotros tenemos tres años de existencia desde que nos juntamos por primera vez, pero con personalidad jurídica tenemos un año dos meses. Nos facilitó mucho el camino recorrido por las otras dos ferias y seguimos el camino que habían recorrido.

Nosotros en el pueblo de La Tirana estamos lejos de Iquique y Alto Hospicio. Las tres ferias le llevan al público todo lo que en un momento le era inalcanzable.

Lo que más nos representa es la unión de la ferias y eso hace la diferencia, si algún compañero tiene algún problema, lo apoyamos, somos como una familia.



CECILIA GÁRATE GAETE

Feria El Peregrino



Lo primero que tuve para vender fueron juguetes, después enseres de casa y disfraces, ahora comencé con plantitas y el rubro es mucho mejor.

El feriante mayormente es adulto mayor. La feria nos mantiene activos en la casa hay aburrimiento o sedentarismo.

Queremos tener un lugar estable para trabajar y hacer la feria que queremos, hacer nuestros puestos de lata.

Aportamos y el pueblo están agradecido de nosotros, dicen que en la feria hay muchas cosas, está más surtida, si no tengo la mercadería llamo a la vecina del puesto de más allá que tiene y si no lo tenemos lo traemos.





REFLEXIONES

Los relatos que corresponden a la experiencia de los pequeños comerciantes, dan cuenta de aspectos muy importantes para la sobrevivencia del comercio rural, que más precisamente expresan la forma en que las economías en pequeña escala son fundamentales para el abastecimiento de los habitantes de pueblos rurales, la dinamización económica del propio territorio y el encuentro de sus habitantes.

En esta línea, es posible observar, cómo la colaboración resulta clave para potenciar la economía local, donde los productos se disponen para la sobrevivencia de un poblado que no sólo existe en las fechas de la festividad principal.

Las ferias rurales, se sitúan como el espacio en que se recrean principios básicos del mantenimiento de grupos humanos, que habitan en espacios territoriales alejados de las ciudades y, en su propio espacio territorial, buscan satisfacer necesidades básicas y emergentes: alimentación, vestuario, equipamiento, materiales, entre otras. De esta manera, el intercambio de productos y satisfacción de necesidades se resuelven en el espacio comunitario, donde los conceptos como “la competencia” en el comercio, no logran permear el espíritu local comunitario.

En un contexto de despoblamiento de la zonas rurales, las ferias de La Tirana nos muestran que hay necesidades y deseos por fortalecer esta actividad productiva con una perspectiva solidaria entre sus socios y con proyecciones que ponen en valor su territorio “vivo” durante todo el año.

Jefe de Proyecto: Samuel Fuentealba Pérez, Académico Departamento de Ciencias Sociales. Universidad de Tarapacá.

Coordinadores:

Samuel Fuentealba Pérez – Psicólogo, Académico Departamento de Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Tarapacá.

Lucía Silva Baltazar– Psicóloga, Directora Región de Tarapacá Fundación para la Superación de la Pobreza.

Equipo de trabajo en terreno y entrevistas:

Roberto Contreras Larama – Estudiante de psicología.

Alessandro Fortte Vivallos – Estudiante de psicología.

Catalina San Martín– Estudiante de psicología.

Este libro es financiado por el Fondo de Vinculación con el Medio, Dirección de Extensión y Vinculación con el Medio, Universidad de Tarapacá.



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado

Colabora:



Agradecimientos:

Todos los locatarios de las ferias: Reina del Tamarugal, La Tirana y El Peregrino que participaron de manera directa e indirecta en este proceso.

Gilda Paco Rueda

Profesional Servicio País La Tirana · Fundación para la Superación de la Pobreza Región de Tarapacá.

Félix Fernández Gastelu

Encargado Administrativo · Facultad de Ciencias Sociales · Universidad de Tarapacá.

Benilda Terrazas Morales

Funcionaria de Gestión · Departamento de Ciencias Sociales · Universidad de Tarapacá.

Dr. Cristóbal Pulido Iparraguirre

Director del Departamento de Ciencias Sociales · Universidad de Tarapacá.

Dra. Marietta Ortega Perrier

Decana de la Facultad de Ciencias Sociales · Universidad de Tarapacá.

Camilo Rojas Michell

Arquitecto · Diseño de mapa.

Macrofolio Estudio

Michael Quezada · Director audiovisual · Fotografía.

Franco Calderón · Asistente audiovisual.





CARMEN DE LA TIERRA

VIRGEN DEL CARMEN

GUAYME

GUAYME EN LA MONTAÑA
PROTEGENE EN LA MONTAÑA

Papito no c...

GUAYME EN LA MONTAÑA
PROTEGENE EN LA MONTAÑA

GUAYME

DE LA TIERRA

SANTUARIO

16 ^{★ ★ ★ ★ ★} MÁS ALLÁ DEL DE JULIO

LA TIRANA Y SUS ACTORES DE DESARROLLO





UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado