



UCSC



XII CONGRESO INTERNACIONAL CHILENO DE SEMIÓTICA

EL PAPEL DE LA SEMIÓTICA EN EL MARCO DE UNA SOCIEDAD EN TRANSFORMACIÓN

24, 25 y 26 de noviembre de 2021

Asociación Chilena de Semiótica y Departamento de Ciencias de la Comunicación
Universidad Católica de la Santísima Concepción (UCSC), Campus San Andrés
Concepción, Chile

PROGRAMA

MIÉRCOLES 24 DE NOVIEMBRE DE 2021

Horario	
09.00 - 10.00	Acreditación y pruebas de conectividad
10.15 - 10.45	<p>Saludo protocolar: Dr. Óscar Basulto Gallegos (Coordinador comité organizador)</p> <p>Bienvenida y presentación de autoridades UCSC: Decano Facultad de Comunicación, Historia y Ciencias Sociales – Jefa de Departamento de Ciencias de la Comunicación.</p> <p>Saludo inicial: Dra. Elizabeth Parra Ortiz, presidenta de la Asociación Chilena de Semiótica.</p>
11.00 - 12.00	<p>CONFERENCIA INAUGURAL</p> <p><i>La Pandemia en Signos</i></p> <p>Armando Silva Tellez, PhD. Universidad Externado (Colombia)</p>

Primer bloque de ponencias – Jornada de la mañana

Horario	Mesa: Semiótica y literatura	Mesa: Semiótica del espacio	Mesa: Semiótica y estética
	Modera: Equipo organizador	Modera: Equipo organizador	Modera: Equipo organizador
	Sala: Zoom	Sala: Zoom	Sala: Zoom
12.10 - 12.40	<p>Aproximación al “tacet” del poema “4’33” (JOHN CAGE) de Egor Mardones</p> <p>Jorge Rosas Godoy, Universidad Católica de la Santísima Concepción (Chile)</p>	<p>Los Modelos científicos en la representación de entidades no-observables</p> <p>Julio Horta, Universidad Nacional Autónoma de México</p>	<p>Semiótica y estética</p> <p>Claudio Cortes López, Universidad de Chile</p>

Segundo bloque de ponencias - Jornada de la tarde

Horario	Mesa: Semiótica y literatura	Mesa: Semiótica del espacio	Mesa: Semiótica y estética
	Modera: Equipo organizador	Modera: Equipo organizador	Modera: Equipo organizador
	Sala: Zoom	Sala: Zoom	Sala: Zoom
15.00 - 15.30	<p>El acontecimiento mitopoético en “Despalavra”. Un abordaje semiótico</p> <p>Jéssica Cristina Celestino y Vera Lucia Rodella Abriata, Universidade de Franca (Brasil)</p>	<p>Relatos visuales en torno a la memoria del barrio Aurora de Chile como un ejercicio de resistencia al olvido en Concepción</p> <p>Cristian Saldía Ramírez, Universidad Católica de la Santísima Concepción (Chile)</p>	<p>La semiótica filosófica y la estética fenomenológica</p> <p>Claudio Cortés López, Universidad de Chile</p>
15.40 - 16.10	<p>Comentario para una lectura de la Crítica de la razón literaria, de Jesús G. Maestro</p> <p>Carlos Araya Cerda, Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación (Chile)</p>	<p>Biosemiótica de los cuerpos y el espacio: paradigmas de exclusión</p> <p>Eska Elena Solano Meneses, Universidad Autónoma del Estado de México</p>	<p>Liturgical music as a dynamic system</p> <p>Oleh Vyacheslavovich Harkavy</p>

16.20 – 16.50

Poética ficción. Una lectura de Taxi Driver de Egor Mardones Grandón

Darwin Rodríguez Suazo, Universidad Austral de Chile

Hacia la reivindicación del sujeto que habita y el espacio habitado. Un abordaje semiótico

Verónica Albarrán Carrillo y Eska Elena Solano Meneses. Universidad Autónoma del Estado de México

Semiótica de la Imagen

Claudio Cortés López, Universidad de Chile

17.00 - 18.30

MESA REDONDA:

Confinamiento y relaciones sexo afectivas: ansiedad-depresión. Coordinador: Rafael del Villar Muñoz. Universidad de Chile

Semiótica Transdisciplinar: el lugar central de la matemática cualitativa: el aporte de René Thom, para la descripción semiótica y psicoanalítica del cuerpo en confinamiento. Expone: Rafael del Villar Muñoz (PhD), Instituto de la Comunicación e Imagen, Universidad de Chile

Afecto y Sexualidad en confinamiento de jóvenes Hombres/Mujeres/No-Binarios de 18 a 25 años. Exponen: Javiera Jaña, Karla Ramírez, Valentina Jones. ICEI: Universidad de Chile

Orgasmo Virtual en jóvenes confinados en situaciones diferentes: sin su pareja/ con su pareja. Exponen: Gabriela Pineda, Rayén Palacios, Matías Robles, Sebastián Mena. ICEI: Universidad de Chile

Las relaciones sexo afectivas durante el Confinamiento en sujetos de tres períodos históricos chilenos. Exponen: Pía Arteaga, Tamara Núñez, Félix Torrellas, Florence Salcedo. ICEI: Universidad de Chile

Hacia una semiótica del confinamiento: depresión- estrés- sexualidad, los desequilibrios del imaginario. Expone: Macarena Orroño González (MA). Universidad de Chile. Fundación PRODEMU.

El confinamiento a través de la semiótica de la gráfica infantil de niños de 7 y 8 años. Expone: Mariana Navia ©. Universidad de Valparaíso.

Discusión

JUEVES 25 DE NOVIEMBRE DE 2021

Tercer bloque de ponencias - Jornada de la mañana

Horario	Mesa: Semiótica y entorno tecnológico	Mesa: Semióticas del cuerpo	Mesa: Semiótica y educación
	Modera: Equipo organizador	Modera: Equipo organizador	Modera: Equipo organizador
	Sala: Zoom	Sala: Zoom	Sala: Zoom
09.30 - 10.00	Características del contenido generado por el usuario en producciones de narrativa transmedia audiovisual de ficción Sergio Tillería Vásquez, Universidad Católica de la Santísima Concepción	La colonización de la ciencia sobre la tradición: una perspectiva del avance individualista competitivo del cuerpo en las artes marciales japonesas Sebastián Francisco Chávez Hernández, Pontificia Universidad Católica de Chile	Las relaciones de poder y comunicación como herramientas de coordinación en las vinculaciones interpersonales en las organizaciones: El caso de los centros universitarios de formación clínica odontológica en Chile Claudia Lorena Riquelme Macaluso, Universidad de La Frontera / Universidad Austral de Chile
10.10 - 10.40	Oculto fotogenia. Notas semiológicas alrededor de las imágenes filtradas Roberto González Encina, Universidad de Chile	Sexualidad y violencia en tres obras de danza contemporánea chilena Marcela Hurtado y Rodrigo Browne, Universidad Austral de Chile	Análisis semiótico de una pedagogía de lo público Héverson Valderrama Mantilla, Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Venezuela (UPEL)
10.50 - 11.20	Ecosistemas tecnológicos y culturas visuales juveniles en la sociedad en redes Ninoska Gacitúa Gutiérrez, Universidad de Chile	Semiótica corporal de mujeres: poesía afrolatinoamericana Reyna Hernández Haro, Universidad de Guadalajara (México)	
11.30 - 12.15	PRESENTACIÓN DE REVISTAS <ul style="list-style-type: none">• Revista Chilena de Semiótica: Dr. Rubén Dittus• Revista deSignis: Dr. Rafael del Villar• Revista Comunicación y Medios: Dr. Rafael del Villar• Revista SIGNA: Dr. Rafael del Villar		

12.25 - 13.25

CONFERENCIA MAGISTRAL

Semiótica: Relatos de un discurso marginal.

Dr. Eduardo Chávez Herrera. Universidad Nacional Autónoma de México

Cuarto bloque de ponencias - Jornada de la tarde

Horario	Mesa: Semiótica de la comunicación mediada Modera: Equipo organizador Sala: Zoom	Mesa: Semiótica de la comunicación mediada Modera: Equipo organizador Sala: Zoom	Mesa: Semiótica: disciplinariedad, interdisciplinariedad, transdisciplinariedad Modera: Equipo organizador Sala: Zoom
15.00 – 15.30	La animación como práctica semiótica. Escena práctica y formas de vida como instancias de articulación semiodiscursiva Raúl Bendezú Untiveros y Sergio Díaz García, Universidad Bernardo O'Higgins / Universidad de las Américas (Chile)	Mediaciones antropófagas de los discursos de victoria de los presidentes de derecha sudamericanos del siglo XXI Javiera Palacios Rozas, Universidad de Santiago de Chile	Semiosis del imaginario social. Una propuesta teórica para un modelo de análisis Oscar Basulto Gallegos, Universidad Católica de la Santísima Concepción (Chile)
15.40 – 16.10	Circulación y derivas semióticas del relato de viajes: semiosis social y mediaciones en torno a la configuración del espacio público en el Chile decimonónico Eduardo Gallegos Krause. Universidad de la Frontera / Universidad Austral de Chile	Columnas de opinión sobre el estallido social en Chile: una propuesta de investigación Pamela Romero Lizana, Rodrigo Browne Sartori y Gonzalo Tassara Oddó, Universidad Católica del Norte / Universidad Austral de Chile / Universidad Católica Silva Henríquez (Chile)	Hacia una sociosemiótica de las identidades colectivas: bases teóricas, finalidad y método Sebastián Moreno Barreneche, Universidad ORT (Uruguay)

16.20 - 16.50

El discurso de voz propia en el fact checking: la transparencia de lo oscuro editorial

Claudia Tapia Vásquez,
Universidad Católica de la Santísima Concepción (Chile)

Patrones simbólicos transculturales y familias lingüísticas: una propuesta teórica metodológica desde la etnosemiótica histórica para discutir la filiación cultural de la sociedad mapuche

Rodrigo Moulian Tesmer,
Universidad Austral de Chile

17.00 - 17.30

Intersticios: literatura, cine y novela gráfica. Análisis de la traducción intersemiótica de la novela "Satanás" de Mario Mendoza y sus transmutaciones al cine y a novela gráfica

Yanoad Flórez Naranjo.
Universidad Autónoma de Puebla (México)

Trata con fines de explotación sexual en Chile: los vacíos discursivos de un lenguaje penal

Claudia Román López,
Universidad Austral de Chile

17.40 - 19.00

Asamblea general de socios ACHS

- Cuenta de Directiva vigente
- Elección de directiva de la asociación
- Elección de próxima sede de congreso
- Varios

VIERNES 26 DE NOVIEMBRE DE 2021

Quinto bloque de ponencias – Jornada de la mañana

Horario	Mesa: Semiótica de la comunicación mediada Modera: Equipo organizador Sala: Zoom	Mesa: Semiótica de la comunicación mediada Modera: Equipo organizador Sala: Zoom	Mesa: Semiótica: disciplinariedad, interdisciplinariedad, transdisciplinariedad Modera: Equipo organizador Sala: Zoom
10:00 – 10:40	<p>PRESENTACIÓN LIBRO</p> <p><i>Semiótica en Chile: Cartografía 1990 – 2015</i></p> <p>Autores: Elizabeth Parra Ortiz, Sandra Meza Fernández y Gabriel Guajardo Soto</p> <p>Presentan: Dr. Rubén Dittus y Dr. Carlos Ossandón</p>		
10.50 - 11.20	<p>Juego semiótico: Reflejos, miradas, veladuras, desvíos en la relación entre literatura / artes visuales desde la semiótica</p> <p>Pilar García, Universidad de Chile</p>	<p>Estallido social y estética callejera: análisis semiótico del grafiti en el Gran Santiago</p> <p>Rubén Dittus, Universidad Central de Chile</p>	<p>De la Semiótica a la Teoría de la Representación. Una discusión sobre experiencias pedagógicas en el ámbito de la enseñanza del Diseño Teatral en la Universidad de Chile</p> <p>Héctor Ponce de la Fuente, Andrea Carolina Contreras y Catalina Villanueva Vargas, Universidad de Chile</p>
11.30 – 12.00	<p>Video 1990-2010, memoria magnetoscópica</p> <p>Carlos Yevenes Guerra y Joaquín Varas Pavez, Universidad del Biobío/Laboratorio Radar (Chile)</p>	<p>Representación de la maternidad en usuarias de redes sociales: el caso de “#madres perrunas”</p> <p>Alicia Rey Arriagada, Universidad Católica de la Santísima Concepción (Chile)</p>	<p>Análisis semiótico del discurso: Identificando representaciones e imaginarios sociales</p> <p>Roberto Sancho-Larrañaga e Ignacio Riffo-Pavón Universidad Autónoma de Bucaramanga (Colombia) / Universidad Católica de la Santísima Concepción (Chile)</p>

12.10 – 12.40	<p>PRESENTACIÓN AUDIOVISUAL</p> <p>Trabajo "Acuario". Autor: Ricardo Lara.</p> <p>Presenta: Mg. Manuel Rivera. Universidad Católica de la Santísima Concepción (Chile).</p>
12.50 – 13.50	<p>CONFERENCIA CIERRE</p> <p><i>Aproximación semiológica al proceso de comprensión lectora</i></p> <p>Dr. Jorge Lagos Caamaño. Universidad de Tarapacá (Chile)</p>

** Programa sujeto a cambios. Cualquier cambio se notificará vía sitio web.*

VALORES DE INSCRIPCIÓN

Expositores

- **Socios y académicos de universidad organizadora:** 20 mil pesos chilenos (CLP\$20.000 / USD\$25)
- **No socios:** 25 mil pesos chilenos (CLP\$25.000 / USD\$35)
- **Estudiantes postgrado:** 10 mil pesos chilenos (CLP\$10.000 / USD\$15)
- **Estudiantes pregrado:** Gratis

Asistentes

- **Con derecho a certificación:** 5 mil pesos chilenos (\$5.000 / USD\$7)

Pago online (admite pago con tarjetas y transferencia electrónica en moneda nacional):
<https://welcu.com/departamento-de-ciencias-de-la-comunicacion-sociales-ucsc/xii-congreso-internacional-chileno-de-semiotica>

En caso de dudas o consultas, contactar a jamartin@ucsc.cl.

CONTACTO

Correo electrónico de los coordinadores

- Dra. Claudia Tapia Vásquez - ctapia@ucsc.cl
- Dr. Óscar Basulto Gallegos - obasulto@ucsc.cl
- Mg. Patricio Espinoza Henríquez - pespinoza@ucsc.cl
- Mg. Javier Martínez Ortiz - jamartin@ucsc.cl

Sitios web de las instituciones organizadoras:

- <http://www.semiotica.cl>
- <http://semiótica2021.ucsc.cl>
- <https://www.facebook.com/semiotica2021>