**CONVOCATORIA PARA CONCURSAR A FONDECYT POSTDOCTORAL/2021 CON EL PATROCINIO DEL**

**DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA**

**UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ**

El Departamento de Antropología (DAN) de la Universidad de Tarapacá invita a participar a la comunidad de investigadoras e investigadores con grado de doctor y que cumplan con los requisitos establecidos por ANID, a postular al próximo concurso FONDECYT Postdoctorado 2021 con el patrocinio de nuestra unidad académica.

Con 53 años de trayectoria académica en los campos de la antropología social, arqueología y bioantropología/bioarqueología, el DAN ocupa un lugar especial en la historia de la disciplina en el sur andino. Se trata de un espacio institucional ubicado en el desierto del norte de Chile, el que ofrece excelentes posibilidades para estudios arqueológicos y antropológicos dada la extraordinaria conservación de materiales arqueológicos y la presencia de espacios sociales contemporáneos complejos desde el punto de vista histórico-cultural. Esto ha permitido la formación de importantes colecciones arqueológicas y etnológicas conservadas en el Museo Universidad de Tarapacá San Miguel de Azapa; y la generación de conocimientos sobre procesos socioculturales y sociopolíticos de la sociedad regional.

El DAN ofrece educación de pre y postgrado (licenciatura, magister y doctorado) y cuenta con una de las más prestigiosas revistas especializadas en antropología sudamericana: *Chungara Revista de Antropología Chilena.*

Las líneas de investigación definidas por el DAN se sostienen por la especialización y la trayectoria del cuerpo académico que conforman el claustro (antropología social, arqueología –incluyendo esta última a la bioarqueología y bioantropología– y antropología histórica). En este sentido, los proyectos a postular se deben ajustar a las siguientes líneas:

### **Líneas de investigación**

1) Procesos étnicos, identitarios y patrimoniales

Esta línea incluye el análisis de discursos de afirmación de identidades de pueblos originarios y los contextos sociopolíticos de Latinoamérica y las demandas ciudadanas para nuevas formas de inclusión en la sociedad nacional. Esto implica el análisis de las herramientas para la lucha contra las estructuras de dominación en contextos de colonización, el análisis de la realidad social de grupos sociales minoritarios y sus demandas de recuperación y transformación de sus identidades étnicas. Además, envuelve temas como procesos de descomposición, transformación, construcción y reconstrucción de las identidades; etnicidad y dinámicas políticas de reconocimiento; relaciones estado-nación y pueblos indígenas; interculturalidad y conflictos asociados a la diversidad cultural y territorio; historia colonial indígena.

También integra la arqueología del pasado contemporáneo que comprende métodos históricos, arqueológicos, y etnográficos y su relación con complejos procesos de producción de patrimonio. Entendido como el resultado de una construcción social, dinámico, relacional y cargado de connotaciones ideológicas, políticas y económicas, el estudio del patrimonio es cada vez más relevante y demandado en la actualidad. En la región sur andina y el Desierto de Atacama en particular se reconoce una variedad de patrimonio cultural (tangibles e intangibles, del presente y pasado) que son relevantes para el estudio antropológico y arqueológico. La Universidad de Tarapacá y el Departamento de Antropología tienen una tradición de vínculo con el patrimonio arqueológico expresado en el Museo San Miguel de Azapa, que en la actualidad requiere re-pensarse en el contexto de la sociedad actual y las demandas del mundo científico.

2) Interacciones humano/entorno

Desde diversos enfoques teórico-metodológicos de distintas subdisciplinas (antropología social, arqueología, bioarqueología, e historia), esta línea aborda la complejidad de las relaciones entre las poblaciones humanas pasadas y contemporáneas, y sus entornos, considerando las complejas interacciones entre seres humanos y las condicionantes ambientales, alteraciones y transformaciones humanas sobre los entornos físicos, y procesos de construcción de paisajes, desde épocas prehispánicas, post-hispánicas, hasta la actualidad.

3) Movilidad, espacios y fronteras

Los desplazamientos humanos sobre un territorio implican dinámicas de asentamientos, prácticas socioeconómicas, sociopolíticas y religiosas. En este contexto, los procesos de configuración de fronteras adquieren especial relevancia, sean geográficas, geopolíticas, culturales, etc. Las interacciones sociales y la movilidad de personas, objetos e ideas se insertan dentro de redes complejas articuladas con valores materiales y culturales, economía, política y otras esferas. Estas dinámicas de movilidad, espaciales y de fronteras se analizan en distintos contextos cronológicos prehispánicos, coloniales, republicanos y actuales, expresados en sistemas viales, asentamientos transitorios y permanentes, migraciones y procesos de intercambio. El Departamento de Antropología de la Universidad de Tarapacá se inscribe en un territorio que expresa de manera paradigmática las aparentes contradicciones de la movilidad y las fronteras en los desiertos: por un lado, como espacio híper-árido, el desierto parece una gran barrera geográfica y cultural, y por otro, es un espacio abierto que promueve el flujo de personas, animales, objetos e ideas.

4) Cuerpos, géneros y sexualidades

La antropología ha sido una de las disciplinas que ha contribuido de manera significativa a los estudios de género, del cuerpo y sexualidades en las ciencias sociales. El Departamento de Antropología ha desarrollado esta línea de investigación desde diferentes perspectivas teóricas, pero centradas en las dinámicas socio históricas de los pueblos originarios que han habitado el Desierto de Atacama. En la actualidad enfrenta el desafío de abordar el estudio del cuerpo humano en el contexto de relaciones sociales, especialmente en grupos que se adscriben a las colectividades de origen indígena y que se relacionan con la salud y la enfermedad.

Desde un punto de vista distinto, los cuerpos del pasado son estudiados en sus dimensiones biológicas (como categoría occidental moderna) y cómo esta se articula con dimensiones culturales inferidas desde un enfoque biológico (por ejemplo, condiciones de salud y calidad de vida, patologías y dieta) y a partir de la materialidad del cuerpo (por ejemplo, el cuerpo vestido y las representaciones sociales implicadas en el rito mortuorio), lo que es abordado desde la arqueología, bioarqueología y bioantropología (que incluyen análisis antropológico-físicos, genéticos, isotópicos, paleopatológicos, entre otros).

**De las actividades que deben realizar durante su estancia.**

Siguiendo las bases de FONDECYT[[1]](#footnote-1), durante su estancia posdoctoral, el/la investigador/a deberá cumplir con las tareas del programa o proyecto de investigación en el que inscriba su trabajo. Dichas tareas no excederán las horas de dedicación permitidas por ANID en sus bases concursales, y podrán consistir en:

* Colaborar en actividades de pre o postgrado.
* Participar como evaluadores de tesis de licenciatura, magíster y/o doctorado.
* Evaluar artículos científicos.
* Dictar charlas o conferencias a la comunidad académica y general.

#### **Las-los candidatos deberán producir:**

* La(s) publicación(es) exigida(s) por ANID en las bases de este concurso, deberá(n) contener la filiación institucional a esta unidad académica y la mención explícita de que es el resultado de la investigación realizada en el marco de la estancia postdoctoral.

**De los Concursantes.**

* Cumplir con las bases del **Concurso FONDECYT Posdoctorado 2021.**
* Ser chileno o poseer permiso de residencia vigente (al momento de la postulación).
* Poseer publicaciones afines a las líneas de investigación antes expuestas.
* Poseer experiencia en investigación.
* Enviar una propuesta de investigación de acuerdo a formato adjunto.

**Los documentos a enviar son los siguientes**:

* Formulario de antecedentes
* CV descargado del Portal de Investigadores ANID https://investigadores.anid.cl/ con los antecedentes señalados en los requisitos.
* Propuesta de investigación de acuerdo a formulario adjunto
* Copia del certificado de obtención del grado de Doctor.

Las postulaciones se recibirán hasta el **14** de septiembre 2020.

Los criterios de evaluación para la selección de las y los postulantes seguirán aquellos establecidos en el concurso FONDECYT Postdoctorado 2021.

Las personas seleccionadas deberán realizar una entrevista vía Zoom en fecha a acordar.

Si se requiere de consultas contactarse con vtgavilanv@uta.

1. Las bases, instructivos y formularios se encontrarán disponibles, a partir del 18 de agosto, en <https://www.anid.cl/concursos/FondecytPostdoctorado2021> [↑](#footnote-ref-1)