

**APRUEBA CONTRATO VISITA DE ACADÉMICOS E
INVESTIGADORES ENTRE LA UNIVERSIDAD DE
TARAPACA Y DOÑA KESLEY MARIE CHATLOSH.**

RESOLUCION EXENTA VRA N° 0.127/2019.

Arica, mayo 23 de 2019.

Con esta fecha, la Rectoría de la Universidad de Tarapacá, ha expedido el siguiente decreto:

VISTO:

Lo dispuesto en el D.F.L. N° 150, del 11 de diciembre de 1981, del Ex Ministerio de Educación Pública; D.F.L. N° 29, del Ministerio de Hacienda, publicado en el Diario Oficial el día 16 de marzo de 2005; Resolución N° 1600, de noviembre 06 de 2008 de la Contraloría General de la República: Resolución Exenta Contral N° 0.01/2002, enero 14 de 2002; Resolución Exenta Contral. N° 0.01/2018, de abril 23 de 2018; FACSOJUR N°179/2019, de mayo 23 de 2019; los antecedentes adjunto; Decreto N°84/2014 de abril 07 de 2014; Decreto TRA N°335/129/2018, de julio 25 de 2018; los antecedentes adjuntos; y las facultades que me confiere el Decreto Exento N° 00.1140/2016 de noviembre 09 de 2016 y su modificación.

CONSIDERANDO:

Que, la Resolución Exenta VRA N°00.069/2018, de fecha abril 02 de 2018, se aprueba Programa de Desarrollo del Área de Postgrado año 2018-2022.

Que, el objetivo general del Programa de Postgrado en Antropología (Magíster y Doctorado) es formar investigadores/as de excelencia en las ciencias antropológicas (Arqueología, Antropología Social y Bioantropología).

Que, de acuerdo a las especificaciones contenidas en el presente contrato y el Anexo N°1, la Universidad concede financiamiento a la titular del contrato para que realice una visita de especialista en la Universidad de Tarapacá.

Que, el financiamiento para la profesional visitante se otorgará por un periodo de 10 días, según el siguiente detalle: 10, 12, 14, 17, 19, 21, 24,26 y 28 de junio y el 10 de julio de 2019.

1. Adjuntar al contrato su currículum (Anexo N°3).
2. Realizar estrictamente las actividades acordadas en los lugares y plazos que se señalan en el Anexo N°1.
3. Proporcionar a la Universidad toda la información que le sea requerida en el marco de las actividades a desarrollar durante su *visita* en virtud del presente contrato.
4. Entregar al finalizar la visita **un Informe** de las actividades desarrolladas durante la misma. El retraso y/o incumplimiento total o parcial, de cualquiera de las obligaciones precedentes, facultará a la Universidad para suspender o poner término a la visita conferida, ante lo cual el Profesional Visitante deberá reintegrar el total de las sumas percibidas por el presente contrato, según el valor actualizado que se determine según la normativa vigente. El reintegro será efectuado a simple requerimiento del Vicerrector Académico de la Universidad y dentro de un plazo de treinta (30) días de notificado.

El mérito a lo solicitado por el Sr. Juan Chacama Rodriguez, Decano (S) de la Facultad de Ciencias Sociales, en carta FACSOJUR N°179/2019, de fecha mayo 23 de 2019.

RESUELVO:

1. Apruébase Contrato de Visita de Académicos e Investigadores, suscrito entre doña **KELSEY MARIE CHATLOSH**, nacionalidad Estadounidense, Pasaporte [REDACTED] y la Universidad de Tarapacá, celebrado con fecha mayo 31 de 2019; contenido en documentos adjuntos compuestos de 08 (ocho) hojas, y Curriculum vitae de 06 (seis) paginas, rubricadas por el Secretario de la Universidad de Tarapacá.

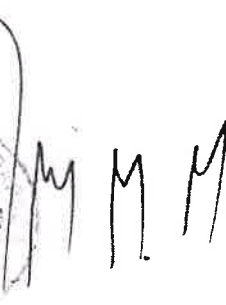
2. Publíquese en el sistema informativo conforme lo señalado en el art. 7 de la Ley N°20.285, de agosto 20 de 2008, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, sobre Acceso a la información Pública.

Regístrese, comuníquese y archívese.
Por orden del Rector.


LUIS TAPIA ITURRIETA
Secretario de la Universidad

ADA/LTI/gcl.


ALFONSO DIAZ AGUAD
Vicerrector Académico

31 MAY 2019



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
Universidad del Estado

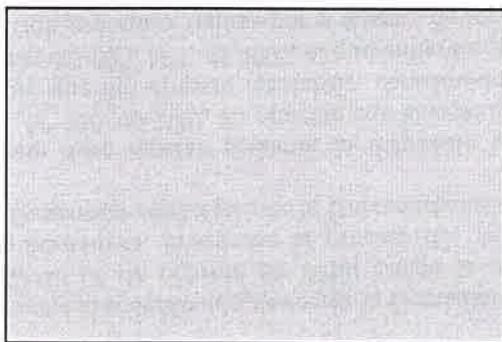
ARICA-CHILE

Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas

FACSOJUR N° 79 2019

ARICA, 23 MAY 2019

Señor
ALFONSO DIAZ AGUAD
Vicerrector Académico
PRESENTE



De mi consideración:

A través de la presente, me permito solicitar a Ud. tenga a bien autorizar la oficialización de "Contrato Profesional Visitante Dra. KELSEY CHATLOSH", quien dictará Teoría I en Antropología Social, en el mes de Junio y Julio del año en curso, para el Postgrado Magíster en Antropología. El contrato fue revisado y cuenta con el visto bueno de la Dirección de Asuntos Legales.

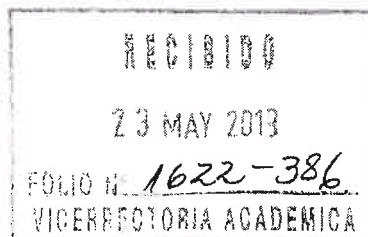
Agradeciendo su atención, saluda atentamente a Ud.,



Juan Chacama Rodríguez
Decano (s)
Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas

Adj.: Contrato,
Anexos 1, 2 y 3
Pasaporte

c.c.: Postgrado Magíster en Antropología.
Corr.
Arch.
JCHR/jvm





UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ

CONTRATO VISITA DE ACADÉMICOS E INVESTIGADORES

En Arica, a 31 de mayo de 2019, entre la **UNIVERSIDAD DE TARAPACA**, representada por el Sr. Vicerrector Académico don **ALFONSO DÍAZ AGUAD**, ambos domiciliados en Av. General Velásquez N°1775, en adelante e indistintamente "la Universidad" y doña **KELSEY MARIE CHATLOSH**, de nacionalidad norteamericana, Pasaporte [REDACTED], con domicilio [REDACTED] en adelante e indistintamente el "Profesional Visitante" se ha convenido lo siguiente:

PRIMERO: Actividades

La Universidad concede financiamiento al Profesional Visitante para que realice una visita en la Universidad de Tarapacá, de acuerdo a las especificaciones contenidas en el presente contrato y el **Anexo N° 1: "Actividades Acordadas: Institución y Programa"** que, firmado por las partes, forma parte integrante del presente instrumento.

SEGUNDO: Duración.

El financiamiento para la visita se otorgará por un período de 10 días de acuerdo al siguiente detalle: 10, 12, 14, 17, 19, 21, 24, 26 y 28 de junio y el 10 de julio del año 2019.

TERCERO: Beneficios

La Universidad pagará al Profesional Visitante la suma alzada de \$1.000.000.- (un millón de pesos) con cargo al centro de costo PROGRAMA DE POSTGRADO EN ANTROPOLOGÍA C.C. 0240 según el siguiente desglose:

	Aporte UTA (\$)	Total Aportes (\$)
Mantención	1.000.000.-	1.000.000.-
Total	1.000.000.-	1.000.000.-

Dicha suma ha sido establecida en el entendido de que incluye todos los costos necesarios para facilitar el desarrollo de las actividades que realizará el Profesional Visitante (para alojamiento, alimentación, traslado dentro de la ciudad, entre otros) y deberá regirse y estimarse de acuerdo a las disposiciones vigentes en la Universidad.





UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ

Cualquier otro gasto adicional por concepto de material docente, atención médica y otros, serán de cargo del Profesional Visitante.

CUARTO: Obligaciones del Profesional Visitante

El visitante contrae las siguientes obligaciones:

1. Adjuntar al contrato su currículum (**Anexo N°3**).
2. Realizar estrictamente las actividades acordadas en los lugares y plazos que se señalan en el **Anexo N°1**.
3. Proporcionar a la Universidad toda la información que le sea requerida en el marco de las actividades a desarrollar durante su *visita* en virtud del presente contrato.
4. Presentar al finalizar la visita un Informe de las actividades desarrolladas durante la misma.

El retraso y/o incumplimiento, total o parcial, de cualquiera de las obligaciones precedentes, facultará a la Universidad para suspender o poner término a la *visita* conferida, ante lo cual el Profesional Visitante deberá reintegrar el total de las sumas percibidas por el presente contrato, según el valor actualizado que se determine según la normativa vigente. El reintegro será efectuado a simple requerimiento del Vicerrector Académico de la Universidad y dentro de un plazo de treinta (30) días de notificado.

QUINTO: Obligaciones de la Universidad

La Universidad contrae la obligación de establecer las condiciones necesarias durante el período de desarrollo de las actividades del Profesional Visitante, las cuales se detallan en el **Anexo 2. "Otras Condiciones"**, que firmado por las partes, forma parte integrante del presente instrumento.

SEXTO: Restricciones

El Profesional Visitante en su estadía estará sujeto a las siguientes restricciones:

No podrá cambiar la universidad o lugar elegido para hacer la visita como tampoco el programa y objetivos acordados con la Universidad. Sólo podrán modificarse los términos y condiciones de este Contrato, mediante acuerdo expreso y por escrito de las partes.



Handwritten signature and initials.



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ

SÉPTIMO: Equipos y Materiales Suministrados por la Institución

Los equipos y materiales la Universidad facilite al Profesional Visitante, o que ésta compre con fondos suministrados por la Universidad serán de exclusiva propiedad de ésta última y así se identificarán en la factura de compra.

OCTAVO: Publicaciones

Las publicaciones que se generen durante el período de desarrollo de la *visita*, deberán en todos los casos mencionar a la Universidad.

NOVENO: Solicitud de Antecedentes

La Universidad queda facultada para solicitar, en forma directa, de las instituciones o personas competentes, los antecedentes que se requieran para la administración y control de la *visita*.

DÉCIMO: Personería

La personería jurídica de don Alfonso Díaz Aguad, para representar a la Universidad de Tarapacá, emana del Decreto Exento RA N°335/129/2018 y DFL 150 de 11 de diciembre de 1981 del Ministerio de Educación.

DÉCIMO PRIMERO: Ejemplares

El presente Contrato y sus Anexos, se extiende en dos ejemplares, ambos del mismo tenor y validez, quedando uno en poder de cada parte.

PROFESIONAL VISITANTE

Firmado por: **KELSEY MARIE CHATLOSH**
Cargo: Profesional Visitante

UNIVERSIDAD

Firmado por: **ALFONSO DÍAZ AGUAD**
Cargo: Vicerrector Académico





UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ

LISTA DE ANEXOS

ANEXO N°1: ACTIVIDADES ACORDADAS: INSTITUCION Y PROGRAMA

ANEXO N°2: OTRAS CONDICIONES

ANEXO N°3: CURRICULUM





UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ

ANEXO N° 1.

ACTIVIDADES ACORDADAS: INSTITUCION Y PROGRAMA

OBJETIVOS GENERALES DEL PROGRAMA DE POSTGRADO EN ANTROPOLOGÍA

La visita de la Profesional Visitante ©Dra. KELSEY MARIE CHATLOSH está vinculada al desarrollo del Programa de Magíster en Antropología que tiene como objetivo central formar investigadores/as de excelencia en las ciencias antropológicas (Arqueología, Antropología Social y Bioantropología).

ACTIVIDADES ACORDADAS

La visita de la ©Dra. KELSEY MARIE CHATLOSH está vinculada específicamente a la realización del seminario: "Teoría I Antropología Social, Corrientes Clásicas", materia de su especialidad, a los estudiantes del Programa de Magíster en Antropología, los días 10, 12, 14, 17, 19, 21, 24, 26 y 28 de junio, y el 10 de julio del año 2019 (por 10 días como especifica el contrato suscrito entre partes y del cual este documento es **ANEXO N° 1**). Este seminario se impartirá en la jornada de la tarde.

Impacto esperado de las actividades

La ©Dra. KELSEY MARIE CHATLOSH, obtuvo el grado de B.A. Anthropology and American Studies en George Washington University, Washington, DC, USA el año 2012. Actualmente es candidata doctoral en Cultural Anthropology en The City University of New York (CUNY), New York, NY, USA. Tiene experiencia en docencia e investigación y es miembro de American Anthropological Association (AAA), Association for Feminist Anthropology (AFA), Society for Latin American and Caribbean Anthropology (SLACA) y Latin American Studies Association (LASA), tal como acredita su currículum (documento que es parte de este contrato en el **ANEXO N°3**). Su participación en el Programa de Magíster en Antropología, como profesor académico visitante, no solo permite entregar conceptos claves en arqueología a los estudiantes del Programa, sino también refuerza positivamente el claustro académico del mismo frente a los procesos de acreditación.



CRONOGRAMA DE LAS ACTIVIDADES

<i>Fecha</i>	<i>Actividad</i>
10-06-2019	• Primera sesión: Teoría I Antropología Social, Corrientes Clásicas (14:00 a 17:00)
12-06-2019	• Segunda sesión: Teoría I Antropología Social, Corrientes Clásicas (14:00 a 17:00)
14-06-2019	• Tercera sesión: Teoría I Antropología Social, Corrientes Clásicas (14:00 a 17:00)
17-06-2019	• Cuarta sesión: Teoría I Antropología Social, Corrientes Clásicas (14:00 a 17:00)
19-06-2019	• Quinta sesión: Teoría I Antropología Social, Corrientes Clásicas (14:00 a 17:00)
21-06-2019	• Sexta sesión: Teoría I Antropología Social, Corrientes Clásicas (14:00 a 17:00)
24-06-2019	• Séptima sesión: Teoría I Antropología Social, Corrientes Clásicas (14:00 a 17:00)
26-06-2019	• Octava sesión: Teoría I Antropología Social, Corrientes Clásicas (14:00 a 17:00)
28-06-2019	• Novena sesión: Teoría I Antropología Social, Corrientes Clásicas (14:00 a 17:00)
10-07-2019	• Décima sesión: Teoría I Antropología Social, Corrientes Clásicas (14:00 a 17:00)

PROFESIONAL VISITANTE



Firmado por: **KELSEY MARIE CHATLOSH**
Cargo: Profesional Visitante

UNIVERSIDAD




Firmado por: **ALFONSO DÍAZ AGUAD**
Cargo: Vicerrector Académico



ANEXO N°2.

OTRAS CONDICIONES

1. La Universidad se compromete a facilitar al Profesional Visitante, una oficina, computador, material de oficina, proyector diapositiva e internet, durante su permanencia en la Universidad, con el objeto de apoyar las actividades planificadas.
2. Por el presente contrato, la Universidad de Tarapacá designa a la Dra. Daniela Valenzuela, Directora del Programa de Magíster en Antropología, como responsable de la supervisión, ejecución y cumplimiento técnico de las obligaciones derivadas del contrato.

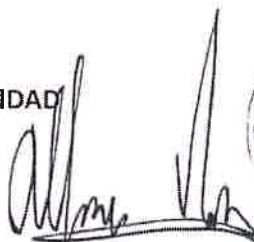
PROFESIONAL VISITANTE



Firmado por: **KELSEY MARIE CHATLOSH**

Cargo: Profesional Visitante

UNIVERSIDAD



Firmado por: **ALFONSO DÍAZ AGUAD**

Cargo: Vicerrector Académico



ANEXO Nº3: CURRICULUM



Kelsey Chatlosh

Curriculum Vitae

EDUCATION

The Graduate Center, The City University of New York (CUNY), New York, NY, USA

Ph.D. Candidate in Cultural Anthropology, Anticipated 2021

George Washington University, Washington, DC, USA

B.A. Anthropology and American Studies, Minor in Hispanic Languages and Literatures

Summa Cum Laude GPA: 3.84, with Special Honors in American Studies, May 2012

Study Abroad, Universidad de Chile and Pontificia Universidad Católica, Santiago, Chile

Completed coursework in Chilean historical memory and human rights, Central American revolutionary narratives, American anthropology, and photography, Fall 2010

PROFESSIONAL & RESEARCH POSITIONS

Language Access Monitor, Mayor's Office on Latino Affairs, Washington, DC (2012-2014)

Research Assistant, Study on "Total Pain," Project Lead: Fances Norwood, George Washington University, Washington, DC (2013-2014)

Museum Intern, Museo de Arte Popular Americano (MAPA), Santiago, Chile (2010)

Research Assistant, Latino DC History Project, Project Lead: Elaine Peña, Smithsonian Latino Center, Washington, DC (2009-2010)

PUBLICATIONS

Academic Publications:

2019. "Ethics for Digital Projects and Research," *Digital Humanities Research Institute (DHRI) Curricula*, edited by Lisa Rhody and Patrick Smyth. Open Educational Resource. Forthcoming.

2018. "Sound recording, oral positionality, and audio as ethnographic object," an interview with Roshanak Kheshti, *Social Science Research Council (SSRC) Parameters*
<http://parameters.ssrc.org/2018/04/interview-sound-recording-oral-positionality-and-audio-as-ethnographic-object/>

Reports:

2014. "Improving DC Language Access,"

<http://ola.dc.gov/sites/default/files/dc/sites/ola/publication/attachments/OLA%20FY14%20LA%20Monitoring%20Report%20with%20Appendices.pdf> (Office on Latino Affairs: Language Access and Advocacy Program). Co-authored with Cecilia Castillo Ayometzi.

2014. "Latinos in the District of Columbia" (Council of the District of Columbia, Office on Latino Affairs Indices Submission to the Office of Planning) Co-authored with Cecilia Castillo Ayometzi and Josué Salmerón.

2013. "Accessing and Providing: Frontline Voices on Language Access,"

http://ola.dc.gov/sites/default/files/dc/sites/ola/page_content/attachments/EOM%20OLA%20FY13%20LA%20Monitoring%20Report_Full%20Length%20Final%20with%20Appendices.pdf (Office on Latino Affairs: Language Access and Advocacy Program). Co-authored with Cecilia Castillo Ayometzi.



Leading Workshops:

- 2019 "Command Line," CUNY Graduate Center, Digital Research Institute – curriculum here: <https://github.com/DHRI-Curriculum/command-line>
- 2017, 2018 "Ethics for Digital Projects and Research," CUNY Graduate Center, Digital Research Institute (2017, 2018) and Digital Humanities Research Institute (2018) – curriculum here: <https://github.com/DHRI-Curriculum/ethics>
- 2017, 2018 "Sound (recording, sourcing, editing, sharing)," CUNY Graduate Center, Digital Initiatives – more information here: <https://digitalfellows.commons.gc.cuny.edu/2017/10/10/kicking-off-the-gcdi-sound-series-a-workshop-on-sound/>

CONFERENCES

- Individual Paper Presentation. "Sensory Ethnography and Storytelling with the Sounds of Voices: Methods, Ethics and Accessibility," Digital Humanities (DH) 2018 Puentes/Bridges. June 27, 2018. Mexico City, Mexico.
- Group Poster Presentation, Contributing Author. "Expanding Communities of Practice: The Digital Humanities Research Institute Model," Digital Humanities (DH) 2018 Puentes/Bridges. June 27, 2018. Mexico City, Mexico.
- Individual Paper Presentation. "Thinking through the Politics of Temporality: The Casting of Historical Ruptures in Chilean and United States Politics," The Graduate Center, CUNY, English Student Association 2018 Conference: Breaking Through: Textures and Aesthetics of Rupture. March 23, 2018, New York, NY.
- Co-chair, Co-organizer and Individual Paper Presentation. "Historical Recovery and Resisting Silenced Pasts in Afro-Latin America" Panel, "Asserting the Nation's Black Past and Present: Women-led Afro-Chilean Activism and Practices of Black Internationalism in Northern Chile" Individual Paper Presentation, American Anthropological Association (AAA) Annual Meeting. December 3, 2017, Washington, DC.
- Individual Paper Presentation. "Borders of Race and Nation in Chile: Afro-Chilean Women Activists Dispelling '*La Raza Chilena*,'" University of Colorado at Boulder 7th Annual Graduate Student Conference: Borders: On Boundaries, Barriers, and Transgression in Anthropology. September 30, 2017, Boulder, CO.
- Individual Paper Presentation. "Race, Nation and Gender: Afro-descendant Activism in Chile," The Graduate Center, CUNY, Early Research and Scholarship Conference. September 1, 2017, New York, NY.
- Lead Co-organizer. CUNY Graduate Center Digital Fellows Graduate Student Symposium: Activism and the Intersectional Internet: Power and Resistance. May 17, 2017, New York, NY. <https://gcdi.commons.gc.cuny.edu/activism-and-the-intersectional-internet-power-and-resistance/>.
- Individual Paper Presentation. "Marking Blackness: Territorial and Ideological Borders of Race and Nation in Northern Chile," Columbia University and Stony Brook University Latin American and Caribbean Studies Center 16th Annual Graduate Student Conference: Borders, Borderlands and Border Thinking in Latin America. April 22nd, 2017, New York, NY.
- Individual Paper Presentation. "*Mejorando la Raza*: Reproducing Race and Nation in Chile,"

PROFESSIONAL AFFILIATIONS

American Anthropological Association (AAA)
Association for Feminist Anthropology (AFA)
Society for Latin American and Caribbean Anthropology (SLACA)
Latin American Studies Association (LASA)

LANGUAGES

Spanish (fluent, oral and written)
English (native fluency, oral and written)



PASSPORT
PASSEPORT
PASAPORTE

Type / Type / Tipo: _____ Date / Date / Fecha: _____ Passport No. / No. du Passeport / No. of Passport: _____

P USA

CHATLOSH

KELSEY MARIE

Nationality / Nationalité / Nacionalidad

UNITED STATES OF AMERICA

Date of birth / Date de naissance / Fecha de nacimiento

09 Jul 1990

País de nacimiento / Lugar de nacimiento / Lugar de nacimiento

MASSACHUSETTS, U.S.A.

Date of issue / Date de delivery / Fecha de expedición

12 Dec 2018

Date of invitation:

11-Dec-2028

Enforcement / Management / Policy / Procedure

Page / Line / Column

5

Zagreb / Zagreb / Zagreb

United States

Department of State

URA

P<USACHATLOSH<<KELSEY<MARIE<<<<<<<<<<<<<<<<