

**APRUEBA MODIFICACIONES DEL PLAN DE ESTUDIO
2012 V.2 DE LA CARRERA DE ANTROPOLOGIA.**

RESOLUCION EXENTA VRA N° 0.232/2023.

Arica, 04 de julio de 2023.

Con esta fecha la Vicerrectoría Académica de la Universidad de Tarapacá, ha expedido la siguiente resolución:

VISTO:

Lo dispuesto en el D.F.L. N°150, de 11 de diciembre de 1981, del ex Ministerio de Educación Pública; Resolución N° 6, de marzo 26 de 2019, de la Contraloría General de la República; Resolución Exenta CONTRAL N° 0.01/2002, de enero 14 de 2002; Resolución Exenta CONTRAL N° 0.01/2018, de abril 23 de 2018; Decreto Exento N°00.500/2021, de julio 13 de 2021; carta FACSO N°103/2023, de abril 05 de 2023; Decreto TRA N°335/13/2023, de 02 de mayo de 2023; Decreto Exento RA N°335/41/2021, de febrero 05 de 2021; y las facultades que me confiere el Decreto Exento N° 00.624/2020, de 8 de octubre de 2020, Complementa el Decreto Exento N° 00.194/2020, que Complementa Modifica Rectifica y fija refundido del Decreto Exento N° 00.1140/2016 sobre delegación de facultades del Rector.

CONSIDERANDO:

Que, la Universidad de Tarapacá es una Corporación de derecho público, autónoma y con patrimonio propio, dedicada a la enseñanza y al cultivo superior de las artes, las letras y las ciencias, que goza de una triple autonomía académica, económica, administrativa, dedicada a la enseñanza y cultivo superior de las artes, las letras y las ciencias, creada por D.F.L N° 150, de 11 de diciembre de 1981, del Ex Ministerio de Educación.

Lo solicitado por la Sra. Marietta Ortega Perrier, Decana de la Facultad de Ciencias Sociales, mediante carta FACSO N°103 de fecha abril 05 de 2023, quien solicita oficializar mediante acto administrativo las modificaciones del Plan de Estudio 2012 V.2 de la carrera de Antropología, que cuenta con el V°B° de Registraduría y la Dirección General de Docencia de Postgrado.

RESUELVO:

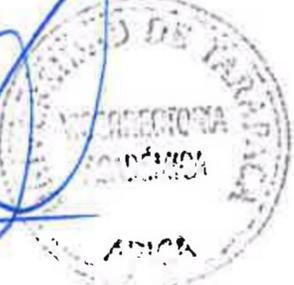
1. Apruébese las **Modificaciones del Plan de Estudio 2012 V.2 de la carrera de Antropología**, según lo resuelto en acta N°5 del consejo de la Facultad de Ciencias Sociales. Documento adjunto, compuesto de 10 páginas rubricadas por la Secretaria de la Universidad de Tarapacá.

2. Publíquese en el sistema informático conforme lo señalado en el art. 7 de la Ley N°20.285 de 2008, del Ministerio Secretaria General de la Presidencia, sobre Acceso a la información pública.

Regístrese, comuníquese, archívese.
Por orden del Rector.



XIMENA ROBERTSON CANEDO
Secretaria de la Universidad



CARLOS LEIVA SAJURIA
Vicerrector Académico(s)

CLS/XRC/hta.



Página 13

Cuarto Semestre

Dice: Prehistoria de América II

Debe Decir: Arqueología de Chile

Página 22

Dice:

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
N°	Actividad Curricular	Área	Horas	C,T,L	Requisitos

Debe Decir:

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
N°	Actividad Curricular	Área	Horas	C,T,L	SCT	Requisitos

Primera Columna (1): Número correlativo de la Asignatura

Primer Dígito: Representa el Semestre

Segundo Dígito: Representa el orden de la asignatura dentro del semestre (correlativo)

Segunda Columna (2): Actividad Curricular o Nombre de la Asignatura

Tercera Columna (3): Área de Formación a la que pertenece la Asignatura

F.G.: Formación General

F.B.: Formación Básica

F.P.: Formación Profesional

A.T.: Actividad de Titulación

Cuarta Columna (4): Horas Totales semanales de la asignatura

Quinta Columna (5): Horas cátedra, taller, laboratorio

Primer dígito: Número de horas de Cátedra (Teóricas)

Segundo dígito: Número de horas Prácticas

Tercer dígito: Número de horas de Laboratorio

Quinta Columna (6): SCT

Sexta Columna (7): Requisitos

Pre – requisito: El código de la asignatura respectiva

Co – requisito: El código de la asignatura en paréntesis ()

Página 27

Dice:

8.3 Actividad de Titulación

C,T,L 4.0.0 Prerrequisito 7.4 – 7.13





Debe Decir:

8.3 Actividad de Titulación
C,T,L 0.4.0 Prerrequisito 7.4 – 7.12

Página 28

Dice:

6.12 Museología, Prerrequisito 6.6

Debe Decir:

6.12 Museología, Prerrequisito 5.6

Página 29

Dice:

7.6 Arqueología Histórica, Prerrequisito 6.6
7.7 Arqueología Pública, Prerrequisito 7.7
7.8 Seminario de Investigación I, Prerrequisito 6.7 -6.8
7.9 Métodos y Técnicas Arqueológicas de Laboratorio: III, Prerrequisito 6.7 – 6.8
7.10 Métodos y Técnicas Arqueológicas de Laboratorio: Bioantropología, Prerrequisito 6.7-6.8
8.7 Seminario de Investigación II, Prerrequisito 7.9
8.9 Actividad de Titulación, C.T.L 4.0.0, Prerrequisito 7.9 – 7.13

Debe Decir

7.6 Arqueología Histórica, Prerrequisito 6.7
7.7 Arqueología Pública, Prerrequisito 6.7
7.8 Seminario de Investigación I, Prerrequisito 6.8 – 6.9
7.9 Métodos y Técnicas Arqueológicas de Laboratorio: III, Prerrequisito 6.8 -6.9
7.10 Métodos y Técnicas Arqueológicas de Laboratorio: Bioantropología, Prerrequisito 6.8-6.9
8.7 Seminario de Investigación II, Prerrequisito 7.8
8.9 Actividad de Titulación, C.T.L 0.4.0, Prerrequisito 7.8- 7.12

Página 30

Dice:

N°	Actividad Curricular	Área	Horas	SCT	Pre-Requisito
6.13	Práctica Profesional I	FP	200	11	
7.12	Práctica Profesional II	FP	240	13	
TOTAL			440	TOTAL 24	





Debe Decir:

N°	Actividad Curricular	Área	Horas	SCT	Pre-Requisito
6.13	Práctica Profesional I	FP	200 cronológicas	6	Hasta el 5.0 semestre aprobado.
7.12	Práctica Profesional II	FP	240 cronológicas	9	6.13
TOTAL			440 cronológicas	TOTAL 15	

Página 60

Dice:

Prerrequisito: Prehistoria de América I

Debe decir:

Prerrequisito: Prehistoria de América

Página 67

Dice:

I. Descripción de la Asignatura:

Asignatura que presenta y asienta las bases teóricas y empíricas para la comprensión del patrimonio etnográfico andino, centrado fundamentalmente en la población indígena del norte de Chile.

Se espera que el alumno/a genere un pensamiento reflexivo sobre los principales componentes de este patrimonio etnográfico, considerando los avances de investigación más actualizados. De este modo, se pretende que el alumno/a perciba la gran riqueza y complejidad que caracterizan la cultura andina.

En clases se entregarán las antecedentes conceptuales y descriptivos para la comprensión de la etnografía andina, considerando aspectos históricos, demográficos, económicos, sociales y culturales; y se guiarán los alumnos metodológica y teóricamente para describir estos aspectos en la cultura Mapuche.

Debe Decir:

I. Descripción de la Asignatura:

Asignatura que presenta y asienta las bases teóricas y empíricas para la comprensión del patrimonio etnográfico andino, centrado fundamentalmente en la población indígena del norte de Chile.

Se espera que el alumno/a genere un pensamiento reflexivo sobre los principales componentes de este patrimonio etnográfico, considerando los avances de investigación más actualizados. De este modo, se pretende que el alumno/a perciba la gran riqueza y complejidad que caracterizan la cultura andina.

En clases se entregarán las antecedentes conceptuales y descriptivos para la comprensión de





la etnografía andina, considerando aspectos históricos, demográficos, económicos, sociales y culturales; y se guiarán los alumnos metodológica y teóricamente para describir estos aspectos en la cultura Aymara.

Página 72

Dice:

Semestre Curricular: VII

Debe Decir:

Semestre Curricular: VI

Página 77

Dice:

NROS DE HRS. SEMANALES: 2 (0.2.0)

Debe Decir:

NROS DE HRS SEMANALES: 4 (0.4.0)

Dice:

I. Descripción de la Asignatura:

Bajo la modalidad de Taller, esta asignatura se dirige a elaborar el anteproyecto de memoria de titulación. Los estudiantes adquieren las habilidades requeridas en el manejo de información y la comunicación para desarrollar el trabajo de investigación, mediante el trabajo personal y colectivo.

II. Objetivos:

Diseñar el anteproyecto de investigación para la obtención del título profesional, de acuerdo a los requerimientos exigidos por la carrera de antropología de la Universidad de Tarapacá.

III. Contenidos:

Diseño de Investigación

Retroalimentación de los avances presentados por los estudiantes.

Debe decir:

I. Descripción de la Asignatura:

Bajo la forma de Taller, esta asignatura se orienta a elaborar el diseño de actividad de titulación. En este sentido, la-os estudiantes adquieren las habilidades que se requieren para configurar un plan de trabajo de levantamiento de datos, sistematización, análisis y exposición de resultados.

II. Objetivos:

Elaborar un diseño de estudio conducente a la obtención de título profesional de acuerdo con los requerimientos exigidos en el reglamento de Actividad de Titulación de la Carrera de Antropología de la Universidad de Tarapacá.

Retroalimentar avances del diseño de las-os estudiantes.





III. Contenidos:

Diseño metodológico de la actividad de titulación (elaboración de artículo científico, sistematización práctica laboral II, investigación, estudio de caso, revisión bibliográfica y experiencia laboral).

Página 81

Dice:

Nro. de Hrs. Semanales: 4 (4.0.0)

Debe Decir:

Nro. de Hrs. Semanales: 4 (0.4.0)

Dice:

I. Descripción de la Asignatura:

Esta actividad consiste en la presentación y aprobación de un trabajo escrito y su defensa oral. El estudiante pondrá en práctica los conocimientos teóricos y prácticos aprendidos en el transcurso de la carrera a partir de un problema concreto de aplicación profesional. La actividad de Titulación está normada por las disposiciones que contienen el Reglamento de Titulación de la Carrera y las reglamentaciones generales que al respecto tiene la Universidad de Tarapacá.

Debe Decir:

I. Descripción de la Asignatura:

Esta actividad consiste en la presentación y aprobación de un informe escrito y su defensa oral. El-la estudiante pondrá en práctica los conocimientos teóricos y prácticos aprendidos en el transcurso de la carrera a partir de un problema concreto de aplicación profesional. La actividad de Titulación está normada por las disposiciones que contienen el Reglamento de Titulación de la Carrera y las reglamentaciones generales que al respecto tiene la Universidad de Tarapacá.

Dice:

II. Objetivos:

Aplicar conocimientos teóricos - prácticos aprendidos en el transcurso de la carrera sobre un problema concreto de estudio, para ejecutar el diseño del proyecto de investigación.

Debe Decir:

II. Objetivos:

Aplicar conocimientos teóricos - prácticos aprendidos en el transcurso de la carrera a un problema social o teórico-metodológico, para elaborar un informe escrito que cumpla los estándares de la disciplina.





Dice:

III. Contenidos:

Elaboración del diseño de la investigación

Desarrollo de la investigación

Elaboración del documento escrito

Presentación oral de la memoria

Debe Decir:

III. Contenidos:

Elaboración de un manuscrito estándar en antropología

Presentación oral del trabajo desarrollado.

Página 82

Dice:

I. Descripción de la Asignatura:

Esta asignatura brinda a los estudiantes herramientas para desarrollar el Anteproyecto, basándose en el plan de trabajo presentado y aprobado en el Seminario de Investigación I. En cada una de las etapas los estudiantes presentan al docente sus avances que son retroalimentados por escrito, cautelando los tiempos para la finalización del trabajo final.

Durante el proceso los estudiantes aprenderán a superar las dificultades que surgen al contrastar la teoría que presenta el diseño con la práctica del desarrollo de la investigación para facilitar el logro de los objetivos y finalizar a tiempo un proyecto de investigación.

Debe decir:

I. Descripción de la Asignatura:

Esta asignatura brinda a los-as estudiantes herramientas para desarrollar el plan de trabajo presentado y aprobado en el Seminario de Investigación I. En cada una de las etapas los estudiantes presentan al docente sus avances que son retroalimentados por escrito, cautelando los tiempos para la finalización del trabajo final.

Durante el proceso los-as estudiantes aprenderán a superar las dificultades que surgen al contrastar los aspectos teóricos y metodológicos que se presenten en el proceso de ejecución del diseño elaborado en Seminario de Investigación I.

Dice:

II. Objetivos:

- Finalizar el trabajo de memoria de título en el tiempo que corresponde a la asignatura.
- Dar solución a los problemas que se presentan en la práctica de investigación.
- Identificar acciones que facilitan el proceso de investigación.

Debe Decir:

II. Objetivos:

Apoyar el desarrollo del trabajo en carta Gantt del diseño en el tiempo que corresponde a la asignatura.





Dar solución a los problemas que se presentan durante el desarrollo del trabajo aplicado o de investigación.

Dice:

III. Contenidos:

Formulación y Exposición del Tema de Investigación

Elaboración de Objetivos

Estado del Arte

Marco Conceptual

Recolección de Datos

Estrategias de Análisis

Elaboración de Conclusiones

Debe Decir:

III. Contenidos:

Ejecución plan de trabajo.

Elaboración de informe final.

Página 84

Dice:

Prerrequisito: Prehistoria de América II

Debe Decir:

Prerrequisito: Arqueología de Chile

Página 100

Dice:

Semestre Curricular: VII

Debe Decir:

Semestre Curricular: VI

Página 101

Dice:

Créditos SCT: 11

Debe Decir:

Créditos SCT: 6

Dice:

Prerrequisito: Quinto semestre aprobado

Debe Decir:

Prerrequisito: hasta Quinto semestre aprobado





Página 103

Dice:

Semestre Curricular: VIII

Debe Decir:

Semestre Curricular: VII

Página 104:

Dice:

NROS DE HRS. SEMANALES: 2 (0.2.0)

Debe Decir:

NROS DE HRS SEMANALES: 4 (0.4.0)

Dice:

Pre-requisitos: Métodos Aplicados

Debe Decir:

Pre-requisitos: Taller de Investigación Arqueológicas

Métodos y Técnicas Arqueológicas de Campo II

Dice:

I. Descripción de la Asignatura:

Bajo la modalidad de Taller, esta asignatura se dirige a elaborar el anteproyecto de memoria de titulación. Los estudiantes adquieren las habilidades requeridas en el manejo de información y la comunicación para desarrollar el trabajo de investigación, mediante el trabajo personal y colectivo.

Debe decir:

I. Descripción de la Asignatura:

Bajo la forma de Taller, esta asignatura se orienta a elaborar el diseño de actividad de titulación. En este sentido, la-os estudiantes adquieren las habilidades que se requieren para configurar un plan de trabajo de levantamiento de datos, sistematización, análisis y exposición de resultados.

Dice:

II. Objetivos:

Diseñar el anteproyecto de investigación para la obtención del título profesional, de acuerdo a los requerimientos exigidos por la carrera de antropología de la Universidad de Tarapacá.

Debe decir:





II. Objetivos:

Elaborar un diseño de estudio conducente a la obtención de título profesional de acuerdo con los requerimientos exigidos en el reglamento de Actividad de Titulación de la Carrera de Antropología de la Universidad de Tarapacá.

Retroalimentar avances del diseño de las-os estudiantes.

Dice:

III. Contenidos:

Diseño de Investigación

Retroalimentación de los avances presentados por los estudiantes.

Debe Decir:

III. Contenidos:

Diseño metodológico de la actividad de titulación (elaboración de artículo científico, sistematización práctica laboral II, investigación, estudio de caso, revisión bibliográfica y experiencia laboral).

Página 110

Dice:

Créditos SCT: 13

Debe Decir:

Créditos SCT: 9

Página 112:

Dice:

I. Descripción de la Asignatura:

Esta asignatura brinda a los estudiantes herramientas para desarrollar el Anteproyecto, basándose en el plan de trabajo presentado y aprobado en el Seminario de Investigación I. En cada una de las etapas los estudiantes presentan al docente sus avances que son retroalimentados por escrito, cautelando los tiempos para la finalización del trabajo final.

Durante el proceso los estudiantes aprenderán a superar las dificultades que surgen al contrastar la teoría que presenta el diseño con la práctica del desarrollo de la investigación para facilitar el logro de los objetivos y finalizar a tiempo un proyecto de investigación.

Debe decir:

I. Descripción de la Asignatura:

Esta asignatura brinda a los-as estudiantes herramientas para desarrollar el plan de trabajo presentado y aprobado en el Seminario de Investigación I. En cada una de las etapas los estudiantes presentan al docente sus avances que son retroalimentados por escrito, cautelando los tiempos para la finalización del trabajo final.

Durante el proceso los-as estudiantes aprenderán a superar las dificultades que surgen al contrastar los aspectos teóricos y metodológicos que se presenten en el proceso de ejecución del diseño elaborado en Seminario de Investigación I.





Dice:

II. Objetivos:

- Finalizar el trabajo de memoria de título en el tiempo que corresponde a la asignatura.
- Dar solución a los problemas que se presentan en la práctica de investigación.
- Identificar acciones que facilitan el proceso de investigación.

Debe Decir:

II. Objetivos:

Apoyar el desarrollo del trabajo en carta Gantt del diseño en el tiempo que corresponde a la asignatura.

Dar solución a los problemas que se presentan durante el desarrollo del trabajo aplicado o de investigación.

Dice:

III. Contenidos:

Formulación y Exposición del Tema de Investigación

Elaboración de Objetivos

Estado del Arte

Marco Conceptual

Recolección de Datos

Estrategias de Análisis

Elaboración de Conclusiones

Debe Decir:

III. Contenidos:

Ejecución plan de trabajo.

Elaboración de informe final.

Página 114

Dice:

NROS DE HRS SEMANALES: 4 (4.0.0)

Debe Decir:

NROS DE HRS SEMANALES: 4 (0.4.0)

